

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Донской государственный технический университет»



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ворошиловского района города Ростова-на-Дону
«Центр детского творчества»

С.И. Беловицкая О.В. Глазырина О.В. Грановская

Практикум
по организации художественно-эстетических
и продуктивных видов деятельности
младших школьников

Учебно-методическое пособие
к курсу для проведения практических, лабораторных, письменных
и курсовых работ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): 44.03.01 Начальное образование



Москва 2026

УДК 378
ББК 74.489
Б 435

Рецензенты:

Шатохина Ирина Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»;

Пономарева Ирина Павловна – кандидат педагогических наук, заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 «Аленушка» Аксайского района Ростовской области.

Беловицкая, Светлана Ивановна

Глазырина, Ольга Вячеславовна

Грановская, Ольга Владимировна

Б 435 **Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников.** Учебно-методическое пособие – М.: Мир науки, 2026 г. – Сетевое издание. Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/57MNNPU26.pdf> – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-908127-56-1
DOI: 10.15862/57MNNPU26

Учебное пособие разработано с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121).

В учебно-методическом пособии представлены рабочая программа по дисциплине «Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников», практикум по выполнению практических работ, оценочные материалы (оценочные средства) для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации, методические указания по выполнению курсового проекта в соответствии с основной образовательной профессиональной программой высшего образования – направление подготовки: 44.03.01 – педагогическое образование, направленность (профиль): 44.03.01 – начальное образование.

Настоящее пособие составлено с учетом основных компонентов дисциплины «Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников». Оно поможет будущим учителям начальных классов в освоении дисциплины.

Материалы учебно-методического пособия будут полезны методистам системы начального общего образования, научным работникам, аспирантам, преподавателям педагогических учебных заведений.

Издание распространяется под лицензией Creative Commons CC BY 4.0

ISBN 978-5-908127-56-1

© Беловицкая Светлана Ивановна
© Глазырина Ольга Вячеславовна
© Грановская Ольга Владимировна
© ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет», 2026 г.
© МБУ ДО Ворошиловского района
города Ростова-на-Дону «Центр детского
творчества», 2026 г.
© ООО Издательство «Мир науки», 2026 г.

Оглавление

Введение	5
1. Оценочные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	7
1.1. Паспорт компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля), практики	7
1.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции и уровня освоения дисциплины в целом	8
1.3. Контрольные задания для оценки качества образования обучающихся, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13
1.4. Требования к выполнению письменных (контрольных) работ по дисциплине	16
1.5. Требования к устному опросу по дисциплине	18
1.6. Критерии оценки ответа на вопросы экзаменационного билета	20
2. Практикум по выполнению практических работ № 1-8 по дисциплине	25
2.1. Практическая работа № 1 по теме «Место уроков эстетического цикла в общем образовании»	28
2.2. Практическая работа № 2 по теме «Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по ИЗО и технологии»	30
2.3. Практическая работа № 3 по теме «Требования к урокам ИЗО и технологии в начальной школе»	31
2.4. Практическая работа № 4 по теме «Планирование интегративных и межпредметных уроков ИЗО и технологии в начальной школе»	32
2.5. Практическая работа № 5 по теме «Планирование уроков ИЗО и технологии по работе с бумагой и картоном»	33
2.6. Практическая работа № 6 по теме «Планирование уроков при работе с природными материалами в начальной школе»	34
2.7. Практическая работа № 7 по теме «Конструирование уроков ИЗО и технологии по работе с тканью и волокнистыми материалами»	35
2.8. Практическая работа № 8 по теме «Конструирование инклюзивных уроков по ИЗО и технологии в начальной школе»	37
3. Практикум по выполнению лабораторных работ № 1-8 по дисциплине	38
3.1. Лабораторная работа № 1 по теме «Практико-ориентированная направленность содержания учебных предметов «ИЗО» и «Технология»	41
3.2. Лабораторная работа № 2 по теме «предметное содержание основной образовательной программы начального общего образования по ИЗО и технологии»	42
3.3. Лабораторная работа № 3 по теме «Специфические особенности уроков ИЗО и труда (технологии) в начальной школе»	43
3.4. Лабораторная работа № 4 по теме «Разработка интегративных и межпредметных заданий для уроков ИЗО и технологии в начальной школе»	44

3.5. Лабораторная работа № 5 по теме: Организация деятельности младших школьников при работе с бумагой и картоном на уроках ИЗО и технологии в начальных классах.....	44
3.6. Лабораторная работа № 6 по теме «Организация деятельности младших школьников при работе с природными материалами».....	45
3.7. Лабораторная работа № 7 по теме «Организация деятельности младших школьников для работы с тканью и волокнистыми материалами на уроках технологии»	46
3.8. Лабораторная работа № 8 по теме «Разработка заданий по ИЗО и технологии для обучающихся инклюзивного класса».....	47
4. Методические указания по выполнению курсового проекта	48
4.1. Тематика курсового проекта	49
4.2. Ориентировочное содержание и объем проекта (работы)	51
5. Тестовые задания для оценки качества образовательной деятельности студентов	53
5.1. Задания входного тестирования.....	53
5.2. Задания итогового тестирования	58
Список литературы	74

Введение

Организация творческой деятельности обучающихся в начальной школе всегда представляла собой сложный процесс, который должен основываться как на дидактических подходах, так и на законах воспитания. Педагогическая теория обучения и практика воспитания младших школьников, ориентированные на формирование гармоничной личности, на современном этапе развития образования и общества требует внедрения новых подходов в образовательный процесс.

Несмотря на интенсивное развитие информационных образовательных технологий, глобализацию цифровизации образования во всем мире, а также активное внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс, формирование у подрастающего поколения умений находить умные решения и нестандартно мыслить остается ключевым элементом в сфере образования, в частности в начальной школе.

В связи с этим организация художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников в современной начальной школе является одним из важнейших направлений развития личности обучающихся. В обновленном федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286, говорится о развитии личности младшего школьника как активного субъекта образовательной деятельности. Учебные познания детей младшего школьного возраста начинаются с формирования у них творческих способностей. Именно поэтому современное общество нуждается в учителе начальных классов, способного продуктивно организовывать учебную деятельность обучающихся.

Организация художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников осуществляется на основе противоречий между строгой педагогической моделью, которая отражает все требования педагогической науки, и современным механизмом взаимодействия педагогов и обучающихся.

В связи с этим подготовка будущих учителей начальных классов к организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников требует совершенствования подходов:

- во-первых, подготовка будущих педагогов начального образования к организации продуктивной деятельности младших школьников в сфере художественно-эстетического направления требует интеграции их знаний, полученных при изучении других учебных дисциплин;

- во-вторых, в ходе профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов необходим «перевод» знаний студентов в интеллектуально-практическую деятельность;

- в-третьих, профессиональная подготовка специалистов начального общего образования нуждается в условиях развития у них инициативности, изобретательности и гибкости мышления.

Предметом изучения курса «Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников» является подготовка будущих педагогов начальной школы к процессу воспитания, обучения и развития обучающихся посредством организации их художественно-эстетической и продуктивной деятельности.

Цель курса – формирование у будущих учителей начальной школы профессиональных компетенций в сфере обучения младших школьников художественно-эстетическим и продуктивным видам деятельности.

Задачами изучения курса являются:

- сформировать у будущих учителей начальных классов теоретические представления об особенностях творческого развития детей младшего школьного возраста;

- создать педагогические условия для освоения обучающимися педагогической направленности базовых психолого-педагогических и специфических требований к организации художественно-эстетической и продуктивной деятельности младших школьников;

- организовать формирование у будущих учителей начальных классов практических умений применения педагогических технологий, методов и форм организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников.

Авторами учебно-методического пособия разработаны практические и лабораторные занятия, тематика письменных и курсовых работ, а также тестовые задания для входного и итогового тестирования уровня освоения знаний.

1. Оценочные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1.1. Паспорт компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля), практики

Компетенция: ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Индикатор: ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС НО и спецификой учебного предмета.

ПК-2.1.1. Знает, как проектировать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС НО и спецификой учебного предмета ИЗО и технологии.

ПК-2.1.2. Умеет организовывать учебную деятельность младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НО и спецификой учебного предмета.

ПК-2.1.3. Владеет системой воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС НО и спецификой учебного предмета.

Таблица 1.1.1.

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Уровень освоения	Планируемые результаты обучения (показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций
ПК-2.1.1; ПК – 2.1.2; ПК – 2.1.3	Знает, как проектировать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС НО и спецификой учебного предмета ИЗО и технологии. Умеет организовывать учебную деятельность младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НО и спецификой учебного предмета. Владеет системой воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС НО и спецификой учебного предмета.	Лекционные занятия (интерактивная лекция), практические занятия (работа в малых группах), самостоятельная работа	1.1 - 1.16; 2.1 - 2.15	Тестовые задания.	Устный ответ на практическом занятии, участие в обсуждении и вопросов, вынесенных на семинарское занятие. Решение тестового задания с 70% правильностью ответов. Экзамен.

1.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции и уровня освоения дисциплины в целом

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине *«Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников»*

предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Текущий контроль для обучающихся очной формы обучения осуществляется 3 раза в семестр и предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по соответствующей шкале (таблица 1.2.1).

При заочной форме обучения выполнение всех форм работ, предусмотренных учебным планом и рабочей программой в течении семестра, является допуском к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине **«Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников»** проводится в форме экзамена. В таблице 1.2.1 приведено итоговое распределение баллов.

Таблица 1.2.1.

Распределение баллов по дисциплине (очная, очно-заочная формы обучения)

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов				
	1 контр. точка (тематический блок)	2 контр. точка (тематический блок)			n контр. точка (диагностическое тестирование)
Вес контрольной точки (тематического блока)	$V_1 = 40$	$V_2 = 40$			$V_3 = 20$
<i>Текущий контроль (100 баллов)</i>					
Посещение занятий, активная работа на занятиях	20	20			
Устные ответы на практических занятиях	10	10			
Выполнение письменных заданий на практических занятиях	10	10			
Анализ учебников по ИЗО и технологии для 1-4 классов на практических занятиях	12	12			
Промежуточное тестирование	20	20			
Выполнение лабораторных работ и устные ответы	28	28			
Итоговое тестирование по дисциплине					100
Итого количество баллов за контрольную точку (тематический блок)	$X_1 = 100$	$X_2 = 100$			$X_3 = 100$
Контрольная точка=сумма баллов за контрольную точку×вес контрольной точки ($КТ_n = X_n \times V_n$) $\sum КТ_i = \max 100$баллов					
<i>Промежуточная аттестация (100 баллов)</i>					
По дисциплине проводится промежуточная аттестация в форме экзамена. Экзаменационный билет по дисциплине «Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников» включает в себя 2 вопроса. Максимальное количество баллов за экзамен составляет 100 баллов. При ответе обучающийся может получить максимальное количество баллов: за первый вопрос – 50 баллов, за второй вопрос – 50 баллов.					

Таблица 1.2.2.

Распределение баллов по дисциплине (заочная форма обучения)

Вид учебных работ по дисциплине		Количество баллов				
		<i>1</i> <i>контр. точка</i> <i>(тематический блок)</i>	<i>2</i> <i>контр. точка</i> <i>(тематический блок)</i>	<i>3</i> <i>контр. точка</i> <i>(тематический блок)</i>	<i>....</i>	<i>n</i> <i>контр. точка</i> <i>(тематический блок)</i>
	<i>Текущий контроль (0 баллов)</i>					
Не предусмотрено						
<i>Промежуточная аттестация (100 баллов)</i>						

Итоговое количество баллов по результатам промежуточной аттестации с формой контроля **экзамен**: менее 61 балла – неудовлетворительно; 61–75 баллов – удовлетворительно; 76–90 баллов – хорошо; 91–100 баллов – отлично.

Экзамен является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (91-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом (для студентов очной формы обучения);
- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;
- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);
- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;
- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы. **Компетенция сформирована на высоком уровне.**

Оценка «хорошо» (76-90 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом (для студентов очной формы обучения);

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;

- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, аргументированное изложение материала;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины. **Компетенция сформирована на среднем уровне.**

Оценка «удовлетворительно» (61-75 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом (для студентов очной формы обучения);

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания, в котором очевиден способ решения;

- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;

- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;

- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеет стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения. **Компетенция сформирована на базовом уровне.**

Оценка «неудовлетворительно» (менее 61 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками анализа и синтеза;

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала. **Компетенция не сформирована.**

1.3. Контрольные задания для оценки качества образования обучающихся, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Выполнение практической работы.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по изучаемым темам в ходе лекционных занятий, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса. Доклады, технологические карты, конспекты уроков проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Критерии оценки практической работы

По результатам выполнения практической работы **8** баллов выставляется, если работа выполнена правильно и в полном объеме, студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое владение соответствующей литературой по рассматриваемым вопросам, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать факты, делать самостоятельные обобщения и выводы.

По результатам выполнения практической работы **7** баллов выставляется, если работа выполнена правильно и в полном объеме, студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое владение соответствующей литературой по рассматриваемым вопросам, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, но допускает неточности в ответах.

По результатам выполнения практической работы **6** баллов выставляется, если работа выполнена правильно и в полном объеме, студент активно работает в течение практического занятия, дает практически полные ответы на вопросы преподавателя, изложение материала логическое, обоснованное фактами, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение

анализировать факты, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеются погрешности оформления работы.

По результатам выполнения практической работы **5 баллов** выставляется, если работа выполнена правильно, практически в полном объеме, студент активно работает в течение практического занятия, дает практически полные ответы на вопросы преподавателя, изложение материала логическое, обоснованное выводами, студент обнаружил умение анализировать факты, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, освещение вопросов не всегда завершено выводами, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, имеются погрешности оформления работы.

По результатам выполнения практической работы **4 балла** выставляется в том случае, когда работа выполнена с незначительными неточностями, практически в полном объеме, студент в целом овладел содержанием вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала и учебной литературы, пытается анализировать факты, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, работа оформлена неаккуратно.

По результатам выполнения практической работы **3 балла** выставляется в том случае, когда работа выполнена неаккуратно, с неточностями и не в полном объеме, но студент в целом овладел содержанием вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала и учебной литературы, пытается анализировать факты, делать выводы и решать задачи. При этом на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает ошибки при освещении теоретического материала.

По результатам выполнения практической работы **2 и менее баллов** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить на вопрос, либо вопрос раскрыт неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, при этом отсутствуют понимание основной сути вопроса, выводы, обобщения.

Всего в каждую контрольную точку (тематический блок) входят по **4** практические работы, которые оцениваются по вышеприведенной шкале в **8 баллов**, следовательно, за контрольную точку (тематический блок) студент может получить максимум **32 балла** за практические работы.

Примерные темы практических работ:

- ✓ Место уроков эстетического цикла в общем образовании.
- ✓ Методы трудового обучения.
- ✓ Типы уроков ИЗО и технологии в начальной школе.
- ✓ Система внеурочной деятельности на уроках технологии.

- ✓ Организация интегративных и межпредметных связей на уроках ИЗО в начальной школе.
- ✓ Методика работы с природными материалами в начальной школе.

Выполнение лабораторной работы.

Лабораторная работа – это один из основных видов работ обучающихся и важный этап их профессиональной подготовки. Основными целями лабораторной работы являются расширение и углубление знаний обучающихся, выработка умений и навыков самостоятельно готовиться к проведению уроков ИЗО и технологии в начальной школе, совершенствование (выработка) приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала для организации обучения младших школьников творческой деятельности, а также умение (обучение) логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в устном и письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении лабораторной работы должен показать умение работать с литературой и интернет-ресурсом портала Единого содержания общего образования <https://edsoo.ru/>, давать сравнительный анализ предметного содержания по «Технологии» и ИЗО в начальной школе, правильно и грамотно интерпретировать изученную информацию.

Выполнение лабораторных работ включает краткий теоретический материал, результаты лабораторной работы, их анализ и представление, защита в форме собеседования. (Таблица 1.3.1.)

Таблица 1.3.1.

Критерии оценки выполнения лабораторной работы:

Критерий	Показатель	Максимальное количество баллов
1. Выполнение лабораторной работы	- освоение типовой методики проведения лабораторной работы с использованием необходимого ресурса, включая подготовку образцов	2
2. Выполнение лабораторного задания	- краткое теоретическое описание выполнения задания; - этапы выполнения работы; - достоверность полученных данных; - наглядность представления полученных результатов (табличное, аналитическое, дидактический материал) - логичность, обоснованность сделанных в работе выводов	2
3. Защита лабораторной работы - собеседование	- правильность и полнота ответов, их обоснованность.	3
Итого количество баллов за лабораторную работу		7

Защита рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом лабораторной работы. Студент не допускается к защите лабораторной работы без ее выполнения. Всего в каждую контрольную точку (тематический блок) входят по 4 лабораторные работы, каждая из которых оценивается по вышеприведенной шкале в **7 баллов**, следовательно, в каждую контрольную точку (тематический блок) студент может получить максимум **28 баллов** за лабораторные работы.

Примерные темы лабораторных работ:

- ✓ Практико-ориентированная направленность содержания учебных предметов «ИЗО» и «Технология».
- ✓ Обучение младших школьников работе с бумагой и картоном.
- ✓ Обучение младших школьников работе с природными материалами.
- ✓ Обучение младших школьников работе с тканью и волокнистыми материалами.
- ✓ Разработка и техника выполнения учебных пособий.

1.4. Требования к выполнению письменных (контрольных) работ по дисциплине

Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются определенные условиями вопросы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины.

Основными целями написания контрольной работы являются расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть заданную тему теоретического вопроса и правильно выполнить практические задания.

Письменная работа включает *теоретический вопрос*. *Вариант задания для выполнения контрольной работы выбирается в соответствии с номером студента в списке группы.*

Письменная работа оформляется на листах формата А4 в соответствии с ГОСТ 2.105-95.

Задание письменной работы – *письменный ответ на теоретический вопрос, который выбирается из списка вопросов для контрольной работы.*

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она допускается к защите. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Преподаватель пишет рецензию на контрольную работу, указывая основные замечания, которые студент должен учесть при подготовке и сдаче экзамена.

По контрольной работе проводится устный опрос (зачет контрольной работы), после которого студент приступает к сдаче экзамена по дисциплине.

Перечень вопросов для письменной работы:

1. Особенности обучения оригами детей в начальной школе.
2. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников
3. Приемы работы с природным материалом на уроках технологии в начальной школе.
4. Методика обучения младших школьников шитью и вышиванию.
5. Ниткография и ее практическое применение в начальной школе.
6. Особенности использования в начальной школе технологии папье-маше.
7. Методика работы с плоскостными изделиями и с подвижными деталями в начальной школе.
8. Особенности работы с природными материалами в начальной школе.
9. Методика работы над живописными аппликациями.
10. Декоративная подделка и методика работы над ней.
11. Тематическая декоративная композиция и методика работы над ней.
12. Методика работы над проектной деятельностью на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.
13. Методика работы на интегрированных уроках технологии и ИЗО.
14. Педагогические особенности приемов работы с различными материалами для создания выразительного образа.
15. Воздействие искусства на преобразование духовного мира младшего школьника.
16. Искусство как фактор развития творческого самовыражения детей младшего школьного возраста.
17. Педагогические основы развития духовного мира младших школьников на уроках технологии и ИЗО.
18. Пути совершенствования методов обучения в сфере художественно-творческой направленности в начальной школе.
19. Организация учебных занятий и моделирование уроков по технологии и ИЗО в начальной школе.
20. Региональный компонент на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.
21. Интегративные связи на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.

22. Влияние предметов «Технология» и «ИЗО» на формирование внутриколлективных отношений младших школьников.
23. Внеурочная деятельность художественно-творческой направленности в начальной школе.
24. Соотношение изобразительности и выразительности в художественно-творческой деятельности детей младшего школьного возраста.
25. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.
26. Развитие изобразительных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста.
27. Развитие личности младшего школьника посредством художественно-творческой деятельности.
28. Нормативные документы, отражающие конечные результаты образования по технологии и ИЗО в начальной школе.

Таблица 1.4.1.

Критерии оценки письменной работы

Критерий	Показатель	Максимальное количество баллов
1 Степень раскрытия сущности вопроса	- соответствие содержания теме вопроса; - полнота и глубина раскрытия основных понятий и определений; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять данные различных источников.	50
2 Соблюдение требований по оформлению	- правильное оформление текста, списка используемых источников; - соблюдение требований к объему; - грамотность и культура изложения	50

1.5. Требования к устному опросу по дисциплине

Устный опрос - средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как часть учебного занятия в виде опросно-ответной формы работы преподавателя с обучающимся по вопросам для самоконтроля, вопросам к лабораторным работам. Проводится в форме специальной беседы преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, для выявления объема знаний обучающихся по определенному разделу, теме и т.п.

Устный опрос (вопросы для самоконтроля)

Вопросы для самоконтроля, которые могут применяться и для устного опроса студентов в качестве дополнительных вопросов на практических либо лабораторных занятиях, разработаны по каждому разделу рабочей программы и

содержатся в ее приложении. Ниже приведены примеры вопросов для самоконтроля.

Примеры вопросов для самоконтроля

1. Особенности обучения детей оригами в начальной школе.
2. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников
3. Технология работы с природным материалом на уроках технологии в начальной школе.
4. Методика обучения младших школьников шитью и вышиванию.
5. Ниткография и ее практическое применение в начальной школе.
6. Особенности использования в начальной школе технологии папье-маше.
7. Методика работы с плоскостными изделиями и с подвижными деталями в начальной школе.
8. Особенности работы с природными материалами в начальной школе.
9. Методика работы над живописными аппликациями.
10. Декоративная подделка и методика работы над ней.
11. Тематическая декоративная композиция и методика работы над ней.
12. Методика работы над проектной деятельностью на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.
13. Методика работы над интегрированными уроками технологии и ИЗО.
14. Педагогические особенности приемов работы с различными материалами для создания выразительного образа.
15. Воздействие искусства на преобразование духовного мира младшего школьника.
16. Искусство как фактор развития творческого самовыражения детей младшего школьного возраста.
17. Педагогические основы развития духовного мира младших школьников на уроках технологии и ИЗО.
18. Пути совершенствования методов обучения в сфере художественно-творческой направленности в начальной школе.
19. Организация учебных занятий и моделирование уроков по технологии и ИЗО в начальной школе.
20. Региональный компонент на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.
21. Интегративные связи на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.
22. Влияние предметов «Технология» и «ИЗО» на формирование внутриколлективных отношений младших школьников.
23. Внеурочная деятельность художественно-творческой направленности в начальной школе.
24. Соотношение изобразительности и выразительности в художественно-творческой деятельности детей младшего школьного возраста.
25. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.
26. Развитие изобразительных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

27. Развитие личности младшего школьника посредством художественно-творческой деятельности.
28. Нормативные документы, отражающие конечные результаты образования по технологии и ИЗО в начальной школе.

1.6. Критерии оценки ответа на вопросы экзаменационного билета

Для оценки компетенций обучающихся на промежуточной аттестации по данной дисциплине применяются вопросы к экзамену, представленные ниже. Два вопроса из перечня входят в экзаменационный билет как теоретические вопросы, предполагающие устный ответ.

Устный ответ студента по теоретическому вопросу экзаменационного билета по дисциплине оценивается максимум в **100 баллов**.

По результатам ответа **91-100** баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа **76-90** баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта тема в ответе, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован, демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа **61-75** баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но неаргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

По результатам ответа менее **61** балла выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но тема в ответе не полностью раскрыта, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, происходит подмена понятий, даны неправильные, неаргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии полностью отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

При несоответствии содержания ответа, освещаемому вопросу студент получает **0** баллов.

Вопросы к экзамену:

1. Отличительные особенности программы «Технология».

2. Преемственность в учебно-трудовой деятельности на различных этапах обучения в начальной школе.
3. Методы обучения при подготовке и проведении уроков трудового обучения в начальной школе.
4. Требования к уроку трудового обучения. Типы и структура урока технологии.
5. Анализ программ, авторских курсов по технологии для начальной школы.
6. Программа «Художественно-конструкторская деятельность» Н.М. Конышевой.
7. Значение и особенности работы с бумагой и картоном в начальной школе. Виды бумаги и картона. Разметка и измерение бумаги и картона.
8. Аппликационные работы на уроке технологии в начальной школе. Виды аппликаций.
9. История происхождения искусства оригами. Приемы работы в технике оригами в начальных классах.
10. Техника безопасности на уроках технологии. Гигиена труда младших школьников.
11. Материалы, используемые на уроках труда. Технологическая подготовка детей младшего школьного возраста к урокам технологии.
12. Основная классификация методов трудового обучения.
13. Словесные методы трудового обучения.
14. Практические методы трудового обучения.
15. Организация проблемной ситуации на уроке технологии.
16. Уроки рационально-логического типа.
17. Уроки эмоционально художественного типа.
18. Уроки художественного конструирования.
19. Значение репродуктивных уроков трудового обучения в начальной школе.
20. Подготовка учителя к уроку трудового обучения.
21. Составление плана - конспекта урока технологии.
22. Значение и приемы работы с тканью в начальной школе. Обработка ткани на уроках технологии.
23. Значение и особенности работы с природным материалом в начальной школе.
24. Технология работы с пластилином или глиной.
25. Методика обучения младших школьников работе с конструктором.
26. Работа с бросовым материалом на уроках технологии в начальной школе.
27. Народные промыслы на уроках трудового обучения.
28. Инструменты и приспособления для работы с тканью.
29. История игрушки на Руси.

30. Гравюра и технология ее выполнения в начальной школе.
31. Воспитательный потенциал уроков технологии в начальной школе.
32. Значение обучения изобразительному искусству: нравственное и эстетическое воспитание.
33. Значение умственного развития при обучении изобразительному искусству в начальной школе.
34. Дидактические принципы обучения изобразительному искусству.
35. Особенности художественного мышления и изобразительного языка художника.
36. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей.
37. Характеристика программ художественного образования (В. С. Кузин, Н. Н. Ростовцев, Б. М. Неменский, Т. Я. Шпикалова, Б. В. Юсов).
38. Взаимосвязь детского творчества с игрой на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.
39. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.
40. Учёт успеваемости младших школьников и критерии оценки их деятельности.
41. Характеристика видов внеклассной работы по изобразительному искусству.
42. Содержание занятий по изобразительному искусству: рисование с натуры, тематическое рисование.
43. Содержание занятий по изобразительному искусству: декоративное рисование, беседы об искусстве.
44. Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности детей.
45. Линия и цвет в рисунках детей.
46. Объёмные построения в детских рисунках: объёмные построения в линейных изображениях.
47. Композиционно- пространственное построение в детских рисунках.
48. Художественно-образные решения в детских рисунках.
49. Создание художественного образа в рисунках детей в процессе обучения. Анализ детских рисунков.
50. Виды изобразительной деятельности дошкольников и их характеристика.
51. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.
52. Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения.

-
53. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование и оформление. Составление планов-конспектов по всем видам уроков.
 54. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
 55. Методы обучения и их характеристика: метод шара, геометральный метод, метод «отвесов», метод «завесы».
 56. Средства выражения рисунка. Общепедагогические требования к учебному рисунку. Основные этапы работы над рисунком.
 57. Виды изобразительной деятельности дошкольников и их характеристика.
 58. Основная форма учебно-воспитательной работы по предмету «Изобразительное искусство».
 59. УУД изобразительной деятельности в начальной школе.
 60. Формирование УУД у младших школьников на уроках технологии.

Пример экзаменационного билета по дисциплине **«Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников»**.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Б И Л Е Т № 1

на 202_/202_ учебный год

1. Отличительные особенности программы «Технология».
2. Значение обучения изобразительному искусству: нравственное и эстетическое воспитание.

Зав. кафедрой _____
подпись дата

АКТУАЛЬНО НА

20_/20_уч. год _____

20_/20_уч. год

_____ подпись Ф.И.О. зав. каф.

подпись Ф.И.О. зав. каф

20_/20_уч. год _____

20_/20_уч. год

_____ подпись Ф.И.О. зав. каф

подпись Ф.И.О. зав. каф

Критерии оценки с указанием максимального количества баллов за каждый вопрос
(в зависимости от формы обучения) приведены выше. Проверка качества подготовки
студентов на экзаменах заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной
шкале

2. Практикум по выполнению практических работ № 1-8 по дисциплине

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

В обязанности преподавателя входят оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса. Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Теоретическая часть

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины: «Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников».

Методические рекомендации преподавателю.

Организация учебно-воспитательного процесса строится на коммуникативной, толерантной основе с ориентацией на личность обучаемого. На занятиях должна создаваться обстановка, при которой студенты испытывают желание знакомиться с новым материалом и имеют возможность использовать приобретённые знания, умения, навыки для решения поставленных задач как практического, так и теоретического содержания.

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий (лекции, практические, лабораторные) и самостоятельной работы.

Методические рекомендации студентам.

Успешное изучение курса «Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников» требует от студентов посещения лекций и активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой по курсу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, призваны формировать навыки работы с научной литературой. При работе над темами, определёнными для самостоятельного изучения, необходимо:

- подобрать и изучить литературу по теме;
- законспектировать основные положения;

- подготовиться к устному раскрытию темы.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий по результатам анализа выполнения студентами самостоятельных индивидуальных и групповых заданий, а также анализа домашних и аудиторных проверочных заданий.

Рубежный контроль проводится в форме аудиторной **самостоятельной работы**, включающей теоретические и практические вопросы по изученному материалу раздела дисциплины. Рубежный контроль ориентирован на успешное прохождение промежуточного контроля – **экзамен**.

Промежуточный контроль осуществляется в форме **экзамена** в сессионный период **в шестом семестре**.

При подготовке к практическому занятию рекомендуется:

- 1) ознакомиться с темой и планом занятия, чтобы выяснить круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии;
- 2) поработать с конспектом лекции по теме занятия, прочитать соответствующие разделы учебников и других источников;
- 3) выполнить конспект первоисточников и выделить положения и вопросы, не совсем понятные или вызывающие сомнения.

Студентам рекомендуется ознакомиться заранее с темой и целью практических занятий, со списком литературы, изучить ряд первоисточников, уяснить основные понятия, принципы и категории предмета. Большую помощь в этом может оказать конспектирование. Перед конспектированием следует внимательно изучить список вопросов, выносимых на обсуждение в ходе практического занятия. Конспектируются фундаментальные, основополагающие источники, оригинальные произведения выдающихся психологов.

При составлении конспекта не нужно конспектировать все подряд, следует выделять самое главное, познавательное, необходимое для подготовки к занятию; не рекомендуется конспектировать то, что непонятно, если во время изучения материала и конспектирования возникают вопросы или замечания, желательно их записывать. Качественно выполненный конспект позволит неоднократно его использовать, продумать и проанализировать материал заново, выстроить собственное представление о предмете, найти интересующие проблемы, понять и усвоить их, подготовиться к **экзамену**. Не стоит увлекаться ксерокопированием статей, книг, чужих конспектов. Не следует забывать, что память и работа бывают только своими, соответственно и знания тоже.

Кроме конспектирования, желательно, готовясь к занятиям, ознакомиться с публикациями в периодических изданиях, журналах, посвященных изучаемой теме, а также воспользоваться Интернет-ресурсом. В ходе практических занятий,

высказывая свои суждения, задавая вопросы, студент не только демонстрирует свою подготовленность к занятию, но и лучше понимает и запоминает материал.

Практические занятия являются одной из форм активного изучения студентами учебного материала. Данные занятия активизируют познавательную деятельность студентов и выполняют в основном функцию закрепления знаний, их углубления и уточнения. Со стороны преподавателя, проводящего практические занятия, реализуются различные формы стимулирования познавательной деятельности учащихся. Это, например, такие, как выбор формы проведения практического занятия, постановка и решение актуальных проблем, способных возбудить интерес учащихся, развёртывание дискуссии по отдельным вопросам темы с помощью фронтального опроса мнений, выборочного опроса с требованием обобщения рассмотренного материала и другие.

К каждому из практических занятий студент должен готовиться самостоятельно в соответствии с планом этого занятия и предложенной литературой. Для удобства работы с литературой в этом разделе используются следующие обозначения:

- учебные пособия;
- справочники и энциклопедии;
- первоисточники;
- учебники по технологии и ИЗО для 1, 2, 3, 4 классов.

При подготовке к практическому занятию студенту необходимо пользоваться конспектами лекций и указанной в разработках планов практических занятий учебной литературой.

Следует обратить внимание на такой важный момент, как анализ и осмысление студентом вопросов и проблем, предложенных в плане того или иного практического занятия, равно как и постановка собственных вопросов и попытки ответа на них. Это позволяет не только более глубоко и основательно подготовиться к занятию, но и развить навыки самостоятельного мышления, помогает выработать собственную позицию по тем или иным философским и мировоззренческим проблемам. При возникновении трудностей при подготовке к практическому занятию следует обращаться за помощью к преподавателю.

Практические занятия проводятся в различных методических формах. Основными из них являются:

а) фронтальная, когда все или некоторые вопросы плана прорабатываются каждым из студентов в процессе подготовки к практическому занятию в полном объёме и обсуждаются на этом занятии с помощью устных выступлений студентов и в процессе свободной дискуссии. Эта форма, как правило, используется для изучения наиболее важных тем, вопросов и проблем курса;

б) семинар-диспут, в ходе которого организуется дискуссия по отдельным, наиболее важным, проблемам изучаемого курса, которые неоднозначно решаются теми или иными религиозными направлениями. При подготовке к занятию студенты разделяются по этим направлениям и концентрируют своё внимание на анализе «своих» проблем, не упуская, однако, основных положений позиции оппонентов;

в) «пресс-конференция», в процессе которой 4-5 заранее подготовленных студентов-«экспертов» выступают с краткими докладами по тем или иным вопросам темы. В конце своих выступлений они отвечают на вопросы, задаваемые по теме остальными студентами группы, вступают в дискуссию по анализируемой ими проблеме. В процессе подготовки к такому практическому занятию студенты-«эксперты» готовят устные доклады, остальные же студенты готовятся к семинарскому занятию в целом, прорабатывая его основные моменты, подготавливая выясняющие и дискуссионные вопросы к «экспертам» и к аудитории.

г) практические занятия в форме письменного опроса или самостоятельной работы. На этих занятиях студент должен изложить в письменной форме свои знания по тем или иным проблемам курса. Баллы выставляются за полноту, точность, глубину этих знаний, за умение их ясно, чётко и последовательно излагать.

При подготовке к практическому занятию студент должен учитывать форму, в которой оно будет проводиться. Форма же эта определяется преподавателем заранее.

По практическим занятиям также ведётся конспект. В этом конспекте должны быть изложены планы занятий, результаты подготовки к ним студента, конспекты докладов, его собственные соображения и замечания, являющиеся результатом его работы как в процессе подготовки, так и на них самих.

2.1. Практическая работа № 1 по теме «Место уроков эстетического цикла в общем образовании»

Цель: практическое закрепление теоретических основ предметно-практической и художественно-эстетической деятельности младших школьников.

Рабочее задание:

1. Проанализировать федеральную рабочую программу по учебным предметам «Труд (технология)» и «Изобразительное искусство» на сайте единого содержания образования <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> по следующим критериям:

- цели и задачи изучения технологии и ИЗО в начальной школе;

- место учебного предмета в учебном плане (количество часов);
- формы текущего контроля и промежуточная аттестация;
- планируемые результаты освоения учебных предметов;
- разделы, изучаемые в курсах «Труд (технология)» и «Изобразительное искусство».

2. Выявить межпредметные связи учебных предметов в начальной школе с технологией и ИЗО (на примере выбранных тем).

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Ознакомиться с ФОП по технологии и ИЗО для 1-4 классов на сайте единого содержания общего образования <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>
2. Ознакомиться с видеуроками по технологии для 1-4 классов на сайте единого содержания общего образования https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/
3. Проанализировать ФОП по представленным вопросам.

Контрольные вопросы

1. Почему методика обучения технологии и ИЗО младших школьников рассматривается как педагогическая наука и как сфера практической деятельности?
2. Почему методику обучения технологии и ИЗО считают учебным предметом?
3. Какие принципы построения курсов «Труд (технология)» и «Изобразительное искусство» используют в начальной школе?
4. Какие методы организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников наиболее эффективны в начальной школе?

Перечень использованных информационных ресурсов

1. Научно-техническая библиотека Донского государственного технического университета <http://ntb.donstu.ru/>.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>.
3. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>.

2.2. Практическая работа № 2 по теме «Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по ИЗО и технологии»

Цель: практическое закрепление теоретических основ формирования у младших школьников универсальных учебных действий (УУД) на уроках технологии и ИЗО.

Рабочее задание:

1. Подготовить для младших школьников презентацию с инструкцией (7-10 слайдов) выполнения поделки и дидактический материал (шаблоны). *Работа выполняется по группам: 1 группа – 1 класс (оригами); 2 группа – 2 класс (мозаика из карандашных стружек); 3 группа – 3 класс (коллаж из разных материалов); 4 группа – 4 класс (аппликация из лоскутов).*

2. Выписать из федеральной рабочей программы по учебному предмету «Труд (технология)» предметные результаты по каждому классу начальной школы и проанализировать их специфику по каждому классу начальной школы.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Ознакомиться с учебниками по технологии, включенных в ФП учебников на сайте единого содержания общего образования

<https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>

2. Выбрать учебник по технологии для 1-4 классов (автор и класс по выбору студента).

3. Выбрать тему и проанализировать представленные задания в учебнике.

4. Определить особенности формирования УУД у младших школьников при выполнении выбранных заданий.

Контрольные вопросы

1. Какими педагогическими приемами реализуется формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии?

2. Что является показателем успешности формирования УУД?

3. Какие педагогические действия на уроках технологии позволяют учителю начальных классов формировать УУД у обучающихся?

Перечень использованных информационных ресурсов

1. Научно-техническая библиотека Донского государственного технического университета <http://ntb.donstu.ru/>.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>.
3. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

2.3. Практическая работа № 3 по теме «Требования к урокам ИЗО и технологии в начальной школе»

Цель: практическое закрепление теоретических знаний по вопросам организации уроков ИЗО и технологии в начальной школе

Рабочее задание:

1. Найдите в Интернет-ресурсах план-конспект урока по технологии или по ИЗО (по выбору студента) в начальной школе и, пользуясь материалами лекции, проанализируйте его по следующей схеме:

- в каком классе проводится урок? По какой теме, с какой целью?
- какую педагогическую технику использовал учитель?
- с помощью каких правил моделирования урока придерживался педагог?
- с помощью какой педагогической технологии организована работа на уроке?
- определите тип и вид выбранного вами урока.

Постарайтесь обосновать свой ответ на каждый вопрос.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Назовите требования к современному уроку в начальной школе.
2. Выделите специфические особенности уроков технология и ИЗО.
3. Используя интернет-ресурсы, выберите план-конспект занятия для анализа современного урока в соответствии с требованиями ФГОС.
4. Проанализируйте выбранный вами план-конспект в соответствии с требованиями ФГОС, по необходимости внесите коррективы.

Контрольные вопросы

1. Какова особенность организации уроков технологии и ИЗО в начальной школе?

2. Как должен быть оборудован кабинет для проведения уроков технологии и ИЗО в начальной школе?
3. Как должен учитель начальных классов спланировать свою деятельность и деятельность учащихся на уроках технологии и ИЗО?
4. В чем заключается организация проблемного урока по технологии и ИЗО?
5. Как на уроках технологии и ИЗО реализуются учителем начальных классов «минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества»?

Перечень использованных информационных ресурсов

1. Научно-техническая библиотека Донского государственного технического университета <http://ntb.donstu.ru/>.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>.
3. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

2.4. Практическая работа № 4 по теме «Планирование интегративных и межпредметных уроков ИЗО и технологии в начальной школе»

Цель: практическое закрепление теоретических основ планирования интегративных и межпредметных уроков ИЗО и технологии в начальной школе.

Рабочее задание:

1. Пользуясь материалом лекции и Интернет-ресурсами, ответьте на основные методические вопросы:
 - в чем заключается суть начального (подготовительного) и основного этапов установления межпредметных связей?
 - какая из моделей учителя (инвариантная и вариативная) более эффективна для уроков технологии и ИЗО в начальной школе и почему?
2. Обоснуйте профессиональные требования к учителю начальных классов в ходе организации межпредметных связей на уроках технологии и ИЗО.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Определить педагогические особенности интегративных уроков ИЗО и технологии в начальной школе.
2. Дать характеристику межпредметным связям в начальной школе.
3. Подготовить план-конспект интегративного или межпредметного урока ИЗО/технологии в начальной школе (тема и класс по выбору студента).

Контрольные вопросы

1. В чем заключается эффективность интегрированных уроков технологии/ИЗО?
2. Как создаются педагогические условия для проявления творческой активности учеников, воспитания и развития их индивидуальных особенностей?
3. Какие педагогические приемы направлены на повышение познавательного интереса обучающихся на уроках технологии и ИЗО в начальной школе?
4. На что направлена система проведения интегрированных уроков технологии и ИЗО в начальной школе?
5. Какова сущность понятий «интеграция» и «интегрированный урок»?

Перечень использованных информационных ресурсов

1. Научно-техническая библиотека Донского государственного технического университета <http://ntb.donstu.ru/>.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>.
3. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

2.5. Практическая работа № 5 по теме «Планирование уроков ИЗО и технологии по работе с бумагой и картоном»

Цель: практическое закрепление особенностей планирования уроков ИЗО и технологии по работе с бумагой и картоном.

Рабочее задание:

1. Подготовить презентацию для урока технологии в начальной школе (класс по выбору студента). Презентация должна состоять из 5-10 слайдов и являться дидактическим материалом для младших школьников при работе над поделкой из бумаги и картона.
2. Разработать необходимый раздаточный материал для работы на уроке по бумажному моделированию.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Изучить материалы лекции.
2. На основе выбранного вами учебника по технологии для начальной

школы (автор и класс по выбору студента) и методическое пособие к нему определить темы, при изучении которых учитель может использовать на уроках технологии бумагу и картон.

3. Сконструировать план-конспект урока по ИЗО.

Контрольные вопросы

1. Какие виды бумаги и картона наиболее эффективны для использования на уроках технологии в начальной школе с учетом возрастных особенностей детей?
2. Каким способам определения бумажного волокна и правилам сгибания бумаги и картона необходимо обучать младших школьников?
3. Какие педагогические технологии используются на уроках технологии при работе с бумагой и картоном?

Перечень использованных информационных ресурсов

1. Научно-техническая библиотека Донского государственного технического университета <http://ntb.donstu.ru/>.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>.
3. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

2.6. Практическая работа № 6 по теме «Планирование уроков при работе с природными материалами в начальной школе»

Цель: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере обучения младших школьников работе с природными материалами.

Рабочее задание:

1. Используя материалы лекции и Интернет-ресурсы, заполнить представленную таблицу:

Виды природных материалов	Эффективность использования в начальной школе	Трудность использования в начальной школе

2. Представить свою педагогическую позицию использования природных материалов на уроках технологии в начальной школе по классам (например, в первом классе наиболее эффективно использовать природный материал происхождения, а именно, потому что его физические

свойства..., по форме он...,). Ответ на данное задание должен составлять объем 1 лист А4.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Изучить материалы лекции.
2. Выбрать учебник по технологии для начальной школы (автор и класс по выбору) и методическое пособие к нему.
3. Определить темы, при изучении которых учитель может использовать на уроках технологии природный материал.
4. Сконструировать план-конспект урока по технологии.

Контрольные вопросы

1. Почему работа с природными материалами начинается с экскурсии на природу?
2. Каковы основные задачи уроков технологии по изготовлению поделок из природного материала?
3. Как виды природного материала отличается друг от друга и по каким признакам?
4. С какими предметами в начальной школе можно связать занятия с природными материалами? Приведите примеры.

Перечень использованных информационных ресурсов

1. Научно-техническая библиотека Донского государственного технического университета <http://ntb.donstu.ru/>.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>.
3. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

2.7. Практическая работа № 7 по теме «Конструирование уроков ИЗО и технологии по работе с тканью и волокнистыми материалами»

Цель: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере обучения младших школьников работе с тканью и волокнистыми материалами.

Рабочее задание:

1. Используя материалы учебного пособия «Организация продуктивной деятельности на уроках технологии в начальных классах» на стр.

40-55 темы 5, ответить на следующие вопросы:

- в чем заключается особенность производства тканей?
 - зачем учителю начальных классов знания технологии обработки текстильных материалов и виды работ с ними?
 - каким видам деятельности способствует организация внеклассной работы с текстильными материалами в начальных классах? Ответ на данное задание должен составлять объем 2-4 листа А4.
2. Изучить перспективное (примерное) тематическое планирование по технологии (слайд 17 презентации по изучаемой теме) и подготовить 2-3 вопроса/предложения по содержанию планирования.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Изучить материалы лекции.
2. Выбрать учебник по технологии для начальной школы (автор и класс по выбору студента) и методическое пособие к нему.
3. Определить темы, при изучении которых учитель может использовать на уроках технологии ткань и волокнистые материалы.
4. Сконструировать план-конспект урока по технологии.

Контрольные вопросы

1. В чем особенность формулирования темы и цели урока при работе с тканью и волокнистыми материалами?
2. На каких этапах урока осуществляется формирование регулятивных УУД?
3. В чем суть педагогического показа материала, заготовок учителем?
4. Какую педагогическую технологию, по вашему мнению, эффективней использовать при постановке творческой задачи?
5. Какой педагогический потенциал заложен в самостоятельной творческой работе младших школьников?

Перечень использованных информационных ресурсов

1. Научно-техническая библиотека Донского государственного технического университета <http://ntb.donstu.ru/>.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>.
3. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

2.8. Практическая работа № 8 по теме «Конструирование инклюзивных уроков по ИЗО и технологии в начальной школе»

Цель: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере конструирования инклюзивных уроков по ИЗО и технологии в начальной школе

Рабочее задание:

1. Разработать по 2 задания по изобразительной деятельности и технологии для детей с ОВЗ 1, 2, 3, 4 классов.
2. Раскрыть особенность данных заданий.
3. Подготовиться к конструированию инклюзивного урока ИЗО/технологии (предмет, тема и класс по выбору студента).

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Изучить материалы лекции.
2. Выполнить рабочее задание.

Контрольные вопросы

1. В чем заключаются вариативные подходы к организации инклюзивного образования в начальной школе?
2. Каковы особенности организации уроков ИЗО и технологии для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья?
3. Какие педагогические принципы инклюзивного образования используются на уроках ИЗО и технологии?
4. Какие подходы к проектированию содержания урока для детей с ОВЗ использует учитель начальных классов?
5. Каков набор этапов урока, образующих его макроструктуру?

Перечень использованных информационных ресурсов

1. Научно-техническая библиотека Донского государственного технического университета <http://ntb.donstu.ru/>.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>.
3. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

3. Практикум по выполнению лабораторных работ № 1-8 по дисциплине

Лабораторные занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения лабораторных занятий является выполнение заданий по наиболее проблемным и сложным вопросам изучаемых тем, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

В обязанности преподавателя входят оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса. Разработка заданий и создание дидактических и учебных материалов по технологии и ИЗО начальных классов проверяют степень владения теоретическим материалом, уровень формирования профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов.

Теоретическая часть

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

«Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников».

Методические рекомендации преподавателю.

Организация учебно-воспитательного процесса строится на коммуникативной, толерантной основе с ориентацией на личность обучаемого. На занятиях должна создаваться обстановка, при которой студенты испытывают желание знакомиться с новым материалом и имеют возможность использовать приобретённые знания, умения, навыки для решения поставленных задач как практического, так и теоретического содержания.

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий (лекций, практических, лабораторных) и самостоятельной работы.

Методические рекомендации студентам.

Успешное изучение курса «Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников» требует от студентов посещения лекций, практических занятий и активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой по курсу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, призваны формировать навыки работы с научной литературой. При работе над темами, определёнными для самостоятельного изучения, необходимо:

- подобрать и изучить литературу по теме;
- законспектировать основные положения;
- подготовиться к устному раскрытию темы.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических и лабораторных занятий по результатам анализа выполнения студентами самостоятельных индивидуальных и групповых заданий, а также анализа домашних и аудиторных проверочных заданий.

Рубежный контроль проводится в форме аудиторной **самостоятельной работы**, включающей теоретические и практические вопросы по изученному материалу раздела дисциплины. Рубежный контроль ориентирован на успешное прохождение промежуточного контроля – **экзамен**.

Промежуточный контроль осуществляется в форме **экзамена** в сессионный период **в шестом семестре**.

При подготовке к лабораторному занятию рекомендуется:

- 1) ознакомиться с темой и планом занятия, чтобы выяснить круг вопросов, по которым будет организовано лабораторное занятие;
- 2) поработать с конспектом лекции по теме занятия, прочитать соответствующие разделы учебников и других источников;
- 3) выполнить конспект первоисточников и выделить положения и вопросы, не совсем понятные или вызывающие сомнения.

Студентам рекомендуется ознакомиться заранее с темой и целью лабораторных занятий, со списком литературы, изучить ряд первоисточников, уяснить основные понятия, принципы и категории предмета. Большую помощь в этом может оказать конспектирование. Перед конспектированием следует внимательно изучить список вопросов, выносимых на обсуждение в ходе практического занятия. Конспектируются фундаментальные, основополагающие источники.

При составлении конспекта не нужно конспектировать все подряд, следует выделять самое главное, познавательное, необходимое для подготовки к занятию; не рекомендуется конспектировать то, что непонятно, если во время изучения материала и конспектирования возникают вопросы или замечания, желательно их записывать. Качественно выполненный конспект позволит неоднократно его использовать, продумать и проанализировать материал заново, выстроить собственное представление о предмете, найти интересующие проблемы, понять и усвоить их, подготовиться к **экзамену**. Не стоит увлекаться ксерокопированием статей, книг, чужих конспектов.

Кроме конспектирования, желательно, готовясь к лабораторным занятиям, ознакомиться с публикациями в периодических изданиях, журналах, посвященных изучаемой теме, а также воспользоваться Интернет-ресурсом. В

ходе лабораторных занятий, высказывая свои суждения, задавая вопросы, презентуя свои разработки, студент не только демонстрирует свою подготовленность к занятию, но и лучше понимает и запоминает материал.

Лабораторные занятия являются одной из интерактивных форм эффективного изучения студентами учебного материала. Данные занятия активизируют познавательную деятельность студентов и выполняют в основном функцию закрепления знаний, их углубления и уточнения. Со стороны преподавателя, проводящего лабораторные занятия, реализуются различные формы стимулирования познавательной деятельности учащихся. Это, например, такие, как выбор формы проведения лабораторного занятия, постановка и решение актуальных проблем, способных возбудить интерес учащихся, развёртывание дискуссии по отдельным вопросам темы с помощью фронтального опроса мнений, выборочного опроса с требованием обобщения рассмотренного материала и другие.

К каждому из лабораторных занятий студент должен готовиться самостоятельно в соответствии с планом этого занятия и предложенной литературой. Для удобства работы с литературой в этом разделе используются следующие обозначения:

- учебные пособия;
- справочники и энциклопедии;
- первоисточники;
- учебники по технологии и ИЗО для 1, 2, 3, 4 классов.

При подготовке к лабораторному занятию студенту необходимо пользоваться конспектами лекций и указанной в разработках планов лабораторных занятий учебной литературой.

Следует обратить внимание на такой важный момент, как анализ и осмысление студентом вопросов и проблем, предложенных в плане лабораторного занятия. Это позволяет не только более глубоко и основательно подготовиться к занятию, но и развивает навыки самостоятельного мышления, помогает выработать собственную позицию по тем или иным философским и мировоззренческим проблемам. При возникновении трудностей при подготовке к лабораторному занятию следует обращаться за помощью к преподавателю.

Лабораторные занятия проводятся в различных методических формах. Основными из них являются:

а) фронтальная. При фронтальной форме организации занятий все обучающиеся выполняют одновременно одну и ту же работу.

б) групповая. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется микрогруппами по 2 - 5 человек.

в) индивидуальная. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями.

При подготовке к лабораторному занятию студент должен учитывать форму, в которой оно будет проводиться. Форма эта определяется преподавателем заранее.

По лабораторным занятиям также ведётся конспект. В этом конспекте должны быть изложены планы занятий, результаты подготовки к ним студента, записи выполнения заданий, его собственные соображения и замечания, являющиеся результатом его работы как в процессе подготовки, так и на них самих.

Инструкция по технике безопасности при выполнении лабораторных работ не предусмотрена.

3.1. Лабораторная работа № 1 по теме «Практико-ориентированная направленность содержания учебных предметов «ИЗО» и «Технология»

Цель: практическое закрепление теоретических знаний практико-ориентированной направленности содержания учебных предметов «ИЗО» и «Технология».

Рабочее задание:

1. Ознакомиться с сайтом единого содержания общего образования <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> Раздел «Нормативные документы».
2. Изучить федеральную рабочую программу по учебным предметам «Труд (технология)» и «Изобразительное искусство» на сайте единого содержания образования.
3. Проанализировать обновленный ФГОС НОО и ФОП НОО в части предметных областей «Искусство» и «Технология» с акцентом на их практикоориентированную направленность.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Знакомство с нормативными документами на сайте единого содержания общего образования <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>
2. Анализ обновленного ФГОС НОО в части предметных областей «Искусство» и «Технология».

3. Анализ ФОП НОО в части предмета «ИЗО» и предмета «Труд (технология)».

Контрольные вопросы

1. Почему искусство и технологию рассматривают как школьный учебный предмет?
2. В чем заключаются цели и содержание обучения технологии и ИЗО в начальной школе?
3. Особенности современного этапа развития школьного технологического и художественного образования?

3.2. Лабораторная работа № 2 по теме «предметное содержание основной образовательной программы начального общего образования по ИЗО и технологии»

Цель: формирование у студентов предметных и методических компетенций в части начального общего образования по ИЗО и технологии.

Рабочее задание:

1. Выполнение поделки по выбору студента: *оригами, мозаика из карандашных стружек, коллаж из разных материалов, аппликация из лоскутов*. Работа выполняется индивидуально.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Подготовка необходимого материала для изготовления поделки.
2. Подготовка плана работы.
3. Повторение техники безопасности при работе с материалом.
4. Изготовление поделки.

Контрольные вопросы

1. Как изготовление поделок в начальной школе влияет на развитие младшего школьника?
2. Каким образом формируется художественно-эстетический вкус у обучающихся начальной школы?
3. Какова структура построения художественно-эстетической и продуктивной деятельности в начальной школе?

3.3. Лабораторная работа № 3 по теме «Специфические особенности уроков ИЗО и труда (технологии) в начальной школе»

Цель: формирование у студентов предметных и методических компетенций организации уроков ИЗО и труда (технологии) в начальной школе.

Рабочее задание:

1. Изучить на сайте единого содержания общего образования <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> федеральные рабочие программы начального общего образования по технологии и ИЗО для 1-4 классов образовательных организаций. Раздел: ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1-4 классы).
2. Определить по основному содержанию обучения в программе по технологии и ИЗО количества часов в каждом разделе по классам.
3. Подготовиться к коллективному моделированию из картона и бумаги.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Разработка необходимого материала для коллективного моделирования.
2. Разработка плана работы.
3. Повторение техники безопасности при работе с материалом.
4. Коллективное моделирование.

Контрольные вопросы

1. Как младшие школьники исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги?
2. Для чего необходимо обучать младших школьников выявлять проблему сгибания и складывания бумаги и картона?
3. Какие приемы выполнения биговки по кривым линиям должны освоить младшие школьники?
4. Какую помощь оказывает учитель при анализе устройства и назначения изделия?
5. Как изготавливаются объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам?

3.4. Лабораторная работа № 4 по теме «Разработка интегративных и межпредметных заданий для уроков ИЗО и технологии в начальной школе»

Цель: практическое закрепление теоретических основ планирования интегративных и межпредметных уроков ИЗО и технологии в начальной школе.

Рабочее задание:

1. Разработать задания для интегративных и межпредметных уроков ИЗО и технологии в начальной школе (темы и класс по выбору студента)

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Разработка необходимых интегративных и межпредметных заданий для уроков ИЗО и технологии в начальной школе (работа в подгруппах студентов).
2. Подготовка плана работы.
3. Групповая работа по подготовке дидактического материала для интегрированных уроков технологии.

Контрольные вопросы

1. В чем специфика проведения интегрированного урока?
2. В чем различие между бинарным уроком и интегрированным?
3. Какова роль предметных областей на интегрированном уроке при решении конкретной учебной задачи?

3.5. Лабораторная работа № 5 по теме: Организация деятельности младших школьников при работе с бумагой и картоном на уроках ИЗО и технологии в начальных классах.

Цель: формирование у студентов практического умения организовывать деятельность младших школьников при работе с бумагой и картоном на уроках ИЗО и технологии в начальных классах.

Рабочее задание:

1. Подготовиться к конструированию и моделированию изделий из бумаги и картона. Работа выполняется индивидуально.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Подготовка необходимого материала для конструирования и моделирования изделий.
2. Подготовка плана работы.
3. Повторение техники безопасности при работе с инструментами, бумагой и картоном.
4. Изготовление изделия.

Контрольные вопросы

1. Как конструирование и моделирование в начальной школе влияет на общее развитие младшего школьника?
2. Каким образом педагог подводит детей к оптимальным и доступным новым решениям конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ?
3. Каковы особенности выполнения коллективного или группового проектов в рамках изучаемой тематики на уроках технологии и ИЗО?

3.6. Лабораторная работа № 6 по теме «Организация деятельности младших школьников при работе с природными материалами»

Цель: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере обучения младших школьников работе с природными материалами.

Рабочее задание:

1. Подготовиться к созданию художественно-декоративных изделий из природных материалов. Работа выполняется индивидуально.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Подготовка необходимого материала для создания композиции.
2. Подготовка плана работы.
3. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
4. Изготовление композиции.

Контрольные вопросы

1. Как конструктивно использовать природные материалы при изготовлении изделий?
2. Какие приемы работы с природными материалами (подбор

материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание)) являются наиболее эффективными?

3. Как организовать освоения детьми приемов и правил аккуратной работы с клеем?

4. В чем заключается особенность изготовления изделий с опорой на рисунки?

3.7. Лабораторная работа № 7 по теме «Организация деятельности младших школьников для работы с тканью и волокнистыми материалами на уроках технологии»

Цель: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере обучения младших школьников работе с тканью и волокнистыми материалами.

Рабочее задание:

1. Подготовиться к ручной обработке ткани и волокнистых материалов. Работа выполняется индивидуально.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Подготовка необходимого материала для конструирования и моделирования изделий.
2. Подготовка плана работы.
3. Повторение техники безопасности при работе с инструментами и тканью.
4. Изготовление изделия.

Контрольные вопросы

1. Как строится работа в начальной школе по конструированию и моделированию изделий из тканей и волокнистых изделий по проектному заданию или собственному замыслу?
2. Какие комбинированные техники эффективны на уроках технологии в выполнении учебных проектов?
3. Какие формы работы использует учитель начальных классов при организации творческой и проектной деятельности?

3.8. Лабораторная работа № 8 по теме «Разработка заданий по ИЗО и технологии для обучающихся инклюзивного класса»

Цель: формирование у студентов практического умения разработки заданий по ИЗО и технологии для обучающихся инклюзивного класса.

Рабочее задание:

1. Разработать по 2 задания по изобразительной деятельности и технологии для детей с ОВЗ 1, 2, 3, 4 классов.
2. Подготовиться к созданию «КИМ» по ИЗО/технологии (предмет и класс по выбору **студента**) для детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение работы (не предусмотрено)

Порядок выполнения работы

1. Изучить материалы лекции.
2. Выполнить рабочее задание.

Контрольные вопросы

1. В чем заключаются особенности вариативных заданий по технологии/ИЗО в начальной школе для детей с ОВЗ?
2. Особенности организации выполнения заданий на уроках ИЗО и технологии для детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Какие педагогические принципы необходимо соблюдать при составлении заданий для инклюзивного образования на уроках ИЗО и технологии?

4. Методические указания по выполнению курсового проекта

Курсовая работа (курсовой проект) является важнейшим элементом самостоятельной работы студентов. Основной целью курсовой работы является создание и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения.

Курсовая работа является научной разработкой конкретной темы исследования в ходе обучения и овладения студентами педагогической специальностью. Курсовая работа должна по содержанию и форме представлять собой научный текст, где обозначены теоретические подходы к исследуемой проблематике.

Курсовая работа должна показать умение студента самостоятельно изложить проблему, выявить наиболее приоритетные вопросы, применить элементы исследования.

Курсовая работа выполняется каждым обучающимся в письменном виде, в согласованной с научным руководителем форме и в строго обозначенные сроки.

Проблематика курсовой работы может быть использована студентом в устном выступлении на практическом занятии.

Курсовая работа должна быть научным, завершенным материалом, иметь факты и данные, раскрывающие взаимосвязь между явлениями, процессами, аргументами, действиями, и содержать нечто новое: обобщение литературы, материалов эмпирических исследований, в которых представлено авторское видение проблемы и ее решение. Этому общетеоретическому положению подчиняется структура курсовой работы, ее цель, задачи, методика исследования и выводы.

При выполнении курсовой работы студенту необходимо:

1. Четко сформулировать проблему и исследовательские вопросы;
2. Обосновать их актуальность, степень изученности, состояние исследованности;
3. Использовать методологические знания;
4. Выполнять исследование на основе знакомства с теоретическими и практическими подходами к анализируемым проблемам.

Курсовая работа представляется на проверку научному руководителю в завершенном виде как целостное, однородное исследование.

Выбор темы курсовой работы осуществляется свободно, включая право студента на свою тематику в рамках изучаемой дисциплины с подробным обоснованием необходимости ее разработки.

Порядок написания курсовой работы по дисциплине *«Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников»*:

1. Выбор темы и собеседование с научным руководителем;
2. Сбор материала, поиск психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме, подготовка библиографии, составление плана работы над курсовой работой;
3. Подготовка первого (рабочего) варианта курсовой работы;
4. Сдача первого (рабочего) варианта курсовой работы научному руководителю;
5. Доработка текста по замечаниям, его окончательное оформление и представление научному руководителю для проверки.
6. Защита курсовой работы и ее оценивание научным руководителем.

Целью и задачами курсового проекта (работы) являются углубление теоретических знаний, полученных студентом в ходе теоретических и практических занятий при изучении дисциплины *«Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников»*, развитие навыков самостоятельного изучения материала по теме курсовой работы, формирование компетенции аналитической и исследовательской деятельности.

4.1. Тематика курсового проекта

1. Воздействие искусства на преобразование духовного мира ребенка.
2. Искусство как фактор развития творческого самовыражения детей младшего школьного возраста.
3. Педагогические основы развития духовного мира младших школьников на уроках изобразительного искусства.
4. Личностно-ориентированные подходы к разработке концепции преподавания искусства в современной школе.
5. Пути совершенствования методов обучения изобразительному искусству в начальной школе.
6. Организация учебных занятий и моделирование уроков по изобразительному искусству в начальной школе.
7. Региональный компонент на уроках ИЗО в начальной школе.
8. Интегративные связи на уроках изобразительного искусства.
9. Влияние занятий по изобразительному искусству на формирование внутриколлективных отношений младших школьников.
10. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству

в начальной школе.

11. Особенности восприятия произведений искусства младшими школьниками.
12. Соотношение изобразительности и выразительности в художественной деятельности детей младшего школьного возраста.
13. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках ИЗО в начальной школе.
14. Развитие изобразительных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста.
15. Особенности электронных методических изданий изобразительного искусства в начальной школе.
16. Развитие личности младшего школьника посредством художественно-творческой деятельности.
17. Место обучения изобразительному искусству в системе эстетического воспитания младших школьников.
18. Особенность, типы и структура урока ИЗО в начальной школе.
19. Методы обучения ИЗО в инклюзивном классе в начальной школе.
20. Педагогические основы развития духовного мира обучающихся на уроках технологии в начальной школе.
21. Современные подходы к трудовому обучению в начальной школе.
22. Педагогические особенности формирования эстетической культуры младших школьников младших школьников.
23. Педагогические особенности формирования основ эстетической культуры младших школьников во внеурочной деятельности.
24. Работа с бумагой как средство развития воображения у младших школьников.
25. Развитие творческих способностей обучающихся начальной школы на уроках технологии.
26. Организация проблемного обучения на уроках технологии в начальной школе.
27. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии.
28. Организация коллективной и групповой работы на уроках технологии.
29. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности на уроках трудового обучения.
30. Нестандартные уроки технологии в начальной школе.

4.2. Ориентировочное содержание и объем проекта (работы)

Общий объем курсовой работы должен составлять примерно 25 - 30 страниц, набранных на компьютере 14 шрифтом Times New Roman с полуторным интервалом между строк.

Правильно оформленная работа должна включать в себя:

1. Титульный лист.
2. План (оглавление).
3. Введение.
4. Основную часть (1-2 главы).
5. Заключение.
6. Список используемых источников.
7. Приложение (при необходимости).

Титульный лист и оглавление на двух первых листах работы по определенной форме и не нумеруются.

Указания по выполнению разделов пояснительной записки

Введение отражает следующие основные моменты:

- общая формулировка темы;
- теоретическое и практическое значение выбранной темы, ее актуальность;
- степень разработанности проблемы;
- конкретные задачи исследования, которые автор поставил перед собой;
- обоснование логической последовательности раскрываемых вопросов, общего порядка исследования и структуры работы;
- использованные в работе источники информации.

Введение должно быть кратким (2 – 3 страницы) и четким.

Основная часть состоит из 2 глав, которые делится на 2-3 параграфа (пункта). Название глав не должно полностью совпадать с названием курсовой работы, а название параграфа не должно дублировать название главы.

В **заключении** следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор курсовой работы. Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы. В заключении сделать некоторые обобщения по результатам проведенного исследования в целом.

Список использованных источников оформляется по установленному порядку. Он включает в себя всю литературу, на которую есть ссылки в тексте, а также те важнейшие источники, которые были так или иначе использованы, хотя и не приведены в ссылках и примечаниях.

Приложения (при необходимости) вводятся, когда автор использует относительно большое количество статистического материала. Такой материал в

основную часть не размещается, достаточно сослаться на подобную информацию, включенную в приложение.

Указания по выполнению графической части (по данной дисциплине не предусмотрено)

Перечень использованных информационных ресурсов

1. Научно-техническая библиотека Донского государственного технического университета <http://ntb.donstu.ru/>.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>.
3. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>

5. Тестовые задания для оценки качества образовательной деятельности студентов

Для оценки качества образования обучающихся по дисциплине в течение семестра в качестве диагностической работы применяются тестовые задания.

На входной аттестации используются тестовые задания, направленные на выявление знаний у студентов по дисциплинам, предшествующим изучаемой дисциплине «Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников».

По завершении изучения дисциплины в обязательном порядке проводится диагностическое дисциплинарное тестирование.

Комплект тестовых заданий по дисциплине «Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников» в полном объеме размещен в приложении к Рабочей программе дисциплины.

5.1. Задания входного тестирования

Дисциплина, формирующая ПК	Компетенция	Дисциплины, предшествующие изучаемой дисциплине	Номера и текст тестовых заданий	
Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников	ПК-2.1	Общая педагогика	Вопрос 1. Выберите один правильный ответ Педагогика включает в себя: 1. Дидактику, педагогическую теорию воспитания и теорию педагогического управления. 2. Общую теорию обучения, классно-урочную систему и педагогическую теорию воспитания. 3. Педагогическую теорию воспитания, теорию педагогического управления и систему педагогического взаимодействия. Вопрос 2. Выберите один правильный ответ Понятие «дидактика» как теории обучения ввел 1. Вольфгангом Ратке. 2. Лев Семенович Выготский. 3. Ян Амос Коменский. Вопрос 3. Выберите один правильный ответ Дидактика – это 1. Часть педагогики, изучающая процесс обучения и его составляющие на теоретическом уровне. 2. Отдельная наука, направленная на развитие научного знания. 3. Целостное представление об объекте как о системности и обоснованности науки.	
		Технологии организации внеурочной деятельности	Вопрос 4. Установите соответствие: <table border="1"><tr><td>1 Единица учебной деятельности – это</td><td>А) учебная задача</td></tr></table>	
1 Единица учебной деятельности – это	А) учебная задача			

			2. Предъявление учителем обучающимся задач с недостаточными или избыточными данными, с противоречивыми данными и изложение им различных точек зрения на один и тот же вопрос – это	Б) методический прием создания проблемной ситуации
			3. Получение конкретного результата-продукта – это	В) направленность проектной деятельности обучающихся
				Г) решение педагогической ситуации
			Вопрос 5. Напишите пропущенное слово. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации программы начального общего образования школа определяет _____. Вопрос 6. Напишите пропущенное слово. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы _____.	
			Современный урок начальной школе в	Вопрос 7. Выберите один или несколько правильных ответов К содержательной сфере учебных разногласий на современном уроке в начальной школе относятся противоречия между: А) уровнем требований и уровнем отношений к обучению. Б) прежним и новым уровнями знаний. В) уровнем сложности задания и недостаточностью способов для его решения. Г) знанием и умением его использовать. Вопрос 8. Выберите один или несколько правильных ответов Основная идея современного урока заключается в триединстве: А) знаний, умений, навыков. Б) поведения, дисциплины, обучаемости. В) обучения, воспитания, развития. Вопрос 9. Выберите один или несколько правильных ответов Методический документ, который отражает структурированное и тщательное планирование учебного занятия, охватывая его цели, методы, основное содержание и организацию времени, – это А) учебник. Б) план-конспект. В) журнал.
		Педагогическое сопровождение социализации младших школьников в развивающей образовательной среде в	Вопрос 10. Выберите один или несколько правильных ответов Одним из этапов социализации является: А) детство Б) взрослость В) младенчество Вопрос 11. Выберите один или несколько правильных ответов ФГОС НОО базовыми условиями социализации младших школьников определяет показатели: А) эмоционально-комфортная ситуация в классе	

			Б) физическое здоровье детей младшего школьного возраста В) повышение информационной культуры младших школьников Г) развитие познавательной сферы Вопрос 12. Выберите один или несколько правильных ответов Социальное обучение – это: А) познание социальных аспектов деятельности Б) целенаправленный процесс передачи социальных знаний В) знакомство с социальной структурой общества										
		Основы вожатской деятельности	Вопрос 13. Выберите один правильный ответ К малой социальной группе относится А) школьный класс Б) педагогическое сообщество В) малые народности Вопрос 14. Выберите один правильный ответ Ценностные ориентации, социальные нормы и традиции выражаются в А) образе жизни человека Б) уровне культуры человека В) восприятии человеком своей значимости Вопрос 15. Выберите один правильный ответ По А.В. Петровскому, фазой социального развития, приобретающей необходимые черты и свойства личности для группового и собственного развития, является А) юность Б) зрелость В) детство Г) старость										
		Основы профессиональной деятельности: начальное образование	Вопрос 16. Установите соответствие: <table><tr><td>1. Информационная компетентность педагогического работника – это</td><td>А) умение формулировать учебные проблемы различными информационно-коммуникативными способами</td></tr><tr><td>2. Коммуникативная компетентность педагогического работника – это</td><td>Б) качество действий работника, обеспечивающих эффективное конструирование прямой и обратной связи с другим человеком</td></tr><tr><td>3. Профессиональная компетентность педагогического работника – это</td><td>В) использование методических идей, новой литературы и иных источников информации в области компетенции и методик преподавания для построения современных занятий с обучающимися (воспитанниками, детьми)</td></tr><tr><td>4. Правовая компетентность педагогического работника – это</td><td>Г) качество действий работника, обеспечивающих эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов органов власти для решения соответствующих профессиональных задач</td></tr><tr><td></td><td>Д) направленность на получение нового знания о том, как нечто может быть</td></tr></table>	1. Информационная компетентность педагогического работника – это	А) умение формулировать учебные проблемы различными информационно-коммуникативными способами	2. Коммуникативная компетентность педагогического работника – это	Б) качество действий работника, обеспечивающих эффективное конструирование прямой и обратной связи с другим человеком	3. Профессиональная компетентность педагогического работника – это	В) использование методических идей, новой литературы и иных источников информации в области компетенции и методик преподавания для построения современных занятий с обучающимися (воспитанниками, детьми)	4. Правовая компетентность педагогического работника – это	Г) качество действий работника, обеспечивающих эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов органов власти для решения соответствующих профессиональных задач		Д) направленность на получение нового знания о том, как нечто может быть
1. Информационная компетентность педагогического работника – это	А) умение формулировать учебные проблемы различными информационно-коммуникативными способами												
2. Коммуникативная компетентность педагогического работника – это	Б) качество действий работника, обеспечивающих эффективное конструирование прямой и обратной связи с другим человеком												
3. Профессиональная компетентность педагогического работника – это	В) использование методических идей, новой литературы и иных источников информации в области компетенции и методик преподавания для построения современных занятий с обучающимися (воспитанниками, детьми)												
4. Правовая компетентность педагогического работника – это	Г) качество действий работника, обеспечивающих эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов органов власти для решения соответствующих профессиональных задач												
	Д) направленность на получение нового знания о том, как нечто может быть												

			(«открытие») и о том, как нечто можно сделать («изобретение») Вопрос 17. Установите соответствие: <table><tr><td>1. Федеральный проект «Социальные лифты для каждого»</td><td>А) создание для граждан возможностей для профессионального и карьерного роста путем формирования и развития системы профессиональных конкурсов</td></tr><tr><td>2. Федеральный проект «Развитие системы поддержки молодежи ("Молодежь России")»</td><td>Б) создание условий для эффективной самореализации молодежи, в том числе развитие инфраструктуры</td></tr><tr><td>3. Федеральный проект «Социальная активность»</td><td>В) создание условий для развития и поддержки добровольчества (волонтерства) как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества</td></tr><tr><td></td><td>Г) создание условий для развития и поддержки инклюзивного образования</td></tr></table> Вопрос 18. Напишите пропущенное слово. В Российской Федерации гарантируется право каждого человека на _____.	1. Федеральный проект «Социальные лифты для каждого»	А) создание для граждан возможностей для профессионального и карьерного роста путем формирования и развития системы профессиональных конкурсов	2. Федеральный проект «Развитие системы поддержки молодежи ("Молодежь России")»	Б) создание условий для эффективной самореализации молодежи, в том числе развитие инфраструктуры	3. Федеральный проект «Социальная активность»	В) создание условий для развития и поддержки добровольчества (волонтерства) как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества		Г) создание условий для развития и поддержки инклюзивного образования
1. Федеральный проект «Социальные лифты для каждого»	А) создание для граждан возможностей для профессионального и карьерного роста путем формирования и развития системы профессиональных конкурсов										
2. Федеральный проект «Развитие системы поддержки молодежи ("Молодежь России")»	Б) создание условий для эффективной самореализации молодежи, в том числе развитие инфраструктуры										
3. Федеральный проект «Социальная активность»	В) создание условий для развития и поддержки добровольчества (волонтерства) как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества										
	Г) создание условий для развития и поддержки инклюзивного образования										
		Методика обучения математике и информатике в начальной школе	Вопрос 19. Выберите один правильный ответ Методика обучения математике связана с: А) математикой, педагогикой и педагогической психологией Б) математикой и другими методиками В) математикой, педагогикой и педагогической психологией, другими методиками Вопрос 20. Выберите один правильный ответ Вычислительный прием и теоретическая основа 56-15: А) $56-15=41$, $40+16-15$ на основе вычитания числа из суммы Б) $56-15=41$, $56-(10+5)$ на основе вычитания суммы из числа В) $(50+6)-15=41$ на основе вычитания числа из суммы Вопрос 21. Выберите один правильный ответ Ученик начальной школы вычислит значение частного $976764:12$: А) устно Б) делением «уголком» В) в начальных классах примеры на деление не вычисляют								
		Практикум по современным педагогическим технологиям	Вопрос 22. Выберите один правильный ответ К критериям технологичности учебного процесса по теории Германа Константиновича Селевко не относится А) контроль Б) концептуальность В) системность Г) управляемость Д) эффективность Е) воспроизводимость								

			Вопрос 23. Выберите один правильный ответ Технология кооперативного обучения (cooperative learning) (Р. Славин, Р. Джонсон, Д. Джонсон и др.) не содержит А) поощрение всей команды за одно выполненное задание Б) каждый член команды несет персональную ответственность за успех или неуспех всей команды В) гарантированность конечного результата изучения темы, раздела, предмета Г) каждый обучающийся приносит своей группе очки, которые он зарабатывает путем улучшения собственных ранее достигнутых результатов Вопрос 24. Установите соответствие: <table><tr><td>1. К педагогическим технологиям по целевой ориентации относятся</td><td>А) технологии обучения; технологии воспитания; технологии развития</td></tr><tr><td>2. К педагогическим технологиям по масштабности относятся</td><td>Б) технологии, реализуемые на: отдельных этапах урока; в рамках одного отдельного урока; в масштабе учебного предмета</td></tr><tr><td>3. К педагогическим технологиям по требуемым ресурсам относятся</td><td>Г) технологии, реализуемые: с помощью технических устройств; с помощью печатных материалов; предъявляющие особые требования к расстановке мебели в аудитории</td></tr><tr><td></td><td>Д) технологии воспитания и развития личности как ключевые приоритеты государственной политики в области образования</td></tr></table>	1. К педагогическим технологиям по целевой ориентации относятся	А) технологии обучения; технологии воспитания; технологии развития	2. К педагогическим технологиям по масштабности относятся	Б) технологии, реализуемые на: отдельных этапах урока; в рамках одного отдельного урока; в масштабе учебного предмета	3. К педагогическим технологиям по требуемым ресурсам относятся	Г) технологии, реализуемые: с помощью технических устройств; с помощью печатных материалов; предъявляющие особые требования к расстановке мебели в аудитории		Д) технологии воспитания и развития личности как ключевые приоритеты государственной политики в области образования
1. К педагогическим технологиям по целевой ориентации относятся	А) технологии обучения; технологии воспитания; технологии развития										
2. К педагогическим технологиям по масштабности относятся	Б) технологии, реализуемые на: отдельных этапах урока; в рамках одного отдельного урока; в масштабе учебного предмета										
3. К педагогическим технологиям по требуемым ресурсам относятся	Г) технологии, реализуемые: с помощью технических устройств; с помощью печатных материалов; предъявляющие особые требования к расстановке мебели в аудитории										
	Д) технологии воспитания и развития личности как ключевые приоритеты государственной политики в области образования										
		Методика обучения русскому языку в начальной школе с практикумом каллиграфии	Вопрос 25. Выберите один правильный ответ К периферийным факультативным элементам слова, не имеющим номинативной семантики, относятся А) аффиксы Б) префиксы В) суффиксы Вопрос 26. Выберите один правильный ответ «Синтаксема» – это минимальная семантико-синтаксическая единица языка, представляющая собой А) категориальное значение слова Б) словоформу в ее конкретной синтаксической функции В) способность формы слова реализовываться в определенных позициях Вопрос 27. Напишите пропущенное слово. Разбор, заключающийся в выделении из слов звуков и букв, в установлении характера звуков: гласных, согласных, ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных и т. д., называется _____.								
		Теоретические основы и технологии литературного	Вопрос 28. Выберите один правильный ответ Большую роль в развитии детской литературы сыграл: А) Н. Новиков. Б) М. Ломоносов.								

		образования в начальной школе	В) Н. Карамзин. Вопрос 29. Выберите один правильный ответ Мастер научно-познавательной литературы для детей: А) Б. Житков. Б) Э. Успенский. В) Б. Шергин. Вопрос 30. Установите соответствие: <table><tr><td>1.Литературное образование младших школьников</td><td>А) является составной частью начального общего образования, оно включает познание литературы как формы общественного самосознания, как искусства слова, основа формирования духовности личности, выработки личностного отношения к общечеловеческим морально-этических и эстетических ценностей)</td></tr><tr><td>2.Естественнонаучное образование младших школьников</td><td>Б) призвано дать возможность человеку как части природы осознать не только мир природы, но и свое место в этом мире и направлено на формирование мировоззренческих, культурологических и практико-ориентированных характеристик личности. Обучение естествознанию должно служить целям развития полноценной личности</td></tr><tr><td></td><td>В) важный фактор нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания учащихся, оно способствует патриотическому воспитанию, общему образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения</td></tr></table>	1.Литературное образование младших школьников	А) является составной частью начального общего образования, оно включает познание литературы как формы общественного самосознания, как искусства слова, основа формирования духовности личности, выработки личностного отношения к общечеловеческим морально-этических и эстетических ценностей)	2.Естественнонаучное образование младших школьников	Б) призвано дать возможность человеку как части природы осознать не только мир природы, но и свое место в этом мире и направлено на формирование мировоззренческих, культурологических и практико-ориентированных характеристик личности. Обучение естествознанию должно служить целям развития полноценной личности		В) важный фактор нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания учащихся, оно способствует патриотическому воспитанию, общему образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения
1.Литературное образование младших школьников	А) является составной частью начального общего образования, оно включает познание литературы как формы общественного самосознания, как искусства слова, основа формирования духовности личности, выработки личностного отношения к общечеловеческим морально-этических и эстетических ценностей)								
2.Естественнонаучное образование младших школьников	Б) призвано дать возможность человеку как части природы осознать не только мир природы, но и свое место в этом мире и направлено на формирование мировоззренческих, культурологических и практико-ориентированных характеристик личности. Обучение естествознанию должно служить целям развития полноценной личности								
	В) важный фактор нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания учащихся, оно способствует патриотическому воспитанию, общему образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения								

5.2. Задания итогового тестирования

Карта тестовых заданий

Компетенция: ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Индикатор: ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС НО и спецификой учебного предмета

Дисциплина: Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников

Описание теста:

1. Тест содержит 85 тестовых заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3. Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Кодификатором теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

Комплект тестовых заданий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите один или несколько правильных ответов

Простые (1 уровень)

1. Критерием метапредметного результата ФГОС НОО, изучаемого на уроках ИЗО, является:

- А) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- Б) способность к художественному познанию мира
- В) активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.)

2. Художественные техники и материалы изобразительности, впервые обозначенные в обновленном ФГОС НОО как форма учебной деятельности, – это:

- А) коллаж, граттаж, аппликация
- Б) фотография, видеосъемка, компьютерная анимация
- В) гуашь, акварель, пастель

3. Средством обучения ИЗО в начальной школе, с помощью которого позволяют формировать представление о работе с художественными материалами живописи и графики, является:

- А) таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, русскому костюму
- Б) книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
- В) учебники по изобразительному искусству

4. Метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий:

- А) моделирование художественно-творческим процессом
- Б) педагогический рисунок
- В) объяснительно-иллюстративный метод

5. Приемы, формирующие у младших школьников понимание роли изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры, это:

- А) сравнительный анализ средств художественной выразительности
- Б) подбор иллюстративного и искусствоведческого материала для передачи целостного образа эпохи
- В) выстраивание ассоциативных «цепочек»
- Г) формирование смыслового понимания

Среднесложные (2 уровень)

6. Методическое издание имеет электронное приложение в виде диска:

- А) «Искусство» (приложение к журналу «Первое сентября»)
- Б) «Искусство в школе»
- В) «Изобразительное искусство в школе»

7. Задачами обучения изобразительному искусству в начальной школе являются:

- А) воспитывать разносторонне образованного человека
- Б) формирование художественно-образного мышления и развитие творческих способностей
- В) оба ответа верны

8. К продуктивному методу обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе относится:

- А) самостоятельная работа
- Б) экскурсии
- В) проблемный

9. К рисованию с натуры в начальных классах относятся рисование:

- А) человека
- Б) предметов
- В) иллюстраций

10. К видам изобразительного искусства относятся:

- А) живопись
- Б) резьба по дереву
- В) скульптура
- Г) графика
- Д) архитектура

11. К техникам графики относятся:

- А) силуэт
- Б) линогравюра
- В) тушь
- Г) батик
- Д) филигрань

12. Стилизация – это:

- А) упрощённое изображение растения
- Б) обобщение изображаемых фигур с помощью условных приёмов
- В) использование в орнаменте геометрических знаков.

13. На уроках технологии в начальной школе используются следующие способы лепки:

- А) украшение
- Б) раскатывание
- В) вытягивание
- Г) вдавливание
- Д) разглаживание
- Е) изображение

14. И. Айвазовский работал в жанре:

- А) натюрморт
- Б) мореанистический
- В) анималистический

15. В. Суриков работал в жанре:

- А) пейзаж
- Б) бытовой
- В) исторический

16. А. Куинджи работал в жанре:

- А) портрет
- Б) пейзаж
- В) натюрморт

17. В. Ватагин работал в жанре:

- А) анималистический
- Б) исторический
- В) педагогический

18. Вид занятия на уроках технологии в начальной школе, задача которого – закрепление полученных знаний, умений и навыков, называется конструирование по:

- А) теме
- Б) образцу
- В) замыслу

19. Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости с помощью карандаша – это:

- А) живопись
- Б) декорация
- В) графика
- Г) лепка

20. Учитель начальных классов, демонстрируя способы вырезания аппликаций, должен сопровождать каждое движение руки с ножницами:

- А) точным словесным пояснением
- Б) рассуждением
- В) вопросами к ученикам

21. При подготовке поделки на уроках технологии в начальной школе рекомендуется использовать:

- А) один образец
- Б) несколько образцов
- В) только шаблоны

22. Вид аппликации, который учит младших школьников составлять узоры на геометрических фигурах, называется:

- А) предметная
- Б) декоративная
- В) сюжетная
- Г) объемная

23. Название народного промысла по изготовлению деревянных игрушек – это:
- А) богородское
 - Б) филимоново
 - В) дымково
24. К особенностям детского рисунка относятся:
- А) соблюдение точных пропорций
 - Б) использование сложной цветовой палитры
 - В) выделение главного в рисунке при помощи цвета и размера
 - Г) увлечение мелкими деталями
 - Д) незавершение рисунка до конца
25. Задачами обучения изобразительному искусству в начальной школе являются:
- А) формирование художественного мышления
 - Б) формирование профессионального художника
 - В) привитие здорового образа жизни
 - Г) обучение основам изобразительной грамоты
 - Д) развитие зрительного восприятия
26. Документ, в каком определены конечные результаты образования по ИЗО и технологии в начальной школе, – это:
- А) закон об образовании
 - Б) федеральная основная общеобразовательная программа
 - В) федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
27. К художникам-портретистам относятся:
- А) Серов
 - Б) Крамской
 - В) Шишкин
 - Г) Левитан
28. Пейзаж – это изображение:
- А) животных
 - Б) домов
 - В) природы
 - Г) людей
29. Портрет – это изображение:
- А) пожилого человека
 - Б) весёлого человека
 - В) группы людей
 - Г) человека в движении
 - Д) человека

30. Педагогический рисунок – это:

- А) таблицы поэтапного построения
- Б) рисунок на доске
- В) образец учителя
- Г) рисунок на доске с комментариями

31. Виды деятельности на уроках художественно-эстетического цикла:

- А) рисование с натуры
- Б) декоративное рисование
- В) тематическое рисование
- Г) беседы об искусстве
- Д) просмотр фильмов

32. Предметы, которые запрещается ставить для натюрморта в начальных классах, – это:

- А) матовые
- Б) глянцевые
- В) стеклянные
- Г) глиняные
- Д) с орнаментом

Сложные (3 уровень)

33. На уроках ИЗО используются программы авторов:

- А) Кузин
- Б) Серов
- В) Неменский
- Г) Шпикалова
- Д) Ковалёв
- Е) Петров

34. Наиболее эффективными методами обучения ИЗО и технологии в инклюзивном классе в начальной школе являются:

- А) наглядный метод обучения
- Б) словесный метод обучения
- В) объяснительно-поисковый метод обучения
- Г) игровой метод обучения
- Д) индивидуальный метод обучения

35. Целью организации художественно-творческой деятельности младших школьников является:

- А) всестороннее образование
- Б) эстетическое развитие
- В) духовное развитие
- Г) материальное развитие
- Д) приобщение к миру пластических искусств

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

36. Установите соответствие:

1. Живопись по сырой штукатурке, где при высыхании делается изображение долговечным	А) фреска
2. Искусство создания орнамента или целостной картины из малоформатных кусочков твёрдых материалов	Б) мозаика
3. Композиция, отличающаяся чистыми листами, логическим построением и тщательно проработанной формой	В) декоративная
	Г) станковая

37. Установите соответствие:

1 Вид орнамента, стилизующий фигуры или части фигур реальных или фантастических животных, называется	А) зооморфным
2. Орнамент, стилизующий листья, цветы, плоды и пр., принято считать	Б) растительным
3. Орнамент, где в качестве мотивов применяются женские и мужские стилизованные фигуры или отдельные части тела человека, называют	В) антропоморфным
	Г) геометрическим

Среднесложные (2 уровень)

38. Установите соответствие:

1. Во времена античности	А) живопись вступила в художественное единство с архитектурой и скульптурой и стала украшать храмы, жилища, гробницы и др. сооружения
2. В средневековье	Б) развивалась живопись, религиозная по содержанию: фреска, иконопись, а также книжная миниатюра
3. В 20 веке	В) появилась абстрактная живопись, что ознаменовало распад живописи как средства отражения и познания действительности
	Г) утверждались принципы нового искусства, основанного на гуманистическом мировоззрении, открывающего и познающего реальный мир

39. Установите соответствие:

1. Эрмитаж находится в	А) Санкт-Петербурге
2. Третьяковская галерея открыта в	Б) Москве
	В) Мадриде

40. Установите соответствие:

1. На уроке «Рисование с натуры»	А) учитель использует метод наглядного обучения
2. В ходе декоративного рисования	Б) учитель учит школьников составлению узоров, познанию законов композиции, овладению навыками работы акварельными красками, гуашью, тушью, изучению орнаментального творчества русского народа
3. Проводя беседы об искусстве	В) учитель знакомит школьников с жизнью и творчеством выдающихся живописцев, скульпторов и архитекторов
	Г) учитель готовит детей к изображению различных сюжетов из окружающей жизни, иллюстрированию литературных произведений

41. Установите соответствие:

1. Урок - викторина, урок - игра, урок-путешествие – это	А) обобщающий урок
2. Урок - лекция + практикум – это	Б) урок получения новых знаний
3. Сообщение новых знаний + практикум, повторение с вариациями, импровизация – это	В) комбинированный урок
	Г) интегрированный урок

42. Установите соответствие:

1. Теплые цвета – это	А) красный, оранжевый, жёлтый
2. Холодные цвета – это	Б) синий, фиолетовый, голубой
3. Основные цвета – это	В) красный, синий, жёлтый
	Г) чёрный, серый, белый

43. Установите соответствие:

1. Рисование с натуры – это	А) рисование живой и неживой натуры
2. Тематическое рисование – это	Б) рисование на темы из окружающей жизни, иллюстрации, фантастические сюжеты
	В) знакомство с творчеством художников, произведениями изобразительного искусства

44. Установите соответствие:

1. Тематическое рисование формирует	А) творческое мышление
2. Лепка развивает	Б) мелкую мускулатуру пальцев
3. Беседа об искусстве развивает	В) память и речь
4. Рисование с натуры формирует	Г) глазомер
	Д) коллективизм

Сложные (3 уровень)

45. Установите соответствие:

1. Особенности уроков технологии и ИЗО в начальной школе	А) практическая часть урока длится не менее 80% учебного времени
2. Особенности этапа урока технологии «Актуализация знаний»	Б) разрешение принципа политехнизма
3. Особенности этапа урока технологии «Планирование предстоящей работы»	В) применение пооперационного показа действий
4. Предварительная подготовка учителя к урокам технологии и ИЗО	Г) корректировка программы, подготовка материально-технической базы, подготовка планов и наглядного материала
5. Нравственное воспитание на уроках художественно-эстетического цикла	Д) отношение к коллективу, семье, труду, людям, которые окружают, своим обязанностям, отношение к Родине
6. Методы обучения на уроках технологии и ИЗО по видам деятельности	Е) внедрение в учебный процесс репродуктивного и проблемного подходов
	Ё) лекция, объяснение, беседа, инструктаж

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

46. Продуктивная предметная деятельность для младших школьников на уроках технологии является основой формирования познавательных _____.

47. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных _____.

48. Основной целью обучения курса «Технология» в начальной школе является расширение и обогащение личного жизненно-практического _____ .

49. Одной из задач программы курса «Технология» является формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской _____ .

50. Развитие регулятивной структуры деятельности на уроках технологии и ИЗО в начальной школе включает в себя целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и _____ .

Среднесложные (2 уровень)

51. Межпредметная связь курса «Технология» с математикой в начальной школе заключается в моделировании, выполнении расчётов, вычислений, построении форм с учётом основ геометрии, работе с геометрическими фигурами, телами и натуральными _____ .

52. Межпредметная связь курса «Технология» с предметом «Окружающий мир» в начальной школе заключается в рассмотрении и анализе природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды _____ .

53. Межпредметная связь курса «Технология» с предметом «Русский язык» в начальной школе заключается в развитии у младших школьников устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической _____ .

54. Межпредметная связь курса «Технология» с литературным чтением в начальной школе заключается в работе с текстами для создания образа, реализуемого в _____ .

55. В системе начального обучения трудовая деятельность является одним из важных факторов нравственного, умственного, физического, эстетического _____ .

56. Раздел «Основы художественной обработки различных материалов» включает в себя овладение младшими школьниками простейшими способами и приемами работы с различными _____ .
57. На уроках технологии и ИЗО в начальной школе осуществляется возможность социальной адаптации младшего школьника через развитие творчества и формирование практических _____ .
58. Предметно-практическая деятельность в начальной школе является эффективным средством развития _____ .
59. Общеобразовательная организация должна стать реальным помощником в приобщении младших школьников к практическому творческому _____ .
60. Эстетическое развитие младшего школьника зависит от созданных в школе благоприятных условий для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, выработки эстетического восприятия и художественного _____ .
61. Умственному развитию младшего школьника значительно эффективнее способствует интеграция практические действия с выполнением мыслительных операций, чем сугубо отвлеченная умственная _____ .
62. Технологическое и художественное образование в начальной школе предоставляет возможность рассмотреть проблему «человек и природа» с достаточной глубиной и вместе с тем на доступном для младшего школьника _____ .
63. В.А. Сухомлинский считает, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой _____ .
64. Получение младшими школьниками первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества в будущем поможет ему в правильном выборе _____ .
65. Компетентность учителя начальных классов применять знания теоретических основ и технологий начального языкового, литературного, математического, естественно-научного, художественно-эстетического образования и создавать единую интегрированную траекторию обучения младших школьников формирует у них результаты _____ .
66. Полноценными и продуктивными считаются уроки технологии в начальной школе, когда дети делают что-то собственными _____ .

67. На уроках технологии и ИЗО учителю необходимо формировать детские сообщества для организации коллективной творческой _____ .
68. На уроках технологии и ИЗО учителю необходимо использовать педагогические технологии, которые основаны на дифференциации требований к подготовке учащихся, и оценивать учебные достижения младших школьников с учетом траектории их индивидуального _____ .
69. На уроках технологии и ИЗО учителю необходимо соблюдать строгую логику в обучении, чтобы младшие школьники последовательно овладевали знаниями, умениями и _____ .
70. С первых уроков технологии и ИЗО необходимо приобщать младших школьников к самостоятельной работе, создавая ситуацию, в которой дети сами выявят в своих знаниях _____ .
71. В процессе обучения на уроках технологии и ИЗО учитель должен ставить учеников в ситуации, требующие от них умения _____ .
72. В процессе обучения на уроках технологии и ИЗО учитель должен создавать условия, содействующие приобщению учеников к коллективным формам _____ .
73. В инклюзивном классе на уроках технологии и ИЗО необходимо осуществление повторности при обучении на всех этапах _____ .
74. В инклюзивном классе на уроках технологии и ИЗО необходима опора на более развитые у ученика _____ .
75. Организация учебного процесса обучающихся с ОВЗ на уроках технологии и ИЗО осуществляется на основе клинического и психолого-педагогического изучения ребёнка, а также на основе индивидуального и дифференцированного _____ .
76. При подготовке к урокам технологии и ИЗО учителю необходимо продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его _____ .
77. На уроках ИЗО и технологии учебный материал детям с ОВЗ излагается небольшими фрагментами, после каждого фрагмента учитель осуществляет проверку его _____ .
78. Для лучшего понимания и закрепления темы обучающимися на уроках технологии и ИЗО в начальных классах обязательно используется наглядный _____ .

Сложные (3 уровень)

79. Современный урок согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта имеет подвижную _____.

80. В учебных кабинетах технологии и ИЗО оборудованы рабочие места обучающихся индивидуального и коллективного пользования, а также и рабочее место _____.

Задания свободного изложения

Напишите развернутый ответ в свободной форме, изложив основные положения, факты, применив важнейшие понятия и сделав обобщение по теме задания

Простые (1 уровень)

81. Раскройте основные цели начального обучения курса «Технология»

Среднесложные (2 уровень)

82. Опишите и перечислите принципы развивающего обучения, используемые на уроках ИЗО в начальной школе.

83. Охарактеризуйте использование принципа наглядности в обучении художественно-творческой деятельности младших школьников.

84. Охарактеризуйте _____ использование _____ частично-поискового (эвристический) метода в обучении художественно-творческой деятельности младших школьников

Сложные (3 уровень)

85. Опишите особенности уроков технологии и ИЗО в начальной школе с учетом требований обновленного ФГОС НОО.

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 условным баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

Список литературы

1. Абрамова, В. В. Систематизация чувственных образов младших школьников в процессе художественной деятельности / В. В. Абрамова // Гносеологические основы образования : Материалы VI Международной конференции, посвящённой памяти профессора С.П. Баранова и 10-летию кафедры дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Липецк, 15 октября 2021 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – С. 251-255.
2. Александрова, Л. М. Организация самостоятельной творческой деятельности младших школьников в ходе педагогической практики / Л. М. Александрова // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения. – 2015. – № 8(21). – С. 83-86.
3. Беловицкая, С. И. Современный урок в начальной школе. Эффективная организация образовательного процесса / С. И. Беловицкая. – Москва : ООО "Издательство "Мир науки", 2025. – 119 с. – ISBN 978-5-908127-05-9. – DOI 10.15862/06MNNPU26.
4. Беспятова, Ю. Ю. Коллективная творческая деятельность как способ формирования коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста / Ю. Ю. Беспятова // Современная наука: от научных исследований - к прикладным решениям. : Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции, Анапа, 24 июня 2025 года. – Анапа: ООО "Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов" в Южном Федеральном округе, 2025. – С. 44-48.
5. Глазырина, О. В. Педагогическая деятельность в лагерях отдыха и оздоровления детей (вожатская деятельность) : Учебно-методическое пособие / О. В. Глазырина, С. И. Беловицкая. – Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2026. – 91 с. – ISBN 978-5-7890-2369-3.
6. Курбатова, А. С. Об эстетическом воспитании младших школьников / А. С. Курбатова, Е. А. Новоселова // Начальная школа. – 2021. – № 6. – С. 11-13.
7. Литвинова, О. В. Развитие творческих способностей детей в художественной продуктивной деятельности (на занятиях изографикой) / О. В. Литвинова // Интернет-журнал Науковедение. – 2015. – Т. 7, № 5(30). – С. 208. – DOI 10.15862/98PVN515.
8. Медникова, Л. А. Организация творческой деятельности младших школьников в процессе изучения своего края / Л. А. Медникова // Нижегородское образование. – 2019. – № 4. – С. 96-102.

9. Рогова, Е. А. Кружок «Дом моды» как средство развития творческих способностей младших школьников / Е. А. Рогова // Интернаука. – 2026. – № 17-3(428). – С. 59-63.
10. Стерхова, Н. С. Исследование понятия, видов и форм организации продуктивных видов деятельности в начальной школе / Н. С. Стерхова, О. В. Юшкова // Учёные записки Шадринского государственного педагогического университета. – 2025. – № 2(8). – С. 56-65.
11. Стерхова, Н. С. Исследование понятия, видов и форм организации продуктивных видов деятельности в начальной школе / Н. С. Стерхова, О. В. Юшкова // Учёные записки Шадринского государственного педагогического университета. – 2025. – № 2(8). – С. 56-65.
12. Стерхова, Н. С. Кружковая работа и возможности её использования в образовательном процессе начальной школы / Н. С. Стерхова, Т. М. Хазова, У. В. Пелевина // Образование и проблемы развития общества. – 2023. – № 1(22). – С. 69-79.

**Беловицкая Светлана Ивановна
Глазырина Ольга Вячеславовна
Грановская Ольга Владимировна**

**Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов
деятельности младших школьников**

Учебно-методическое пособие к курсу для проведения практических, лабораторных, письменных
и курсовых работ издано в авторской редакции

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): 44.03.01 Начальное образование

Сетевое издание

Ответственный за выпуск – Алимова Н.К.

Учебное издание

Системные требования:

операционная система Windows XP или новее, macOS 10.12 или новее, Linux.
Программное обеспечение для чтения файлов PDF.

Объем данных 1,8 Мб

Принято к публикации «17» августа 2026 года

Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/57MNNPU26.pdf> свободный. – Загл. с экрана. –
Яз. рус., англ.

ООО «Издательство «Мир науки»

«Publishing company «World of science», LLC

Адрес:

Юридический адрес – 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

Почтовый адрес – 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

<https://izd-mn.com/>

**ДАННОЕ ИЗДАНИЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ
НА ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ**