

Т.Е. Никольская
О.Ю. Ткаченко
М.М. Шитькова

2023

**Морфология современного русского языка:
основы теории, упражнения, задания**

Учебное пособие



УДК 811.161.1
ББК 81.411.2
Н 64

Рецензент:

Тимошенко Татьяна Евгеньевна – к.пед.н., доцент, заместитель директора Центра русского языка НИТУ МИСиС.

Никольская, Татьяна Евгеньевна
Ткаченко, Ольга Юрьевна
Шитькова, Марина Мясумовна

Н 64 Морфология современного русского языка: основы теории, упражнения, задания. Учебное пособие – М.: Мир науки, 2023. – Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/15MNNPU23.pdf> – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907603-91-2
DOI: 10.15862/15MNNPU23

Настоящее учебное пособие составлено в соответствии с содержанием программы курса «Современный русский литературный язык. Морфология» и обращено к студентам филологических специальностей, изучающих данную учебную дисциплину. Выполнение заданий, представленных в учебном пособии, позволит усвоить названную дисциплину и сформировать навыки, необходимые при анализе морфологических явлений, характеризующих современный русский литературный язык.

Пособие включает в себя краткую теоретическую информацию, изложенную с использованием наглядных схем и таблиц, а также упражнения практической направленности. В качестве материала для анализа привлекаются публицистические тексты и тексты произведений классической и современной русской литературы.

Пособие содержит также материалы творческой направленности, рассчитанные на обращение к стилистическим ресурсам слов разных частей речи.

Пособие может быть рекомендовано как для использования во время аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы студентов.

ISBN 978-5-907603-91-2

© Никольская Татьяна Евгеньевна
© Ткаченко Ольга Юрьевна
© Шитькова Марина Мясумовна
© ООО Издательство «Мир науки», 2023

Оглавление

| | |
|--|----|
| Предисловие | 9 |
| Условные сокращения | 11 |
| <i>Тема № 1. Грамматика как наука</i> | 18 |
| 1. Предмет морфологии | 18 |
| 1.1. Место грамматики в системе языка | 18 |
| 1.2. Содержание термина «грамматика» | 19 |
| 1.3. Грамматическое значение – центральное понятие грамматики..... | 19 |
| 1.4. Грамматическая форма | 23 |
| 1.5. Словоформа | 23 |
| 1.6. Грамматическая категория | 24 |
| 1.7. Грамматическая парадигма..... | 25 |
| 1.8. Лексико-грамматические разряды | 26 |
| Терминологический минимум по теме № 1 | 27 |
| <i>Тема № 2. Учение о частях речи</i> | 29 |
| 1. В. В. Виноградов о частях речи | 31 |
| 2. Содержание термина «часть речи» | 32 |
| 3. Критерии выделения частей речи | 32 |
| 4. История формирования современной концепции частей речи..... | 32 |
| 4.1. Учение о частях речи в Древней Греции и Риме | 32 |
| 4.2. Учение о частях речи в первых восточнославянских грамматиках и в отечественных грамматических теориях XIX – начала XX в. | 33 |
| 4.3. Учение о частях речи в работах советских лингвистов..... | 34 |
| 5. Омонимия частей речи..... | 34 |
| Упражнения | 37 |
| Терминологический минимум по теме № 2..... | 40 |
| <i>Тема № 3. Имя существительное</i> | 41 |
| 1. Имя существительное как часть речи..... | 41 |
| 2. Лексико-грамматические разряды имен существительных | 41 |
| 2.1. Существительные нарицательные и собственные | 41 |
| 2.1.1. Разновидности имен собственных..... | 42 |
| 2.1.2. Переход имен собственных в нарицательные и наоборот | 43 |
| 2.2. Существительные одушевленные и неодушевленные..... | 43 |
| 2.3. Лексико-грамматические разряды существительных по значению | 45 |

| | |
|---|-----------|
| 3. Категория рода..... | 46 |
| 3.1. Группы существительных по отношению к категории рода..... | 46 |
| 3.2. Средства выражения грамматического значения рода | 47 |
| 3.3. Род неизменяемых существительных и аббревиатур | 49 |
| 4. Категория числа..... | 50 |
| 4.1. Средства выражения значения числа..... | 50 |
| 4.2. Группы слов по отношению к категории числа | 50 |
| 4.3. Значения форм единственного и множественного числа | 51 |
| 5. Категория падежа | 53 |
| 5.1. Основные падежные значения..... | 54 |
| 6. Склонение | 56 |
| 6.1. Продуктивные склонения (субстантивные)..... | 56 |
| 6.2. Непродуктивные склонения | 57 |
| 7. Стилистические ресурсы имени существительного | 58 |
| 7.1. Категория рода как стилистический ресурс..... | 58 |
| 7.2. Категория числа как стилистический ресурс..... | 58 |
| 7.3. Стилистические ресурсы категории падежа | 60 |
| 7.3.1. Вариантные падежные окончания..... | 60 |
| 7.3.2. Сопоставление и противопоставление грамматических форм одной парадигмы..... | 62 |
| Упражнения | 64 |
| Терминологический минимум по теме № 3..... | 67 |
| <i>Тема № 4. Имя прилагательное.....</i> | <i>69</i> |
| 1. Имя прилагательное как часть речи | 69 |
| 1.1. Лексико-грамматические разряды прилагательных..... | 69 |
| 1.1.1. Качественные прилагательные | 70 |
| 1.1.2. Относительные прилагательные..... | 71 |
| 1.1.3. Притяжательные прилагательные | 72 |
| 1.2. Степени сравнения прилагательных | 73 |
| 1.2.1. Образование форм степеней сравнения прилагательных | 74 |
| 1.2.2. Морфологические и синтаксические характеристики форм степеней сравнения прилагательных | 76 |
| 1.3. Краткая форма прилагательного | 77 |
| 2. Склонение прилагательных..... | 79 |
| 3. Стилистические ресурсы имени прилагательного | 80 |
| Упражнения | 81 |
| Терминологический минимум по теме № 4..... | 83 |

| | |
|--|-----|
| Тема № 5. Имя числительное..... | 84 |
| 1. Имя числительное как часть речи..... | 84 |
| 1.1. Лексико-грамматические разряды числительных | 85 |
| 1.1.1. Количественные числительные | 86 |
| 1.1.1.1. Отношение количественных числительных к грамматическим категориям рода, числа и падежа | 87 |
| 1.1.1.2. Классификация количественных числительных по структуре | 89 |
| 1.1.2. Собирательные числительные | 90 |
| 1.1.2.1. Правила употребления собирательных числительных в современном русском языке..... | 90 |
| 1.1.3. Порядковые числительные..... | 91 |
| 1.1.4. Дробные числительные | 92 |
| 1.2. Неопределенно-количественные слова | 93 |
| 2. Роль числительных в текстах различных жанров | 94 |
| Упражнения | 96 |
| Терминологический минимум по теме № 5..... | 101 |
| Тема № 6. Местоимение | 102 |
| 1. Местоимение как часть речи..... | 102 |
| 1.1. Функции местоимений | 102 |
| 1.1.1. Дейктическая функция | 102 |
| 1.1.2. Анафорическая функция | 103 |
| 1.1.3. Кванторная функция | 103 |
| 2. Вопрос о статусе местоимений как самостоятельной части речи | 104 |
| 2.1. А. М. Пешковский | 104 |
| 2.2. Л. В. Щерба | 104 |
| 2.3. В. В. Виноградов..... | 106 |
| 2.4. А. И. Смирницкий..... | 106 |
| 2.5. И. А. Стеблин-Каменский..... | 107 |
| 3. Классификация местоимений по их связям с другими частями речи..... | 108 |
| 4. Лексико-грамматические разряды местоимений | 109 |
| 4.1. Морфологические и синтаксические характеристики местоимений | 110 |
| 4.1.1. Личные местоимения..... | 110 |
| 4.1.2. Возвратное местоимение <i>себя</i> | 112 |
| 4.1.3. Притяжательные местоимения | 112 |
| 4.1.4. Вопросительные, относительные, отрицательные и неопределенные местоимения | 113 |
| 4.1.5. Указательные местоимения | 115 |

| | |
|--|-----|
| 4.1.6. Определительные местоимения..... | 116 |
| 5. Стилистические ресурсы местоимений | 118 |
| 5.1. Функции местоимений в речи | 118 |
| 5.2. Стилистическое использование местоимений в художественных текстах | 120 |
| Упражнения | 123 |
| Терминологический минимум по теме № 6..... | 125 |
| <i>Тема № 7. Наречие и слова категории состояния</i> | 126 |
| 1. Наречие..... | 126 |
| 1.1. Наречие как часть речи | 126 |
| 1.2. Лексико-грамматические разряды наречий | 127 |
| 1.3. Словообразование наречий..... | 128 |
| 1.4. Степени сравнения наречий | 129 |
| 1.5. Стилистические ресурсы наречий..... | 129 |
| 2. Слова категории состояния (СКС)..... | 131 |
| 2.1. СКС как часть речи..... | 131 |
| 2.2. Группы СКС по происхождению | 133 |
| 2.3. СКС как стилистическое средство | 133 |
| Упражнения | 135 |
| Терминологический минимум по теме № 7..... | 139 |
| <i>Тема № 8. Глагол</i> | 140 |
| 1. Глагол как часть речи | 141 |
| 1.1. Формы глагола | 141 |
| 1.2. Инфинитив – неопределенная (начальная) форма глагола..... | 142 |
| 1.3. Основы глаголов и образование от них глагольных форм..... | 143 |
| 1.4. Классы глаголов..... | 145 |
| 1.5. Вид глагола..... | 146 |
| 1.5.1. Отношение глаголов к грамматической категории вида | 148 |
| 1.5.2. Процессы образования глаголов СВ и НСВ..... | 148 |
| 1.5.3. Способы образования глаголов СВ и НСВ | 149 |
| 1.5.4. Способы глагольного действия | 150 |
| 1.6. Переходность | 151 |
| 1.7. Возвратные глаголы | 152 |
| 1.8. Грамматическая категория залога..... | 153 |
| 1.8.1. Общее содержание ГК залога | 153 |
| 1.8.2. Активные и пассивные конструкции | 154 |
| 1.8.2.1. Активная конструкция | 154 |

| | |
|--|------------|
| 1.8.2.2. Пассивная конструкция..... | 155 |
| 1.8.3. Теории залога | 156 |
| 1.8.3.1. Алгоритм определения залога по двухзалоговой теории | 158 |
| 1.8.3.2. Алгоритм определения залога по трехзалоговой теории..... | 159 |
| 1.9. Грамматическая категория наклонения глагола..... | 160 |
| 1.9.1. Формы наклонений и средства их выражения | 161 |
| 1.10. Грамматическая категория времени | 162 |
| 1.10.1. Система форм времени в отношении к грамматической точке отсчета..... | 163 |
| 1.10.2. Частные временные значения глаголов | 164 |
| 1.11. Грамматическая категория рода..... | 165 |
| 1.12. Грамматическая категория лица глагола..... | 166 |
| 1.12.1. Значения форм лица глагола..... | 166 |
| 1.12.2. Личные и безличные глаголы | 166 |
| 1.13. Спряжение | 167 |
| 1.13.1. Типы спряжения глаголов в русском языке | 168 |
| 1.13.2. Недостаточные глаголы..... | 168 |
| 1.13.3. Изобилующие (избыточные) глаголы..... | 169 |
| 2. Стилистические ресурсы глагола | 170 |
| 2.1. Использование форм наклонения в переносном значении | 170 |
| 2.2. Использование форм времени в переносном значении..... | 170 |
| 2.3. Использование форм лица и числа в переносном значении | 171 |
| Упражнения | 172 |
| Терминологический минимум по теме № 8..... | 176 |
| <i>Тема № 9. Причастие. Деепричастие.....</i> | <i>179</i> |
| 1. Морфологические признаки причастий..... | 179 |
| 2. Образование причастий | 181 |
| 2.1. Суффиксы причастий | 182 |
| 3. Семантические, морфологические и синтаксические свойства деепричастия | 184 |
| 4. Образование деепричастий | 186 |
| 5. Стилистические ресурсы причастия и деепричастия | 187 |
| 5.1. Стилистические ресурсы причастий..... | 187 |
| Упражнения | 191 |
| Терминологический минимум по теме № 9..... | 194 |
| <i>Тема № 10. Неполнозначительные части речи</i> | <i>195</i> |
| 1. Предлог как служебная часть речи..... | 195 |
| 1.1. Разряды предлогов по значению | 196 |

| | |
|--|-----|
| 1.2. Классификация предлогов по морфологической структуре | 196 |
| 1.3. Классификация предлогов по происхождению | 197 |
| 2. Союз как служебная часть речи | 198 |
| 2.1. Классификация союзов по происхождению и структуре | 199 |
| 2.2. Разряды союзов по значению | 200 |
| 3. Частица | 202 |
| 3.1. Разряды частиц..... | 202 |
| 3.2. Классификация частиц по структуре | 203 |
| 4. Звукоподражания..... | 204 |
| 5. Междометие | 205 |
| 5.1. Классификация междометий по происхождению и структуре | 205 |
| 5.2. Классификация междометий по значению | 206 |
| 6. Модальные слова..... | 207 |
| Упражнения | 208 |
| Терминологический минимум по теме № 10..... | 215 |
| Список использованной литературы..... | 218 |
| Рекомендуемая литература | 220 |

Предисловие

Настоящее учебное пособие подготовлено в соответствии с программой по современному русскому литературному языку и может быть рекомендовано к использованию в практике преподавания морфологии современного русского языка при обучении студентов филологического профиля с целью формирования у них необходимых компетенций.

Задания, представленные в учебном пособии, составлены и расположены в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Морфология современного русского литературного языка», изучаемой студентами-филологами. Разработанная система заданий носит универсальный характер, т. е. не предполагает зависимости от какого-либо определенного теоретического пособия по изучаемому материалу, что позволит учитывать существующие разные точки зрения на те или иные морфологические единицы и их категории.

Пособие содержит материал по следующим темам-разделам:

1. Грамматика как наука
2. Учение о частях речи
3. Имя существительное
4. Имя прилагательное
5. Имя числительное
6. Местоимение
7. Наречие. Слова категории состояния
8. Глагол
9. Причастие. Деепричастие
10. Неполнознаменательные части речи

Каждый раздел открывается теоретическими заданиями и включает таблицы, схемы, теоретические комментарии, а также вопросы по теме, что должно помочь студентам усвоить основные термины и понятия в рамках изучаемого раздела. Затем представлены упражнения, рассчитанные на формирование у обучающихся практических навыков морфологического

анализа различных языковых явлений. В конце раздела дается терминологический минимум для самопроверки.

Пособие включает также материал творческой направленности (комментарии и упражнения), предполагающий обращение к стилистическим ресурсам слов разных частей речи.

Материал для иллюстрации языковых явлений и их анализа взят из произведений писателей-классиков и современных авторов, многие из которых являются преподавателями и выпускниками Литературного института имени А. М. Горького.

Пособие может быть использовано как во время аудиторных практических занятий, так и при самостоятельной домашней подготовке студентов. Оно позволит студентам закрепить на практике теоретические знания, полученные на лекционных занятиях.

Условные сокращения

Имена собственные:

- А. Бел. – А. Белый
А. Дмитр. – А. В. Дмитриев
А. Иван. – А. В. Иванов
А. Т. – А. Н. Толстой
Аверч. – А. Т. Аверченко
Аж. – В. Н. Ажаев
Айтм. – Ч. Т. Айтматов
Акс. – С. Т. Аксаков
Арханг. – А. Г. Архангельский
Асеев – Н. Н. Асеев
Астаф. – В. П. Астафьев
Б. Пол. – Б. Н. Полевой
Б. Рыж. – Б. Рыжий
Баб. – С. П. Бабаевский
Баж. – П. П. Бажов
Бел. – В. Г. Белинский
Беллендир – С. Ф. Беллендир
Бон. – Ю. В. Бондарев
Брод. – И. А. Бродский
Буб. – М. С. Бубеннов
Булг. – М. А. Булгаков
Бун. – И. А. Бунин
В. Акс. – В. П. Аксёнов
В. Крив. – В. Б. Кривулин
В. М. – В. В. Маяковский
В. Орл. – В. В. Орлов
В. Токар. – В. С. Токарева

Варлам. – А. Н. Варламов
Волос – А. Г. Волос
Волош. – М. А. Волошин
Г. – Н. В. Гоголь
Газд. – Г. И. Газданов
Галиц. – Я. М. Галицкий
Гелас. – А. В. Геласимов
Герм. – Ю. П. Герман
Герц. – А. И. Герцен
Голяв. – В. В. Голявкин
Гонч. – И. А. Гончаров
Гр. – А. С. Грибоедов
Гринб. – И. Л. Гринберг
Гришк. – Е. В. Гришковец
Грос. – В. С. Гроссман
Д. Бав. – Д. В. Бавильский
Д. Сух. – Д. А. Сухарев
Довл. – С. Д. Довлатов
Домбр. – Ю. О. Домбровский
Дост. – Ф. М. Достоевский
Дуд. – М. А. Дудин
Ес. – С. А. Есенин
Есин – С. Н. Есин
Ефр. – И. А. Ефремов
Жит. – Б. С. Житков
Заб. – Н. А. Заболоцкий
Зам. – Е. И. Замятин
Зуева – О. Зуева
И. Архип. – И. Архипов
И. Грек. – И. Грекова

И. и П. – И. А. Ильф и Е. П. Петров

И. Солон. – И. Л. Солоневич

Илич. – А. В. Иличевский

Искандер – Ф. А. Искандер

Кольц. – А. В. Кольцов

Кор. – В. Г. Короленко

Корец. – Д. А. Корецкий

Кр. – И. А. Крылов

Кув. – О. М. Куваев

Купр. – А. И. Куприн

Кушн. – А. С. Кушнер

Л. – М. Ю. Лермонтов

Л. Смирн. – Л. С. Смирнова

Л. Петруш. – Л. С. Петрушевская

Л. Т. – Л. Н. Толстой

Леон. – Л. М. Леонов

Леск. – Н. С. Лесков

Лук. – С. В. Лукьяненко

М. Г. – М. Горький

М.-Сиб. – Д. Н. Мамин-Сибиряк

М. Шаг. – М. С. Шагинян

Мак. – В. С. Маканин

Марш. – С. Я. Маршак

Мереж. – Д. С. Мережковский

Метелица – Катя Метелица

Мих. – С. В. Михалков

Москв. – М. Л. Москвина

Н. – Н. А. Некрасов

Н. Леб. – Н. Б. Лебина

Никит. – В. Н. Никитин

О. Слав. – О. А. Славникова
Огар. – Н. П. Огарев
П. – А. С. Пушкин
Павл. – О. О. Павлов
Пант. – Л. Пантелеев
Паст. – Б. Л. Пастернак
Пауст. – К. Г. Паустовский
Пелев. – В. О. Пелевин
Плат. – А. П. Платонов
Поляк. – Ю. М. Поляков
Попов – В. Ф. Попов
посл. – пословица
Приш. – М. М. Пришвин
Радз. – Э. С. Радзинский
Расп. – В. Г. Распутин
Ремиз. – А. М. Ремизов
С. Ант. – С. П. Антонов
С. Козл. – С. Г. Козлов
С. Петр. – С. В. Петров
С. Сокол. – Саша Соколов
С.-Щ. – М. Е. Салтыков-Щедрин
Сед. – В. В. Седов
Сим. – К. М. Симонов
Слап. – А. И. Слаповский
Сок.-Мик. – И. С. Соколов-Микитов
Сол. – В. А. Солоухин
Солж. – А. И. Солженицын
Сологуб – Ф. К. Сологуб
Солодарь – Ц. С. Солодарь
Т. – И. С. Тургенев

Т. Соломат. – Т. Ю. Соломатина
Твард. – А. Т. Твардовский
Тын. – Ю. Н. Тынянов
Тютч. – Ф. И. Тютчев
Улицк. – Л. Е. Улицкая
Уткин – А. А. Уткин
Фед. – К. А. Федин
Фрейденберг – О. М. Фрейденберг
Фурм. – Д. А. Фурманов
Цвет. – М. И. Цветаева
Ч. – А. П. Чехов
Чак. – А. Б. Чаковский
Чук. – К. И. Чуковский
Шол. – М. А. Шолохов
Яхина – Г. Ш. Яхина

Термины:

1-е л. – первое лицо
2-е л. – второе лицо
3-е л. – третье лицо
I спр. – первое спряжение
II спр. – второе спряжение
буд. вр. – будущее время
вин. п. – винительный падеж
ГЗ – грамматическое значение
ГК – грамматическая категория
гл. – глагол
гласн. – гласный звук
дат. п. – дательный падеж
деепр. – деепричастие

дополн. – дополнение

ед. ч. – единственное число

ж. р. – женский род

изъяв. накл. – изъявительное наклонение

им. п. – именительный падеж

инф. – инфинитив

книжн. – книжное

кр. прич. – краткое причастие

ЛГР – лексико-грамматический разряд

ЛЗ – лексическое значение

м. р. – мужской род

мест. – местоимение

мн. ч. – множественное число

нареч. – наречие

наст. вр. – настоящее время

неод. сущ. – неодушевленное существительное

несогл. определение – несогласованное определение

НСВ – несовершенный вид

обст. – обстоятельство

односост. предл. – односоставное предложение

одуш. сущ. – одушевленное существительное

предл. – предложение

предл. п. – предложный падеж

прилаг. – имя прилагательное

прич. – причастие

простореч. – просторечие

прош. вр. – прошедшее время

разг. – разговорное

род. п. – родительный падеж

СВ – совершенный вид

СКС – слова категории состояния

сказ. – сказуемое

сост. гл. сказ. – составное глагольное сказуемое

ср. р. – средний род

суф. – суффикс

сущ. – имя существительное

тв. п. – творительный падеж

устар. – устаревшее

Тема № 1. Грамматика как наука

1. Предмет морфологии

- 1. Дайте общую характеристику предмета морфологии, раскройте значение основных терминов и расскажите о единицах морфологии, используя предложенные таблицы и схемы.*
- 2. Как вы понимаете высказывание: «Грамматическое значение отличается от лексического более высоким уровнем абстракции»¹?*
- 3. Поясните, что стоит за определением отношений между грамматическим значением и средством его выражения как асимметричных, а между лексическим значением и средством его выражения – как симметричных.*
- 4. Почему аффиксальные морфемы называют стандартными, а корневые – уникальными средствами выражения значения?*
- 5. Опираясь на схемы и таблицы, сформулируйте определение грамматического значения.*

1.1. Место грамматики в системе языка

- «Инвентарь» = система элементов (единиц) языка.
- «Правила» = правила соединения элементов системы языка, то есть грамматика (Рисунок 1).

¹ Вендина Т. И. Введение в языкознание. Москва: Высшая школа, 2001. 288 с. С. 192

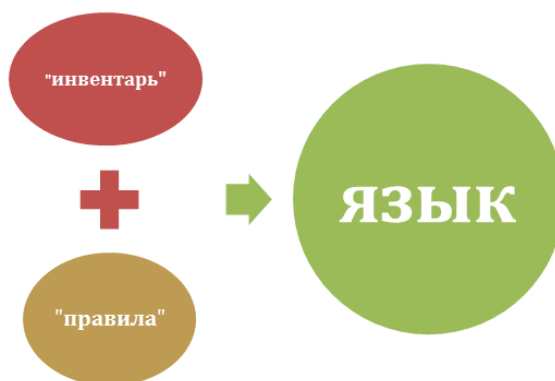


Рисунок 1

1.2. Содержание термина «грамматика»

Значения термина «грамматика» и разделов грамматики как строя языка и науки, изучающей его, показаны на рисунке 2.



Рисунок 2

1.3. Грамматическое значение – центральное понятие грамматики

Грамматическое значение (ГЗ) – общее значение, свойственное целому классу слов, выражающее различные отношения, например:

- отношение к лицу, совершающему действие (*говорящий совершает действие – значение 1-го лица, собеседник – значение 2-го лица*),
- отношение действия к моменту речи (*действие совпадает с моментом речи – значение настоящего времени, действие предшествует моменту речи – значение прошедшего времени, действие следует за моментом речи – значение будущего времени*),
- отношение между словами в словосочетании или предложении и т. д.

ГЗ сопутствует лексическому значению, но непосредственно с ним не связано. Слова с разными лексическими значениями могут иметь одинаковое грамматическое значение. *Дом, забор, стул – имена существительные с грамматическим значением мужского рода, добрый, злой – имена прилагательные с грамматическим значением мужского рода и т. д.*

Обычно слова имеют несколько грамматических значений, образующих определенную иерархическую систему (рисунок 3).



Рисунок 3

Сопоставление грамматического и лексического значения представлено в таблице 1.




Таблица 1

| Грамматическое значение (ГЗ) | Лексическое значение (ЛЗ) |
|--|---|
| Присуще классу единиц: ряд словоформ может иметь одно и то же ГЗ (химик = лингвист = пингвин). | Присуще отдельной языковой единице: каждое слово имеет свое ЛЗ (химик ≠ лингвист ≠ пингвин). |
| ГЗ формируется на основе обобщения целых классов предметов:  = неодушевленные существительные мужского рода. | Понятие формируется на основе обобщения признаков предметов или явлений одного класса:  = дом,  но ≠ дом. |
| Обозначение <i>отношений</i> между предметами, признаками, действиями и т. д. | Обозначение предметов, признаков, действий и т. д. |
| Отражение отношений между внеязыковыми явлениями + отражение отношений между языковыми явлениями. | Отражение внеязыковых явлений. |
| Асимметричные отношения между планом выражения и планом содержания (в русском языке и в других флективных ² языках): одному означающему может соответствовать несколько означаемых. | Симметричные отношения между планом выражения и планом содержания: при реализации в речи одной корневой морфеме соответствует одно ЛЗ. |
| Стандартные средства выражения (аффиксальные морфемы). | Уникальные средства выражения (корневые морфемы). |

Способы и средства выражения грамматического значения в современном русском языке представлены в таблице 2.

² Флективные языки – это группа, выделяемая в рамках типологической (морфологической) классификации языков. Основные характеристики: одна морфема может выражать несколько грамматических значений (например, в русском языке окончание существительного в слове *сов-а* выражает значение женского рода, единственного числа, именительного падежа); одно и то же грамматическое значение может выражаться различными морфемами (например, в русском языке грамматическое значение множественного числа может выражаться флексиями -и, -ы, -а, -я), границы между морфемами нечеткие, на стыке морфем возможны фонетические процессы, препятствующие установлению между ними четких границ (например, в слове *детство* – [д’эцтв’]). Индоевропейские языки – это языки флективного типа.

Таблица 2

| <p>Синтетический способ ГЗ  ЛЗ одна словоформа</p> | <p>Аналитический способ (ЛЗ)  (ГЗ) ГЗ выражается вне словоформы</p> | <p>Гибридный способ синтетический +  аналитический</p> |
|--|--|--|
| <p>А) Сегментные средства ³</p> <p>Аффиксы</p> <p>1) Флексии (окончания): <i>окн-о</i> (ед. ч.) – <i>окн-а</i> (мн. ч.).</p> <p>2) Суффиксы: <i>реш-а-ть</i> (НСВ) – <i>реш-и-ть</i> (СВ).</p> <p>3) Постфиксы: <i>Студент выполняет</i> ∅ (действительный залог) <i>работу</i> – <i>Работа выполняет-ся</i> (страдательный залог) <i>студентом</i>.</p> <p>3) Префиксы (приставки): <i>делать</i> (НСВ) – <i>с-делать</i> (СВ).</p> <p>4) Внутренняя флексия (историческое чередование, влекущее за собой изменение фонемного состава корня, которое выражает ГЗ): <i>убегать</i> (НСВ) – <i>убежать</i> (СВ).</p> | <p>Служебные слова</p> <p>1) Предлоги (для неизменяемых существительных): <i>из метро</i> (род. п.) – <i>о метро</i> (предл. п.).</p> <p>2) Вспомогательные глаголы: <i>буду работать</i> (будущее время).</p> <p>3) Частицы: <i>пришел бы</i> (сослагательное наклонение).</p> | <p>1) Предлог + окончание: <i>без копеек-и</i> (род. п.).</p> <p>2) Личное местоимение + личное окончание глагола: <i>я дума-ю</i> (1-е л.).</p> |
| <p>Супплетивизм (образование форм одного и того же слова от разных основ): <i>идет</i> (наст. вр.) – <i>шел</i> (прош. вр.).</p> | <p>Синтаксические средства</p> <p>1) Согласование: <i>Висело зимнее пальто</i> (ед. ч.) – <i>Висели зимние пальто</i> (мн. ч.).</p> <p>б) Порядок слов: <i>Автобус</i> (им. п.) <i>толкнул троллейбус</i> (вин. п.) – <i>Троллейбус</i> (им. п.) <i>толкнул автобус</i> (вин. п.).</p> | |
| <p>Б) Суперсегментное средство ⁴</p> <p>Ударение <i>Разреза́ть</i> (НСВ) – <i>разре́зать</i> (СВ).</p> | | |

³ Сегментные средства языка – это следующие друг за другом элементы звучащей речи: звуки, фонетические слова и т. п.; на морфемном уровне – корневые и аффиксальные морфемы, которые выделяются в результате последовательного линейного членения слова.

⁴ Суперсегментные средства языка – это просодические элементы речи: ударение, интонация. В таблице представлено только ударение, так как в ней отражены способы и средства выражения ГЗ словоформ.

1.4. Грамматическая форма

Содержание термина «грамматическая форма» схематично отражено на рисунке 4.



Рисунок 4

Например, в слове *говорил* суффикс *-л-* – средство выражения грамматического значения прошедшего времени.

1.5. Словоформа

Словоформа – морфологическая единица, представляющая собой одну из возможных форм конкретного слова, т. е. слово в определенной грамматической форме.

Изменяемые слова имеют набор словоформ, неизменяемые слова имеют только одну словоформу (рисунок 5). Например, *дому* (м. р., ед. ч., дат. п.), *о доме* (м. р., ед. ч., предл. п.), *домам* (м. р., мн. ч., дат. п.) и т. д. – словоформы существительного *дом*; *завтра* – словоформа наречия *завтра*.

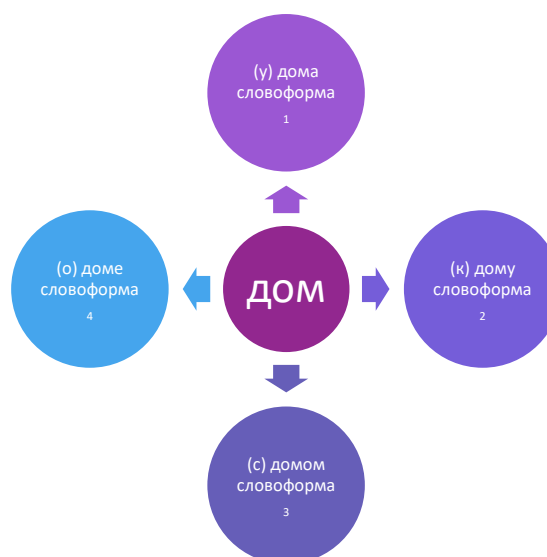


Рисунок 5

Лексические значения словоформ одного и того же слова тождественны, грамматические значения различны:

$ЛЗ_1=ЛЗ_2=ЛЗ_3=ЛЗ_4$, но $ГЗ_1\neq ГЗ_2\neq ГЗ_3\neq ГЗ_4$

1.6. Грамматическая категория

Противопоставленные друг другу грамматические формы с однородным грамматическим значением образуют грамматическую категорию (рисунок 6). Например, грамматические формы существительных со значением *мужского, женского и среднего рода* образуют *грамматическую категорию рода существительных*.

Грамматические категории, в рамках которых противопоставлены два ряда форм, называются бинарными (например, категория числа), три и более – небинарными (например, категория падежа).



Рисунок 6

Типы грамматических категорий представлены на рисунке 7.

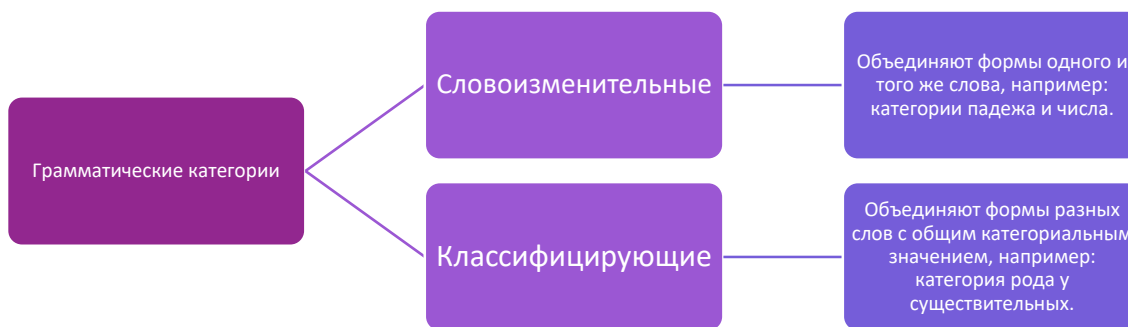


Рисунок 7

1.7. Грамматическая парадигма

Словоформа₁ + словоформа₂ + словоформа₃... + словоформа_n →
грамматическая парадигма

Типы грамматических парадигм представлены на рисунке 8.



Рисунок 8

1.8. Лексико-грамматические разряды

Лексико-грамматические разряды (ЛГР) – классы слов, объединенных на основе лексической и грамматической общности (лексическое значение определяет особенности грамматического значения):

- существительные имена собственные и нарицательные,
- одушевленные и неодушевленные,
- прилагательные качественные, относительные и притяжательные,
- глаголы переходные и непереходные.

Терминологический минимум по теме № 1

Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих терминов.

Грамматика

Морфология

Синтаксис

Словоформа

Грамматическая категория

Грамматическое значение

Грамматическая форма

Формообразующий аффикс

Способ выражения грамматического значения

Синтетический способ

Аналитический способ

Гибридный способ

Средства выражения грамматического значения (грамматические показатели)

Флексия

Суффикс

Префикс

Постфикс

Внутренняя флексия

Супплетивизм

Сегментные средства

Суперсегментные средства

Синтетическая форма

Аналитическая форма

Грамматическая категория

Категория словоизменительная

Категория классифицирующая

Грамматическая категория бинарная

Грамматическая категория небинарная

Парадигма

Полная парадигма

Неполная парадигма

Избыточная парадигма

Лексико-грамматический разряд

Тема № 2. Учение о частях речи

1. Пользуясь приведенными ниже определениями, схемами и таблицей, расскажите о том, что такое части речи и на каких основаниях они выделяются, а также об истории формирования современной концепции частей речи.
2. Прочитайте § 7 «Система частей речи и частиц речи в русском языке» Главы I «Введение в грамматическое учение о слове» книги В. В. Виноградова «Русский язык»⁵. (Виноградов, В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове): Учебное пособие для вузов / Отв. ред. Г. А. Золотова. – 3-е изд., испр. Москва: Высш. шк., 1986. 640 с. С. 41–46). Выполните нижеследующие задания и ответьте на вопросы.
 - 2.1 В начале рассматриваемого параграфа В. В. Виноградов перечисляет основания для выделения частей речи. Приведите примеры из русского языка, подтверждающие справедливость каждого из пяти пунктов.
 - 2.2 Как вы думаете, чем определяется необходимость «помнить завет И. А. Бодуэна де Куртенэ» при выделении частей речи? Какие категории можно было бы рассматривать как «чуждые», когда мы говорим о выделении частей речи в русском языке?
 - 2.3 В. В. Виноградов описывает и анализирует «колебания в учении о частях речи» (см. С. 42–43, со слов «В традиционной русской грамматике, отражающей влияние античной и западноевропейских грамматик, сначала насчитывалось восемь, затем девять, теперь же – со включением частиц – обычно выделяется десять частей речи...» до слов «Таковы колебания в учении о частях речи»).Переведите содержание указанного фрагмента работы в форму креолизованного (поликодового) текста. Результатом может быть

⁵ Текст работы В. В. Виноградова можно найти здесь:
<https://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=5310&0a0=26#s007>.

схема, интеллектуальная карта (mind-map), опорный конспект, инфографика или какой-либо другой вид визуализации содержания вербального текста.

- 2.4 *Чем, с точки зрения В. В. Виноградова, «части речи» отличаются от других структурно-семантических типов слов?*
- 2.5 *На каких основаниях В. В. Виноградов противопоставляет наречия именам, местоимениям и глаголам? Подтвердите или оспорьте выдвинутые автором основания для противопоставления наречий другим знаменательным частям речи.*
- 2.6 *Как В. В. Виноградов объясняет появление «особой части речи» – категории состояния в русском языке?*
- 2.7 *Используя «чертеж» на с. 44 (ниже приводим его копию, рисунок 9), расскажите о связанных с составом частей речи изменениях в строе русского языка.*
- 2.8 *Используя «чертеж» на с. 45 (ниже приводим его копию, рисунок 10), опишите понимание В. В. Виноградовым принципов выделения различных «категорий слов». В чем, на ваш взгляд, состоят сильные и слабые стороны предложенной им классификации?*
- 2.9 *Приведите примеры каждой категории слов классификации В. В. Виноградова.*

1. В. В. Виноградов о частях речи

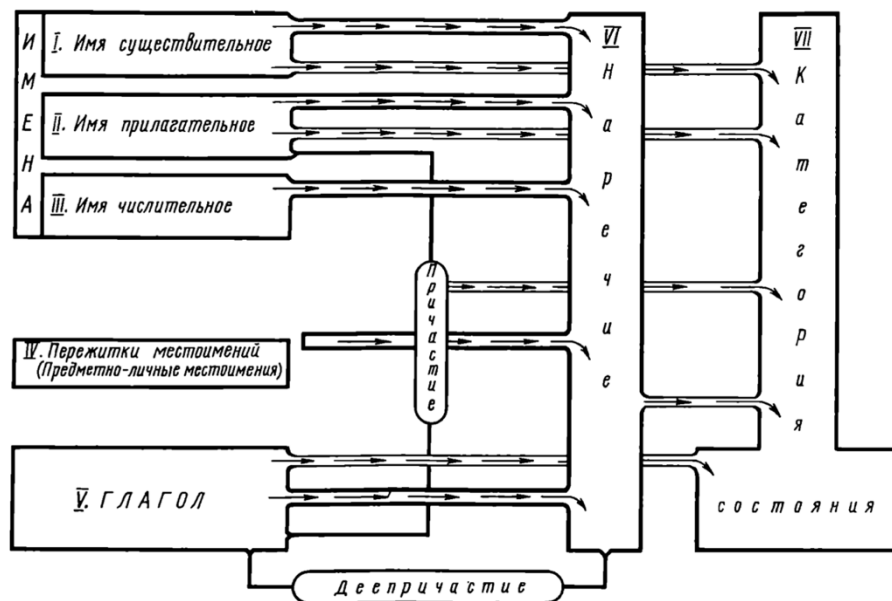


Рисунок 9⁶

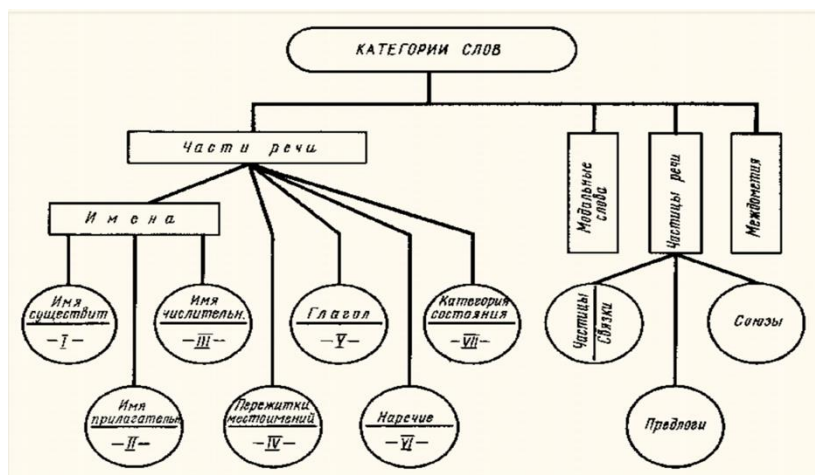


Рисунок 10⁷

3. Расскажите, используя предложенные материалы, о явлении омонимии на уровне морфологии.

⁶ Рисунок скопирован из книги: Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) : Учебное пособие для вузов / Отв. ред. Г. А. Золотова. 3-е изд., испр. М.: Высш. шк., 1986. С. 44.

⁷ Там же, с. 45

2. Содержание термина «часть речи»

Содержание термина «часть речи» схематично представлено на рисунке 11.



Рисунок 11

3. Критерии выделения частей речи

- 1) Лексический (общекатегориальное значение, например: *значение предметности у существительных* или *значение действия у глаголов*).
- 2) Морфологический (характер словообразования, формообразования и словоизменения, например: *существительные имеют род, изменяются по числам и падежам; прилагательные изменяются по родам, числам и падежам, имеют степени сравнения*).
- 3) Синтаксический (типичная синтаксическая роль, например: *существительные чаще всего выступают в предложении в роли подлежащего или дополнения, наречия – в роли обстоятельства*).

4. История формирования современной концепции частей речи

История формирования и развития учения о частях речи схематично представлена на рисунках 12–14.

4.1. Учение о частях речи в Древней Греции и Риме

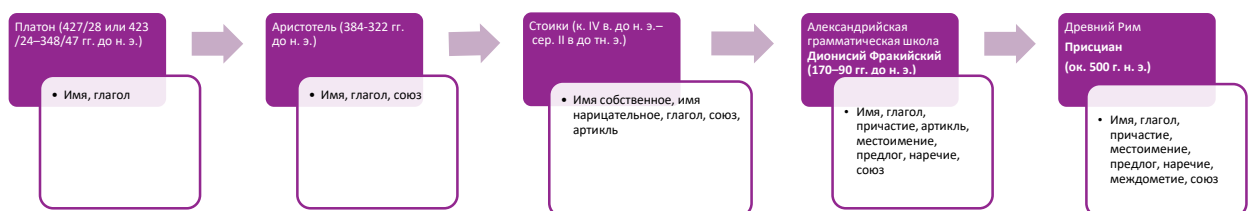


Рисунок 12

4.2. Учение о частях речи в первых восточнославянских грамматиках и в отечественных грамматических теориях XIX – начала XX в.

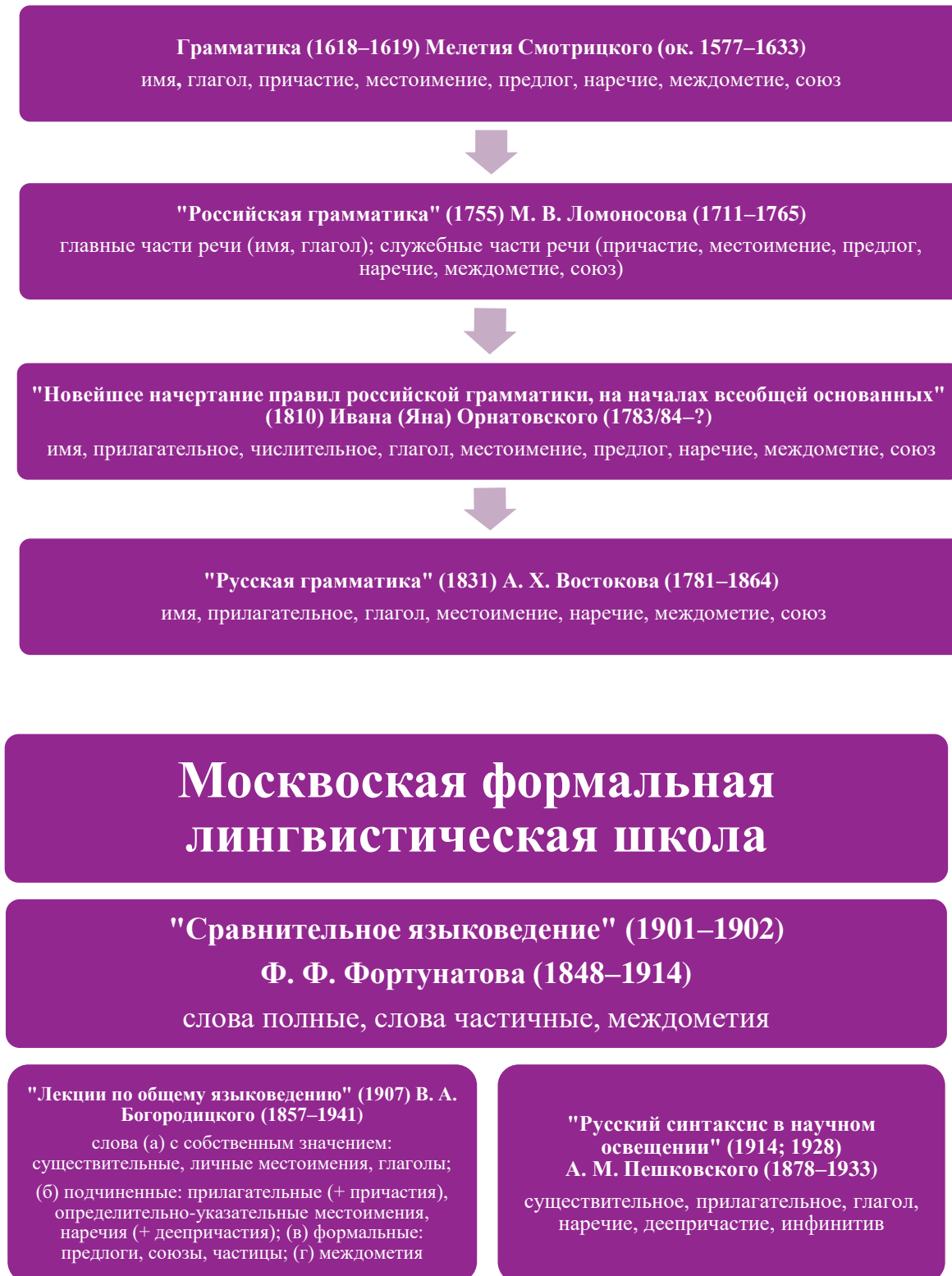


Рисунок 13

4.3. Учение о частях речи в работах советских языковедов

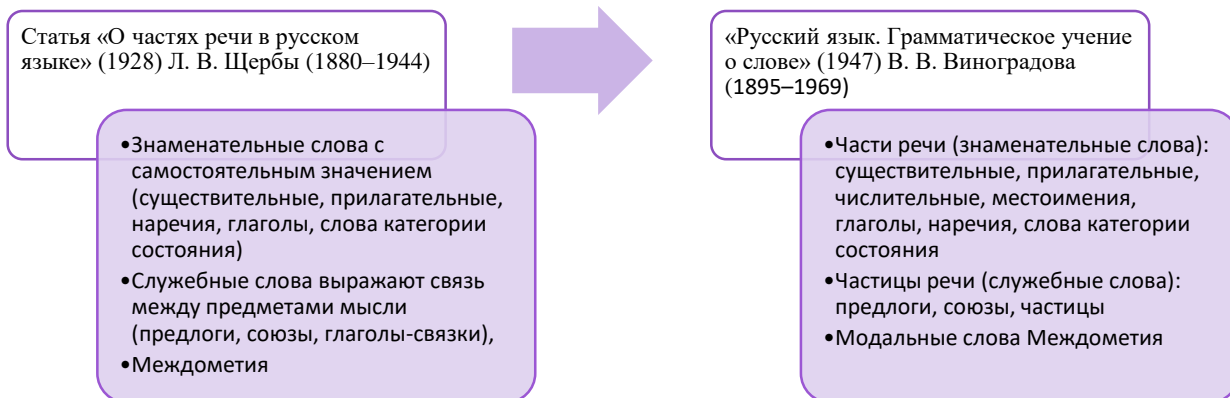


Рисунок 14

5. Омонимия частей речи

Модель перехода слов из одной части речи в другую схематично представлена на рисунке 15.

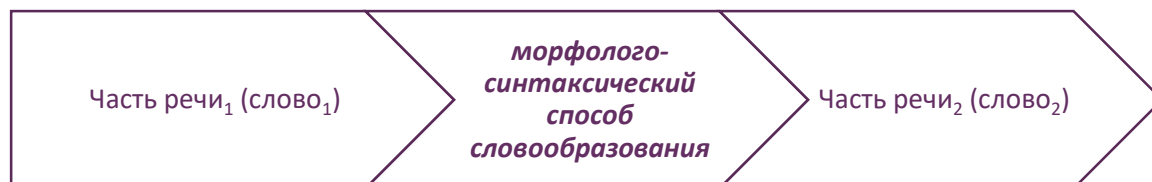


Рисунок 15

Пример 1. Выделенное слово – имя прилагательное: ...*дед сделал из маленьких дамских часиков для своей Маши большие **столовые** часы, которые стояли у нее в домике на полу в гостиной и отбивали время на мотив «Светит месяц, светит ясный»* (Л. Петруш.)⁸.

⁸ В настоящем учебном пособии, если в постраничных сносках не указано иного, в качестве примеров, иллюстрирующих теоретические положения, используются материалы Национального корпуса русского языка (ruscorpora.ru). Если пример-иллюстрация не снабжен указанием на автора, то это значит, что данный пример составлен авторами пособия. При подборе материала для упражнений Национальный корпус русского языка не использовался. составлен авторами пособия. При подборе материала для упражнений Национальный корпус русского языка не использовался.

Пример 2. Выделенное слово – имя существительное, омонимичное приведенному выше прилагательному: *В большинстве учреждений существовали закрытые **столовые*** (Н. Леб.).

Переход слов из одной части речи в другую называется конверсией. Классификация видов конверсии по характеру связи производящего и производного слова показана на рисунке 16.

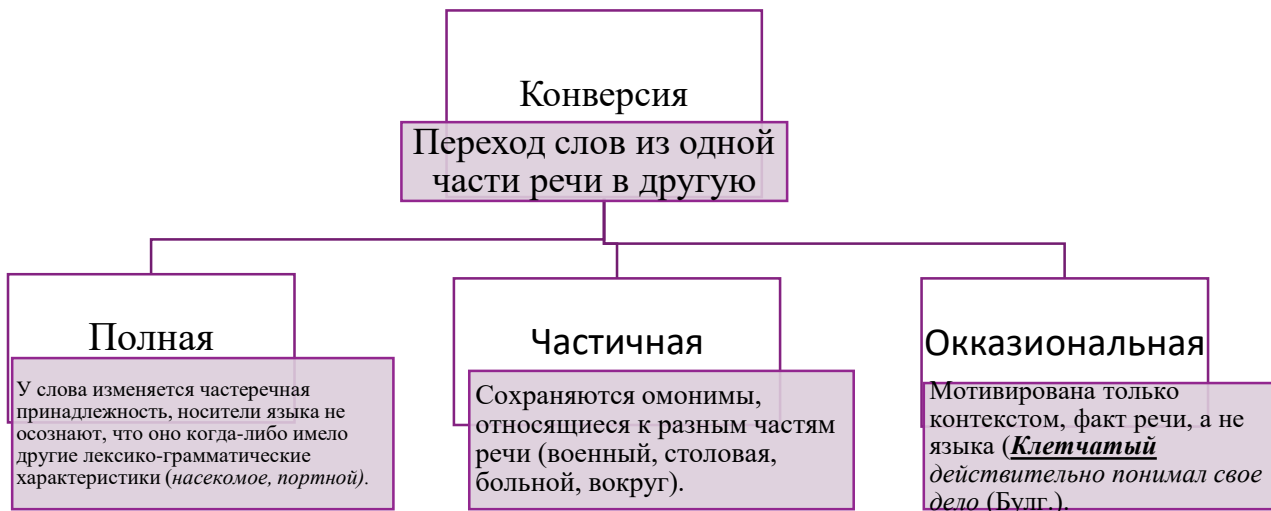


Рисунок 16

Виды конверсии представлены в таблице 3.

Таблица 3

| Название | Тип конверсии | Пример |
|------------------|--|--|
| Субстантивация | Переход слов из других частей речи в существительные | 1) Девочка худенькая, отвлеченная, ходячая <i>запятая</i> ... (И. Грек.) 2) А я? Нет, так советские <i>учащиеся</i> себя не ведут (Домбр.). |
| Адъективация | Переход слов из других частей речи в прилагательные | Его герой – с хриплым голосом, чуть кривоватыми ногами, с гармошкой, частушками, плясками, такой « <i>свой</i> парень» (Л. Смирн.). |
| Прономинализация | Переход слов из других частей речи в местоимения | Не вообще – важной, а в <i>данный</i> момент важной (Гришк.). |
| Адвербиализация | Переход слов из других частей речи в наречия | <i>Бегом</i> она поднялась на второй этаж, толкнула стеклянную дверь – навстречу ей шел отец, в белом халате, в круглой шапочке (Улицк.). |
| | Переход слов из других частей речи в слова категории состояния | Я не альтруист, просто мне тоже <i>скучно</i> так стоять в этой пробке... (Зуева) |
| | Переход знаменательных слов в служебные и междометия | 1) Но <i>в силу</i> специфики своей источниковой базы археология самостоятельно изучает опять-таки не целостный этногенез, а лишь его важную часть – культурогенез (Сед.). 2) <i>Батюшки</i> , да ведь это же город Стейнбека! (Акс.) |

Упражнения

1. *Определите, к какой части речи относится каждое слово.*

1. Слово – дело великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей (Л. Т.). 2. Теперь, когда старуха кончила свою красивую сказку, в степи стало страшно тихо, точно и она была поражена силой смельчака Данко, который сжег для людей свое сердце и умер, не прося ничего в награду себе (М. Г.). 3. Кстати, мне всегда приятнее было обдумывать мои сочинения и мечтать, как они у меня напишутся, чем в самом деле писать, и, право, это было не от лени (Дост.). 4. Пока камень решал эту проблему, никто в жилищах, расположенных по улице ниже, не мог спать спокойно, озабоченный вопросом: лежит или катится? (В. Б.)

2. *Определите часть речи у всех слов, укажите переходные явления.*

1. Ступеньки террасы вели в никуда, упираясь в поленницу дров (Б. Пол.). 2. Идти мимо ее дома не хотелось. 3. Эти натянутые отношения невыносимы. 4. Громкое «ура» разбудило всех жителей. 5. Однажды слышит русский пленный: в горах раздался крик военный (П.). 6. У каждого третьего свой язык и собственная нация (В. М.). 7. Грибов в лесу тьма! 8. Вас спрашивает один человек. 9. Ротмистр нашел, что ему следует высказаться по данному вопросу (М. Г.). 10. Зимой в России холодно. 11. Все это она сделала молча. 12. Одна Света пришла вовремя. 13. Через четверть часа я вас жду у парадной. 14. Молчи! Устал я слушать, досуг мне разбирать вины твои, щенок! (Кр.). 15. Послышалось чье-то «Ого!». 16. Кругом крепости видны были следы разоренного аула (П.). 17. Сердце в будущем живет; настоящее уныло... (П.). 18. Дорогая, сядем рядом! (Ес.) 19. Один Тихон ходил за ним (Л. Т.). 20. В данной работе много недочетов. 21. Весной все оживает. 22. Он немедля приступил к делу (Попов). 23. Нам

учиться, лодырям, что-то лень, на коньках катаемся целый день (Марш.).

24. Громадная печь занимала почти треть пекарни (М. Г.).

3. Подумайте, почему сложно определить частеречную принадлежность слов да и нет. Приведите примеры употребления этих слов и попробуйте определить их часть речи. Сверьте полученные данные с указаниями в словарно-справочной литературе.

4. Используя приведенные слова в качестве примеров, расскажите о явлениях перехода из одной части речи в другую. Приведите примеры контекстов, иллюстрирующие переход из одной части речи в другую, назовите тип переходного процесса (субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация и др.).

Передняя, один, зимой, радостно, молотый, высоко, шипящие, караул, угрожающий, мороженое, точно, бездна, кругом, никакой, отстающий, порой, дождливо, нищий, марш, данный, первое, пропасть, свой, индиго, русский, любящий, любимый, благодаря, помилуй, разве, поникший, ладно, другой, каждый, известный, пора.

5. Определите, к какой части речи относится каждое слово. Выпишите слова, относящиеся к служебным частям речи, укажите их роль в предложении.

Проскочила мысль – а не вернуться ли? Но я ее отогнал, завалился поглубже в сено на дно саней, как в лодку, съежился, глаза закрыл. Тотчас выплыл зеленый лоскут на лампе и белое лицо. Голову вдруг осветило: «Это перелом оснований черепа... да, да, да... Ага-га... именно так!» Загорелась уверенность, что это правильный диагноз. Осенило. Ну, а к чему? Теперь не к чему, да и раньше не к чему было. Что с ним сделаешь! Как ужасная судьба! Как нелепо и страшно жить на свете! Что теперь будет в доме агронома? Даже подумать тошно и тоскливо! Потом себя стало жаль: жизнь моя какая трудная. Люди сейчас спят, печки натопили, а я опять и вымыться не мог. Несет меня вьюга, как листок. Ну вот, я домой приеду, а меня, чего доброго, опять повезут куда-нибудь. Вот воспаление

легких схвачу и сам помру здесь... Так, разжалобив самого себя, я и провалился в тьму, но сколько времени в ней пробыл, не знаю (Булг.).

Терминологический минимум по теме № 2

Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих терминов?

Часть речи

Знаменательные (самостоятельные) слова

Служебные слова

Функциональные омонимы

Конверсия

Конверсия полная

Конверсия частичная

Конверсия окказиональная

Субстантивация

Адъективация

Прономинализация

Адвербиализация

Тема № 3. Имя существительное

1. *Расскажите об имени существительном как части речи, используя материал, данный в таблице 4.*

1. Имя существительное как часть речи

Отличительные признаки существительного как части речи представлены в таблице 4.

Таблица 4

| Признаки | Реализация | Комментарии |
|-----------------|--|--|
| Семантический | Общее значение предметности. | Предметность в широком понимании: названия живых существ и материальных объектов (реальных и вымышленных), отвлеченных понятий, в том числе действий, состояний, характеристик и т. п. |
| Морфологические | Категории рода, числа и падежа. | Род – классифицирующая, число и падеж – словоизменительные категории. |
| Синтаксические | Подлежащее и дополнение; согласуется с прилагательными, числительными, местоимениями, причастиями. | Возможны другие синтаксические роли: именная часть сказуемого, несогласованное определение, обстоятельство. |

2. *Расскажите о лексико-грамматических разрядах имен существительных, пользуясь материалами раздела 2.*

2. Лексико-грамматические разряды имен существительных

2.1. Существительные нарицательные и собственные

- Нарлицательные (= апеллятивы) – обобщенное название однородных предметов, состояний, действий; их функция – «вводить в ряд»

однородных предметов: *студент, институт, улица, функция, образность* – это нарицательные существительные.

- Собственные (= онимы) – служат для названия единичных предметов или лиц с целью выделения из ряда однородных; их функция – «выводить из ряда» однородных предметов: *Александр Сергеевич Пушкин, Москва, Волга, Россия, Европа, Земля, «Война и мир»* – это имена собственные,
- Ономастика – это (1) совокупность имен собственных; (2) наука, изучающая имена собственные.
- Ономастическое пространство – система имен собственных, функционирующих в определенное время на ограниченном пространстве, в том числе в художественном тексте.

2.1.1. Разновидности имен собственных

- Антропонимы – имена людей: *Лев Николаевич Толстой*
- Топонимы – названия географических объектов: *Санкт-Петербург, Воробьевы Горы, Михайловское*
- Гидронимы – названия водных объектов: *Черное море, Обь, Байкал*
- Зоонимы – клички животных: (собака) *Джекки*, (кошка) *Мурка*, (лошадь) *Ромашка*
- Астронимы – названия небесных тел: *Солнце, Марс, Млечный Путь*
- Ктематонимы – названия объектов материального мира, изготовленных человеком: (книга) *«Унесенные ветром»*, (теплоход) *«Александр Суворов»*, *Большой театр*
- Поэтонимы – литературные имена собственные: *Татьяна Ларина* (А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»), *Наташа Ростова* (Л. Н. Толстой. «Война и мир»), *Катерина Кабанова* (А. Н. Островский. «Гроза»), город *Глухов* (М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»), деревня *Лисьи Броды* (А. Старобинец. «Лисьи Броды»), страна *Киммерия* (произведения М. А. Волошина)

2.1.2. Переход имен собственных в нарицательные и наоборот

- Имена нарицательные → в собственные:
 - *шарик* → *Шарик*,
 - *роза* → *Роза*.
- Имена собственные → в нарицательные (антономасия):
 - *Херох* → *Ксерокс*, *ксерокс*,
 - *Кардиган* (лорд, 1797–1868) → *кардиган* (вид одежды, кофта).

2.2. Существительные одушевленные и неодушевленные

Особенности ЛГР одушевленных и неодушевленных существительных представлены в таблице 5.

Таблица 5

| ЛГР | Одушевленные | Неодушевленные |
|--|--|--|
| Состав | Названия лиц и животных | Названия тех объектов окружающего мира, которые не являются лицами или животными |
| Грамматическое проявление | вин. п. мн. ч. = род. п. мн. ч. (<i>вижу слонов – нет слонов</i>) | вин. п. мн. ч. = им. п. мн. ч. (<i>вижу столы – нет столов</i>) |
| Состав по отношению к ГК рода | В основном существительные мужского и женского рода (средний род – очень ограниченно, например: <i>чудовище, страшилище, насекомое, животное, млекопитающее, дитя, существо</i>) | Существительные мужского, женского и среднего родов |
| Несовпадения грамматического проявления одуш. / неодуш. и представлений носителей языка о живых и неживых объектах | <u>Грамматически одушевленные</u> : <i>туз</i> (и другие названия игральных карт), <i>ферзь, пешка</i> (и др. названия шахматных фигур), <i>бильярдный шар, кукла, марионетка, петрушка, робот, матрешка</i> , слово <i>лицо</i> в значении <i>человек</i> ; <i>змея</i> в значении <i>игрушка (воздушный змей)</i> ; <i>мертвец, покойник, утопленник</i> ; заглавия художественных произведений, названных по имени человека | <u>Грамматически неодушевленные</u> : названия всех <i>растений</i> , термины: <i>тип, персонаж, образ, характер</i> ; собирательные сущ.: <i>профессура, крестьянство, студенчество, молодежь</i> ; существительные, обозначающие группы людей или животных: <i>отряд, толпа, народ, нация, стадо</i> ; названия некоторых блюд, приготовленных из морских животных: (есть) <i>шпроты, кильки, сардины, креветки</i> ; названия организмов в ранний период развития: <i>личинка, зародыш, эмбрион</i> |
| Грамматические колебания | <i>микроб, бацилла, бактерия</i> ; существительные в синтаксически обусловленном значении, и они же в прямом свободном (<i>видеть пень – встретить этого пня</i> (о человеке)) | |

2.3. Лексико-грамматические разряды существительных по значению

Отличительные особенности ЛГР существительных по значению показаны в таблице 6.

Таблица 6

| Критерии \ Разряды | Конкретные | Абстрактные (отвлеченные) | Вещественные | Собирательные |
|--|--|--|---|---|
| Лексическое значение | Отдельные предметы, явления, например: <i>человек, книга, гроза</i> и т. п. | Отвлеченные качества, свойства, действия, состояния, например: <i>горечь, рисование, тоска, спячка</i> и т. п. | Однородные по составу вещества, которые при делении на части сохраняют свойства целого, например: пищевые продукты (<i>сыр, крупа</i>), химические элементы (<i>сера, азот</i>), полезные ископаемые (<i>нефть, железо</i>), лекарства (<i>цитрамон, смекта</i>), ягоды, растения (<i>малина, мята</i>) и т. п. | Множество предметов как совокупность, например: совокупность лиц (<i>студенчество</i>), животных (<i>зверье</i>), растений (<i>березняк</i>), предметов (<i>мебель</i>) и т. п. |
| Отношение к ГК числа | Есть Кроме <i>pluralia tantum</i> ⁹ и большинства имен собственных | Нет Изменение по числам → переход в конкретные сущ. (ср.: <i>красота</i> и <i>красоты</i>) | Нет Изменение по числам => изменение в значении: (1) разные сорта вещества (<i>стали, колбасы, масла</i>) (2) изделия из вещества (<i>ходить в мехах</i>) (3) сплошная масса (<i>снега, мхи</i>) | Нет |
| Сочетаемость с количественными числительными | Есть | Нет *Если есть, то переходят в конкретные, ср.: <i>радость</i> и <i>две радости</i> | Нет Могут сочетаться с дробными: <i>две трети (всей) нефти</i> | Нет Могут сочетаться с дробными: <i>три четверти (всего) студенчества</i> |

⁹ Pluralia tantum – термин, использующийся для обозначения существительных, у которых есть только форма мн. ч., например: *щипцы, ножницы, клещи* и т. п.

3. Охарактеризуйте грамматические категории имен существительных, используя материал раздела 3.

3. Категория рода

- Классифицирующая
- Непоследовательно мотивированная для одушевленных существительных

- Немотивированная для неодушевленных
- Небинарная: мужской, женский и средний род

3.1. Группы существительных по отношению к категории рода

1. Существительные **мужского** рода: (а) с нулевым окончанием (*стол*∅, *календарь*∅); (б) с окончанием *-а / -я* (*папа*, *дядя*).

2. Существительные **женского** рода: (а) с окончанием *-а / -я* (*вода*, *земля*); (б) с нулевым окончанием (*мышь*∅).

3. Существительные **среднего** рода: (а) с окончанием *-о / -е* (*облако*, *чудовище*), (б) с нулевым окончанием (*метро*∅).

4. Существительные **общего** рода: (а) с окончанием *-а / -я* (*неряха*, *соня*), (б) с нулевым окончанием (*визави*∅).

К существительным общего рода относятся:

- нарицательные существительные со значением лица (*растяпа*, *коллега*),
- неофициальные имена собственные, которыми можно называть лиц и мужского, и женского пола (*Саша*, *Валя*, *Женя*).

Род этих существительных конкретизируется в контексте в зависимости от того, лицо какого пола они называют, например:

- «Она сказала: “Я окончательно убедилась, что ты **неисправимый пьяница**, и поэтому ухожу от тебя!”» (Искандер);

- «Ты прости, что я утратила человеческий облик. Я теперь **горькая пьяница**, Виля. Черная дыра, и не отвечаю» (Т. Соломат.).

Если существительное общего рода называет лицо мужского пола, то относящееся к нему определение будет выражено прилагательным, причастием или местоимением в мужском роде, если же такое существительное обозначает лицо женского пола, то, соответственно, определение будет выражено частью речи в женском роде (см. примеры выше). Род глагола в прошедшем времени, относящегося к существительному общего рода, также зависит от того, лицо какого пола называет это существительное, например:

- «*Второе: наш высокий **коллега** слишком уж **перемудрил**, уж так он тонко хотел подойти к Войцику, что тот и оценить это не сумел*» (Домбр.);
- «*Линия соприкосновения совсем недалеко, за рекой Северский Донец, – деловито **объяснила** мне **коллега***» (Беллендир).

5. Существительные, не имеющие отношения к категории рода: *ворота, брюки* (всегда мн. ч.).

3.2. Средства выражения грамматического значения рода

Средства выражения категории рода представлены в таблице 7.

Таблица 7

| | Окончания им. п. ед. ч. | Словообразовательные признаки | Производящая основа | Графический показатель | Аналитические средства: окончания прилагательных и глаголов в прош. в. |
|-------------|-------------------------|--|---|---|--|
| Мужской род | ∅ ⁽¹⁾ | Суффиксы: -тель, -арь, -иш, -аш / - яш, -ач: <i>учитель,</i> <i>лекарь,</i> <i>мякиш,</i> <i>кругляш,</i> <i>бородач</i> | <i>Дом (м. р.)</i> → <i>домишко (м. р.)</i> <i>Топор (м. р.)</i> → <i>топорище (м. р.)</i> | Отсутствие <i>Ъ</i> после шипящих при окончании: <i>плац, нож</i> | -ой / -ий / -ый: <i>Дорогой</i> <i>горячий</i> <i>вкусный</i> <i>кофе;</i> ∅: <i>Наш кофе</i> <i>остыл.</i> |
| Женский род | -а -я ⁽²⁾ | Суффиксы: -ость, -знь, -ль, -ель: <i>мудрость,</i> <i>жизнь,</i> <i>метель</i> | <i>Рука (ж. р.)</i> → <i>ручица (ж. р.)</i> | <i>Ъ</i> после шипящих при нулевом окончании: <i>мышь, ночь</i> | -ая / -яя: <i>Маленькая</i> <i>синяя колибри;</i> -а: <i>Эта</i> <i>колибри</i> <i>улетела.</i> |
| Средний род | -о -е ⁽³⁾ | | | | -ое / -ее <i>Теплое</i> <i>Синее</i> <i>Кашне</i> -о / -е: <i>Это кашне</i> <i>стоило дорого.</i> <i>Ваше кашне</i> <i>потеряно.</i> |

(1) Кроме тех случаев, когда это существительное III склонения (*мышь, лошадь, зависть*).

(2) Кроме тех случаев, когда:
род определяется по лексической семантике (*дедушка, дядя – м. р.*),
существительные относятся к группе разносклоняемых и оканчиваются на -мя: *время, темя* и др. – ср. р.,
это существительное *дитя* (ср. р.).

(3) Кроме тех случаев, когда эти же окончания имеют существительные субъективной оценки (*домишко – м. р., волчище – м. р.*), а также слова *подмастерье*, которое имеет ГЗ мужского рода.

3.3. Род неизменяемых существительных и аббревиатур

1. Названия животных – м. р., например: маленький *пони*, *серый кенгуру*, **но**: крошечная *колибри*, крупная *цеце*, жирная *иваси*, бескрылая *киви*.
2. Неодушевленные несклоняемые существительные – ср. р.: *старое портмоне*, *мое ампула*, *зеленое алоэ*, *вкусное киви*. **Но**: под влиянием слова, обозначающего родовое понятие, могут быть или м. р., или ж. р.: *пакистанский урду*, *индийский бенгали*, *первый пенальти*; *итальянская салями*, *вкусная кольраби*, *полезная брокколи*, *Пятая авеню*.
3. Род одушевленных несклоняемых существительных зависит от лексической семантики: *юная мадмуазель*, **НО**: *вежливый месье*; *активный импресарио*.
4. Род географических названий определяется по слову, обозначающему родовое понятие: *гостеприимный Тбилиси* (город), *глубокое Тахо* (озеро), *высокая Килиманджаро* (гора).
5. Род буквенных, звуковых, буквенно-звуковых и смешанных аббревиатур определяется по опорному слову: *МГТС объявила (сеть)*, *МЧС организовало (министерство)*, *ВГИК начал (институт)*. **Но иногда род аббревиатур является следствием совпадения их звукового оформления с существительными определенного рода, например**: *ЗАГС* (м. р., хотя опорное слово ж. р.), *ТАСС* (м. р, хотя опорное слово ср. р.) по своему звучанию напоминают существительные мужского рода, поэтому они употребляются как существительные мужского рода, хотя их опорные слова – «запись» и «агентство» – имеют значение женского и среднего рода соответственно.

4. Категория числа

- Словоизменительная
- Мотивированная: отражает реально существующее противопоставление по количеству предметов
- Бинарная: единственное и множественное число

4.1. Средства выражения значения числа

- Флексия (*корзина – корзины*, флексия -а указывает на ед. ч., флексия -ы указывает на мн. ч.)
- Суффикс (*жеребенок – жеребята, цыпленок – цыплята, лист – листья*)
- Супплетивизм (*человек – люди*)
- Аналитические средства (*спелое киви – спелые киви*)

Примечание 1

В некоторых случаях образование соотносительных форм числа зависит от лексического значения слова: *лист березы – листья березы, тетрадный лист – тетрадные листы*.

Примечание 2

Не следует путать слова с разными лексическими значениями и грамматические формы одного слова: *ответственный выбор, выборы президента* – это не формы одного слова, а разные лексемы.

4.2. Группы слов по отношению к категории числа

1. Имена существительные, имеющие формы обоих чисел (*студент – студенты*)
2. Имена существительные, имеющие только форму единственного числа (*родня, мудрость*) – *singularia tantum / singulare tantum*
3. Имена существительные, имеющие только форму множественного числа (*щипцы, недра*) – *pluralia tantum / plurale tantum*¹⁰

¹⁰ *Singularia / singulare tantum* (лат., буквально «единственные / единственное только»); *pluralia / plurale tantum* (лат., буквально «множественные / множественное только»).

4.3. Значения форм единственного и множественного числа

Значения форм числа существительных кратко описаны в таблице 8.

Таблица 8

| Единственное число | Множественное число |
|--|--|
| <p>Единичность конкретного предмета, например:</p> <p><i>Данилов поневоле вывел на ладони «217», ручку вернул с благодарностью...</i></p> <p>(В. Орл.)</p> | <p>Раздельное (дискретное, не собирательное) множество предметов, например:</p> <p><i>А тут – опять комнатюльки...</i></p> <p><i>комнатёшки... конурки эти... что делать, что делать!.. Николай Васильевич приложил ладони к глазам и сидел так с минуту (Волос).</i></p> |
| <p>Обобщенное значение без указания на единичность (существительное обозначает класс однородных предметов), например:</p> <p><i>Пожалуйста! Извольте – леопард для нас, что для вас, сударыня, кошка</i></p> <p><i>Простая домашняя кошка (Жит.).</i></p> | <p>Абстрактное множество, например:</p> <p><i>Молодые чизжи по окраске похожи на самку. Обитают чизжи в хвойных лесах</i></p> <p>(И. Иерусалимский, В. Антонов, Н. Епифановский).</p> |
| <p>Обозначение вещества (вещественное значение), например:</p> <p><i>Компот из вишни. Варенье из вишни, вкусное уже сейчас пенками... (Т. Соломат.)</i></p> | |
| <p>Собирательное значение, например:</p> <p><i>Поистине, что русскому здорово, то немцу смерть (Есин).</i></p> | <p>Обобщенно-собирательное значение (указывают на нерасчлененное множество), например:</p> <p>– <i>Почем мандарины?</i></p> <p>– <i>осведомился тогда у нее Коровьев.</i></p> <p>– <i>Тридцать копеек кило, – ответила продащица (Булг.).</i></p> |

Когда мы говорим, что существительное – *singularia tantum* или *pluralia tantum*, мы имеем в виду, что оно относится к группе существительных, которые имеют форму только единственного или только множественного числа соответственно. Употребляя словосочетания *singulare tantum* и *plurale tantum* (лат.), мы даем характеристику только одному слову, то есть, например, существительное *дружба* – это *singulare tantum*. Это означает, что слово употребляется только в единственном числе.

| | |
|--|--|
| <p>Дистрибутивное (распределительное) значение, например:</p> <p><i>В это время, когда даже у занимающих высшие должности болит от морозу лоб и слезы выступают на глазах, бедные титулярные советники иногда бывают беззащитны (Г.).</i></p> | <p>Значение длительности, протяженности, например:</p> <p><i>Гречка в Канаде, к счастью, есть. Зимой метели, сугробы и морозы (Метелица).</i></p> |
| | <p>Множественное гиперболическое, например:</p> <p><i>А ты, я вижу, меня забыл. Старых друзей забываешь! (Радз.)</i></p> |

Примечание 1

У неисчисляемых существительных значение числа отсутствует (*сливки, молоко*).

Примечание 2

У существительных *pluralia tantum* грамматические показатели числа не отражают количества называемых объектов: *На столе лежали **ножницы*** (одни, двое или больше?).

5. Категория падежа

- Словоизменяемая
- Средство выражения: противопоставленные друг другу ряды грамматических форм (флексий)
- Выражает синтаксическое отношение данного слова к другим словам в словосочетании и предложении
- Небинарная: именительный / номинатив (Кто? Что?), родительный / генитив (Кого? Чего?), дательный / датив (Кому? Чему?), винительный / аккузатив (Кого? Что?), творительный / инструментатив (Кем? Чем?) и предложный / препозитив (О ком? О чем?) падежи

Примечание 1

Одна и та же падежная флексия в зависимости от контекста может выражать различные значения ⇒ потенциально каждому из этих значений может соответствовать свой падеж ⇒ в русском языке падежей может быть выделено больше, чем шесть.

- Р. Якобсон: 8 падежей (+ «первый» и «второй» генитив (*недостаток чая / чаю*), + «первый» и «второй» локатив (*в лесу / в лесе*))
- В. В. Виноградов: 8 падежей (+ количественно-отделительный (*головка чесноку*), а предложный = местный (*в лесу*) + изъяснительный (*о лесе*))
- И. А. Мельчук: 10 падежей (+ партитив (*немного сахару*), локатив (*в лесу*), вокатив (*Тань!*), аднумератив (*два, три, четыре шага, ряда, часа*))

Помимо названных выше выделяются падежи:

- аблатив (отложительный) отвечает на вопрос «Откуда?» (*из института, из сада / из саду*)
- абессив (лишительный) отвечает на вопросы «Без чего?», «Нет чего?» и используется при глаголах с отрицанием (*без паспорта, нет паспорта, не иметь паспорта*)
- транслатив (превратительный) употребляется в конструкции с предлогом *в* и одушевленными существительными в форме неодушевленных существительных (*выйти в люди*)
- ждательный отвечает на вопрос «Чего?» и употребляется при глаголах *ждать, опасаться* и т. п.; существительные имеют окончания род. п. (*ждать автобуса, опасаться грозы*)

Примечание 2

В некоторых падежах существительные имеют варианты флексии, например:

Род. п., ед. ч. -а(я) / у (-ю) – чая / чаю,

Тв. п., ед. ч. -ой (ей) / ою (-ею) – волной / волною (поэтич.),

Предл. п., ед. ч. -е / у – в аэропорте / в аэропорту,

Им. п., мн. ч. -и (ы) / а (-я) – годы / года,

Род. п., мн. ч. – ов (-ев) / нулевая флексия – граммов / грамм.

5.1. Основные падежные значения

Основные падежные значения представлены в таблице 9.

Таблица 9

| ПАДЕЖ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРИМЕРЫ |
|--------------|---|---|
| Именительный | Субъектное (обозначает логический или грамматический субъект) | 1) <i>Сухого снега ломкий хруст.</i> 2) <i>На крыльце сидит собачка...</i> (Заб.) |
| | Вокативное (обращение) | <i>Юная бабушка! Кто целовал Ваши надменные губы?</i> (Цвет.) |
| | Оппозитивное отношение (≈определятельные отношения между сущ. в им. п. и приложением) | 1) <i>Волшебница-зима</i> 2) <i>Говорю как друг</i> |
| | Предикативное (именная часть составного именного сказуемого) | <i>Ты настоящий друг.</i> |
| Родительный | Субъектное | <i>Прилет самолета</i> |
| | Объектное | <i>Желаю вам здоровья</i> |
| | Определятельное (обозначает признак предмета) | <i>Писатель большого таланта</i> |
| | Принадлежности | <i>Рука матери</i> |
| | Обстоятельственное времени | <i>Прилетел четвертого октября</i> |
| | Счетная форма (только род. п. ед. ч.) | <i>После слов два, три, четыре, полтора: два стола</i> |
| Дательный | Субъектное | <i>Детям пора ложиться</i> |
| | Объектное адресата | <i>Письмо другу</i> |

| | | |
|--------------|--|---|
| | Определительное | 1) <i>Дать повод слезам</i> 2) <i>Памятник Пушкину</i> |
| | Распределительное (дистрибутивное) | <i>Всем сестрам по серьгам</i> |
| Винительный | Субъектное (в безличных) | <i>Остана несло.</i> |
| | Объектное (обозначает действие, направленное на предмет) | <i>Есть курицу</i> |
| | Определительное (обозначает признак предмета) | <i>Платье в клеточку</i> |
| | Обстоятельственное | <i>Ждать целый год</i> |
| | Количественное | <i>Весить центнер</i> |
| | Пространственное | <i>Пробежать дистанцию</i> |
| Творительный | Субъектное | <i>Написано поэтом</i> |
| | Объектное / косвенного объекта | <i>Удивлен поступком</i> |
| | определительное | <i>Губы бантиком</i> |
| | Обстоятельственное образа действия | <i>Ответить с усмешкой</i> |
| | Обстоятельственное места | <i>...бегущий убранными полями проселок (Брод.).</i> |
| | Обстоятельственное времени | <i>Сумерки целыми днями (В. Крив.).</i> |
| | Орудийный (инструментальный) | <i>Что написано пером, не вырубишь топором(посл.).</i> |
| | Сравнительное | <i>Выть волком</i> |
| | Предикативное (именная часть составного именного сказуемого) | <i>Я был учителем.</i> |
| Предложный | Объектное (обозначает объект речи / мысли и т. п.) | <i>Сны о школе</i> |
| | Обстоятельственное | <i>Учиться в институте</i> |
| | Определительное | <i>Старик в лохмотьях</i> |

4. Расскажите о типах склонения имен существительных, пользуясь материалами раздела 6.

6. Склонение

- Склонение – это падежная система языка, изменение имени по падежам и числам.
- Существительные, одинаково меняющиеся по падежам и числам, образуют тип склонения.
- Типы склонения: продуктивные (т. е. активные в современном русском языке; большинство слов и новые слова изменяются по продуктивным моделям) и непродуктивные (доставшиеся «в наследство» от более ранних форм существования языка (новые слова не изменяются по их моделям) или появляющиеся ситуативно из-за процесса субстантивации).

6.1. Продуктивные склонения (субстантивные)

Система продуктивных типов склонения существительных представлена в таблице 10.

Таблица 10

| Склонение | Род существительных | Окончания | Примеры |
|-----------|---------------------|-----------|---|
| I | мужской | Ø | <i>стол</i> (твердая разновидность), <i>конь</i> (мягкая разновидность) |
| | средний | о / е | <i>крыло</i> (твердая разновидность), <i>поле</i> (мягкая разновидность) |
| II | женский | а / я | <i>вода</i> (твердая разновидность), <i>земля</i> (мягкая разновидность), <i>синица, собака, туча</i> (смешанная разновидность) |
| | мужской | а / я | <i>папа</i> (твердая разновидность), <i>дядя</i> (мягкая разновидность) |
| | общий | а / я | <i>сирота</i> (твердая разновидность), <i>Валя</i> (мягкая разновидность) |
| III | женский | Ø | <i>мышь</i> (твердая разновидность), <i>ночь</i> (мягкая разновидность) |

Примечание 1

В школьной практике нумерация склонений иная: первым склонением считается второе из перечисленных выше.

Примечание 2

Существительные *pluralia tantum* (*очки, ворота, ножницы, недра*) не относятся ни к какому склонению, однако иногда их относят к IV склонению.

Примечание 3

Несклоняемые слова и аббревиатуры относятся к так называемому нулевому склонению. Его парадигма «состоит из омонимичных форм с нулевой флексией»¹¹.

6.2. Непродуктивные склонения

Группы существительных, изменяющихся по непродуктивным типам склонения, представлены в таблице 11.

Таблица 11

| Тип склонения | Группы существительные, относящихся к типу склонения | Примеры |
|---------------|--|---|
| Адъективное | Субстантивированные прилагательные, причастия | <i>Пирожное, столовая, учащийся</i> |
| Смешанное | 10 существительных на -мя (т. н. разносклоняемые); <i>дитя; путь;</i> фамилии м. р. на -ин, -ов (кроме иноязычных) | <i>Имя, племя, стремя, темя, бремя, время, семя, знамя, вымя, пламя; Маркин, Марков</i> |

Примечание 1

Некоторые слова могут изменяться по местоименному типу, например, существительное *ничья*.

Примечание 2

Имена существительные жен. р. на -ия (*революция*), м. р. на -ий (*санаторий*) и ср. р. на -ие (*здание*) не имеют определенного места среди перечисленных моделей склонения, т. к. сохранили специфическую парадигму, закрепленную за ними в прежней системе именного склонения. Сейчас их относят либо к смешанному типу склонения, либо к соответствующим субстантивным.

¹¹ Грамматика русского языка. / Под ред. Н. Ю. Шведовой. В 2-х тт. Т. 1. Москва: Наука, 1980. С. 506.

7. Стилистические ресурсы имени существительного¹²

7.1. Категория рода как стилистический ресурс

- Отступление от нормы в употреблении форм рода у имен существительных позволяет создать в тексте комический эффект: *Три «нимфа» переглянулись и громко вздохнули (И. и П.); Над забором дачи финансиста Ярченко сидел на ветке большой самец белки. Мистер Белк, подумал про него Пулково. Пройдя мимо, он обернулся. Белк сидел со своей шишкой в классической позе и напоминал Ленина, углубившегося в газету «Правда» (В. Акс.); И ты здесь, адвокатище ядовитое, здравствуй!* (И. Архипов)¹³.
- Сопоставление и противопоставление коррелятов по роду может передавать оценочность: *Но разве можно было предугадать, что эта милая, разумная, приветливая поэтесса (О. Берггольц. – Т. Н., О. Т., М. Ш.) превратится в строгого, властного поэта, чей стих станет важной частью ленинградской эпопеи?* (Гринб.).
- Грамматическое значение рода существительных может лечь в основу создания образности и олицетворения, ср., например, оригинал стихотворения Г. Гейне «in Fichtenbaum steht einsam...» и его перевод «На севере диком стоит одиноко...», выполненный М. Ю. Лермонтовым.

7.2. Категория числа как стилистический ресурс

- Существительное в форме единственного числа в значении множественного собирательно-обобщенного за счет намеренно не снятой многозначности служит средством создания иронии: *Зритель у нас хороший... Нам бы еще пару-тройку таких!*

¹² Когда говорят о стилистических ресурсах, то имеют в виду *стилистически окрашенные средства языка и приемы их использования*.

¹³ Последний пример взят из учебного пособия: Карпова Е. В. Морфемика и словообразование для журналистов: учебное пособие. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017. С. 7.

- Имена собственные в форме мн. ч. используются:
 - для подчеркивания типичности поведения: *И завидуют нам, потому что чувствуют: генетически мы **обломовы**, а вовсе не **безуховы** и не **раскольниковы** [ж-л «Огонек»];*
 - для выражения отрицательной оценки и пренебрежения: *Недаром такие речи ведутся: / Был бы «Ревизор», а **Мейерхольды** найдутся!* (Арханг.).
- Имена существительные в форме мн. ч. используются для выражения отрицательной оценочности:
 - – *Нам с Васичкой некогда **по театрам** ходить, – отвечала она степенно (Ч.),* эту форму А. А. Потебня, вслед за Л. Толстым, назвал множественным «несправедливого пристрастия»¹⁴.
- Форма множественного числа для обозначения одного человека используется:
 - с целью возвеличивания называемого (Pluralis majestatis – лат. множественное величия): *И все засмеялись, а толстая Тамара наклонилась к уху Кирилла и тихонечко сказала, что Резо – очень большой и очень известный человек. Гордись, мол, какие **люди** с тобой разговаривают (Д. Бав.);*
 - для передачи фамильярно-ироничного отношения говорящего / пишущего к адресату высказывания, например: *Вепрев развернулся и расплылся в улыбке. – О, какие **люди**, и без охраны! – Быстро, Ванечка, быстро!* (Корец.).

¹⁴ Потебня, А. А. Значения множественного числа в русском языке. Отдельный оттиск из «Филологических записок». Воронеж, 1888. С. 1–2. [Электронный ресурс]: <https://elibrngo.ru>. Дата обращения: 01.03.2023.

- Расширение парадигмы существительного, в частности, образование форм мн. ч. от существительных, нормативно относящихся к *singularia tantum*, способствует переходу абстрактных и вещественных существительных в разряд конкретных и развитию у них новых значений, например:
 - *Пробиваясь сквозь все волокиты, ненависти, канцелярищины, тупости* – ставлю второй вариант мистерии (В. М.);
 - *Граненый столбик. Простачок. Среди других посуды / Он тем хорош, что одинок. Такой простой сосуд* (Кушн.).
- Редкая форма множественного числа может выступать как конституирующий признак поэтической речи (*Pluralis poeticus* – лат. множественное поэтическое), например: *слова-пламена* (А. Бел.), *пламена войны* (Волош.), *весь в пламенах рожденья* (Асеев)¹⁵.

7.3. Стилистические ресурсы категории падежа

7.3.1. Вариантные падежные окончания

- На фоне нейтрального окончания род. п. ед. ч. *-а / -я* окончание *-у / -ю* носит выраженную разговорную окрашенность и обращает внимание читателя или слушателя на различия в семантике.
 - Слова с окончанием *-у / -ю* передают значение «часть целого», слова с окончанием *-а / -я* обозначают вещество как таковое, ср.:
Войдя в кабинет, я поставил на стол бутылку коньяку... (Волос). –
Черчилль, – сказал он важно, – кроме армянского коньяка и грузинского боржома, никаких напитков не признавал (Искандер).
- На фоне нейтрального окончания род. п. мн. ч. *-ов (ей)* в названиях овощей и фруктов, а также в некоторых словах, обозначающих меру длины, расстояния, площади и веса, нулевое окончание маркирует

¹⁵ Примеры взяты из статьи Ф. Б. Альбрехта: Альбрехт, Ф. Б. Бремена неудобноносимые, вымена неудобнопроизносимые – потенциальные грамматические формы в языке и в употреблении // Язык как материал словесности: XXIII НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ (24 октября 2020 г.) / Казань : Бук, 2020. С. 35–48.

ситуацию общения как неформальную, стилистическую принадлежность текста – как разговорно-обиходную, ср.:

- *Из помидоров варили борщ, варенье, выпаривали из них пасту, сушили и гноили. (Улицк.) Суп был южный – густая похлебка из помидор, зеленого перцу, картошек, бобов, луку и кусочков жира, густо посыпанная укропом (М. Шаг.).*
- Однако в тех случаях, когда нулевое окончание нормативно, напротив, окончание *-ов (-ев)* выступает как стилистически маркированное и придает словоформе разговорно-обиходную или просторечную окрашенность, ср.:
 - *Взял Зайчик Агафью за руку да в дупло и запрятал, а сам ей принес туда груш да яблоков и всякого печенья (Ремиз.).*
 - *Он не пришел ни на один из судов и добровольно от всего отказался, забрав себе лишь заржавевший велосипед, созревший кабачок, несколько яблок и коврик с домом у реки (Варлам.).*
- Варианты окончаний тв. п. ед. ч. сущ. ж. р. *-ой (-ей) / -ою (-ею)* используются для решения следующих задач:
 - для сохранения ритмической структуры поэтического текста, ср.:

*Так какого же черта даны / мне неведомой щедрой рукою /
с облаками летящими сны, /с детским смехом, с опавшей листвою*
(Б. Рыж.).

*Я улыбнусь, махну рукою, /
подобно Юрию Гагарину, / Какое чудо мне подарено, /
а к чуду – ключик золотой.* (Б. Рыж.);
 - для намеренной архаизации стиля, например:

*Рыжков: Старые опытные люди в правительстве говорили: «Не отдавайте власть над **страною** минфину». (Есин) vs. Где знаменитые современные романы, которые были бы прочитаны, как случилось раньше, всей **страной**? (Есин).*

- Вариантные падежные окончания существительных могут использоваться как средство характеристики и идентификации героя, а также как средство стилизации, ср., например, варианты окончаний *-ы / -и* , *-а / -я*: *паспорты, профессоры* (устаревшие формы) и *паспорта, профессора* (современные, нормативные), *редакторы, инструкторы* (нейтр.) и *редактора, инструктора* (разг.), *шофёры* (нейтр.) и *шофера* (просторечн.).

7.3.2. Сопоставление и противопоставление грамматических форм одной парадигмы

- Используется в стилистической фигуре полиптотон (многопадежие), представляющей собой повтор в разных падежах словоформ одного и того же слова. С помощью полиптотона решаются следующие стилистические задачи.
 - Подчеркивание различий в отношении названного к объектам действительности, например: *Вчера упал с лошадыю, а не с лошади: дьявольская разница для моего наезднического самолюбия* (П.).
 - Гиперболизация, подчеркивание глобальности, значимости, сходства называемых предметов или явлений, например: *И каторжность миссии: переорать / (борьба, борьбы, борьбе, борьбою, / Пролетарьят, пролетарьят) / Иронию и соль прибоа, Родящую мятеж в ушах / В семидесяти надежах.* (Паст.);

*Сладострастная отравы – золотая **Бричмулла**, / Где чинара
притулилась под скалою, – под скалою... / Про тебя жуужжит над
ухом вечная пчела: / **Бричмулла, Бричмуллы, Бричмулле,
Бричмуллу, Бричмуллою** (Д. Сух.).*

Упражнения

1. Укажите лексико-грамматический разряд имен существительных.

1. Стыд, страх, скорбь, жажда раскаяния, жажда великого действия, мгновенного подвига – все это разрешилось этою медленною, неудержимою до боли, до судороги в челюстях, более страшною, чем вопль и рыдание, безнадежно зевотою (Мереж.). 2. Авторам он заплатил. Часть деньгами, часть шпротами (Булг.). 3. Что Пикассо со своей «Герникой» и без своих трех тысяч картин? А Микеланджело с одним «Давидом»? (Есин) 4. И ответила посуда: «Было нам у бабы худо» (Чук.). 5. В глубине леса раскинулась поляна земляники. Мошкары было видимо-невидимо, она забивалась в глаза, рот, уши. 6. Зеркала, хрустали, пудра, мушки, фижмы и фонтанжи, приседанья и шарканья – совсем как в Европе, где-нибудь в Париже или в Лондоне (Мереж.). 7. В четыре часа, чувствуя свое бьющееся сердце, Левин слез с извозчика у Зоологического сада и пошел дорожкой к горам и катку, наверное зная, что найдет ее там, потому что видел карету Щербацких у подъезда (Л. Т.). 8. Издохла совесть. Чувство справедливости направлено на дело распределения материальных благ, – смысл этого «распределения» особенно понятен там, где нищий нищему продаст под видом хлеба еловое полено, запеченное в тонкий слой теста (М. Г.). 9. Явился на сцену чай со сливками, с маслом и кренделями (Т.). 10. Давление в котле было равно шести атмосферам.

2. Определите, одушевленными или неодушевленными являются приведенные имена существительные. Отметьте варианты, существование которых связано с многозначностью слова, проиллюстрируйте примерами употребления. В каких случаях имена существительные будут инертны в отношении одушевленности / неодушевленности? Почему? У неконкретных укажите разряд по значению.

Дворники, селедка, область, какао, отара, серебро, скачки, воронье, верность, бас, кокетка, паскаль, кошки, школа, броненосец, ивняк, пряжа, огонь, щипцы, мел, донжуан, лес, шишка, руководство.

3. Подберите из художественной литературы или придумайте по два-три примера переходных явлений (можно составить свой текст):

собственные – нарицательные

одушевленные – неодушевленные

конкретные – неконкретные.

4. Определите род имен существительных.

Суахили, ООН, сливки, неряха, Набережные челны, салями, детинушка, декан, Кижы, импресарио, бра, очки, щи, секретарь, агути, учитель, хинди, чернила, домище, «Война и мир», парикмахерская, товарищ, моль, Веласкес, Тверская-Ямская, пони, дитя, Ставрогин, Ессентуки, кашпо, авеню, непоседа, танго, привереда, какаду, Суздаль, купе, профессор, Королёва, Королёв, животное, индиго, пламя, Толкин.

5. У имен существительных определите число, укажите значение числа.

1. Мокрая осень. Почти все время дожди. Вода на полях, на пашнях. В полях не выкопана картошка. Остались овсы и гречиха. Осенние запахи: палый лист, мокрая земля и что-то горьковатое – осина (Сок.-Мик.). 2. У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром (Ес.) 3. Передняя сразу наполнилась говором, смехом, топотом ног и звонкими поцелуями (Купр.) 4. Орешника, березняка и вязу мой Мишка погубил несметное число. (Кр.) 5. Сердце мое испытало много радостей и много горестей (Т.). 6. В начале августа жары часто стоят нестерпимые (Т.). 7. Возле нас маленькие санки, обитые ярко-красным сукном (Ч.). 8. ...Везде пахло сигаретным дымом, чужими духами (Бон.). 9. Завтра принесите тетрадь по литературе!

6. *Подберите из художественной литературы или придумайте несколько примеров (можно составить текст), иллюстрирующих стилистические ресурсы категории рода и числа имен существительных.*

7. *У имен существительных определите падеж, укажите значение падежа.*

1. Деревня за рекой еще спала (Пауст.). 2. Тихону на ноги надели сапоги с голенищами – это его забавляло (Жит.). 3. Через месяц отец опять уехал. Работа вечерами утомляла Артемьева (Сим.). 4. Теперь она ходила по саду и осторожно срезала ножницами цветы к обеденному столу (Купр.). 5. На лице ее явилась гримаса разочарования. Маленькие пальцы изящной руки медленно играли цепочкой медальона (М. Г.). 6. С холоду? Да, да, послал бог нынче морозы. Не хотите ли настойки, согреться? (Купр.). 7. Прямым следствием Бородинского сражения было беспричинное бегство Наполеона из Москвы, возвращение по старой Смоленской дороге, гибель пятисоттысячного нашествия и гибель наполеоновской Франции, на которую в первый раз под Бородином была наложена рука сильнейшего духом противника (Л. Т.).

8. *Образуйте форму родительного падежа множественного числа у имен существительных.*

Дно, абрикос, сватья, гусар, простыня, кочерга, одеяльце, ясли, лохмотья, простофиля, ущелье, туфля.

9. *Определите тип склонения имен существительных.*

Аудитория, очки, будни, мороженое, врач, соболь, жюри, время, учительство, путь, вуз, детвора, дети, Сочи, Гинзбург (фамилия), копуша, стены, Мороз (фамилия).

10. *Подберите из художественной литературы или придумайте несколько примеров (можно составить текст), содержащих стилистические варианты падежных форм имен существительных.*

Терминологический минимум по теме № 3

Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих терминов.

Имя существительное

Нарицательные имена существительные

Собственные имена существительные

Ономастика

Ономастическое пространство

Антропонимы

Топонимы

Гидронимы

Зоонимы

Астронимы

Ктематонимы

Поэтонимы

Антономасия

Неодушевленные имена существительные

Одушевленные имена существительные

Лексико-грамматические разряды имен существительных

Конкретные имена существительные

Отвлеченные (абстрактные) имена существительные

Вещественные имена существительные

Собирательные имена существительные

Категория рода имен существительных

Категория числа имен существительных

Значения форм единственного числа: значение единичности, обобщенно-собирательное, распределительное

Значения форм множественного числа: раздельного множества, собирательного множества, непрерывного множества, гиперболическое значение

Категория падежа имен существительных

Основные значения падежей

- Субъектное
- Объектное
- Определительное
- Обстоятельственное

Вариативность падежных форм

Склонение имен существительных

- Субстантивное склонение
- Адъективное склонение
- Смешанное склонение
- Твердая разновидность склонения
- Мягкая разновидность склонения
- Смешанная разновидность склонения

Типы субстантивного склонения

- Первое склонение
- Второе склонение
- Третье склонение

Тема № 4. Имя прилагательное

1. Расскажите о прилагательном, используя материал разделов 1 и 2.

1. Имя прилагательное как часть речи

Характеристики имени прилагательного как части речи представлены в таблице 12.

Таблица 12

| | |
|--------------------------------|---|
| Общее категориальное значение | Статичный признак предмета |
| Морфологические характеристики | Словоизменительные категории рода, числа, падежа |
| Синтаксические характеристики | <p>А) Согласуются с определяемыми существительными в роде, числе и падеже: <i>волшебный замок</i> \emptyset, <i>волшебного замка</i>, <i>волшебная рыбка</i>, <i>волшебное зеркало</i>, <i>волшебные жемчужины</i></p> <p>Б) Морфологизованное определение (кроме кратких форм): <i>Девочка оглядывалась на волшебный замок.</i></p> <p>В) Морфологизованное сказуемое (именная часть составного именного сказуемого): <i>И она не знала, что жемчужины эти были волшебные; Как вы красивы в этот осенний час!</i></p> |

1.1. Лексико-грамматические разряды прилагательных

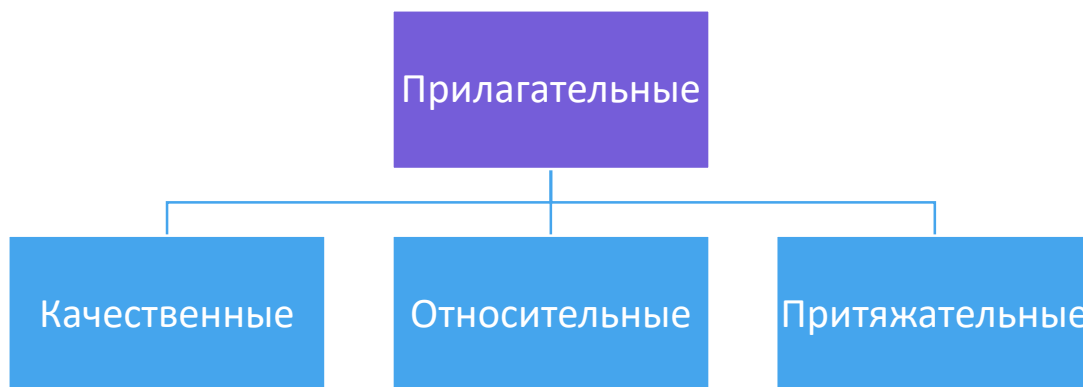


Рисунок 17

1.1.1. Качественные прилагательные

- Обозначают признак вне отношения к каким-либо предметам или явлениям.
- Имеют полную и краткую формы (*скучный – скучен, веселый – весел*).
- Имеют три степени сравнения: положительную (*Ух, дороги столбовые, / Кизяковый **сладкий** дым*), сравнительную (*Слаще меда морская твоя вода*) и превосходную (*...К твоим ногам прильнуть заставил / **Сладчайший** лавр, **горчайший** хмель*)¹⁶.
- Образуют прилагательные со значением субъективной оценки (*Синенький скромный платочек...*(Галиц.)).
- Образуют наречия на -о, -е, -и (*красивый → красиво, блестящий → блестяще, мастерский → мастерски*).
- Образуют абстрактные существительные (*удалой → удаль, красивый → красота*).
- Присоединяют наречия меры и степени (*чрезвычайно оригинальный, абсолютно счастливый*).
- Имеют антонимы (*Лучше быть сытым, чем голодным...* (А. Иващенко, Г. Васильев)).
- Имеют непроемную основу (? → юный, ? → гнедой).

Примечание 1.

Если у прилагательного есть хотя бы один из вышеперечисленных признаков, то это качественное прилагательное.

Примечание 2.

Прилагательные со значением субъективной оценки выражают добавочные эмоционально-экспрессивные оттенки, например: *малюсенький, хитрющий, бедненький, плохонький, предобрый, развеселый, суперталантливый, наизумнейший, сверхспособный, добрый-предобрый*. Такие прилагательные образуются от качественных с помощью определенных суффиксов (-еньк- / -оньк-, -уц- / -юц-, -

¹⁶ Примеры употребления прилагательных в формах степеней сравнения взяты из произведений Арсения Тарковского: Тарковский А. Собрание сочинений: В 3 т. М.: Художественная литература, 1991–1993.

охоньк- / -ёхоньк- и др.), приставок (*пре-, раз-, наи-, архи-, сверх-*), редупликации (*старый-престарый*).

Внимание! Это не формы производящих прилагательных (хотя их и называют «формами субъективной оценки»), не формы степеней сравнения, а самостоятельные слова. Это значит, что, например, начальной формой выделенного прилагательного в предложении *Издавека она кажется чистенькой, аккуратной, как макет* (А. Иван.) будет прилагательное *чистенький*, а не *чистый*.

Группы качественных прилагательных представлены на рисунке 18.

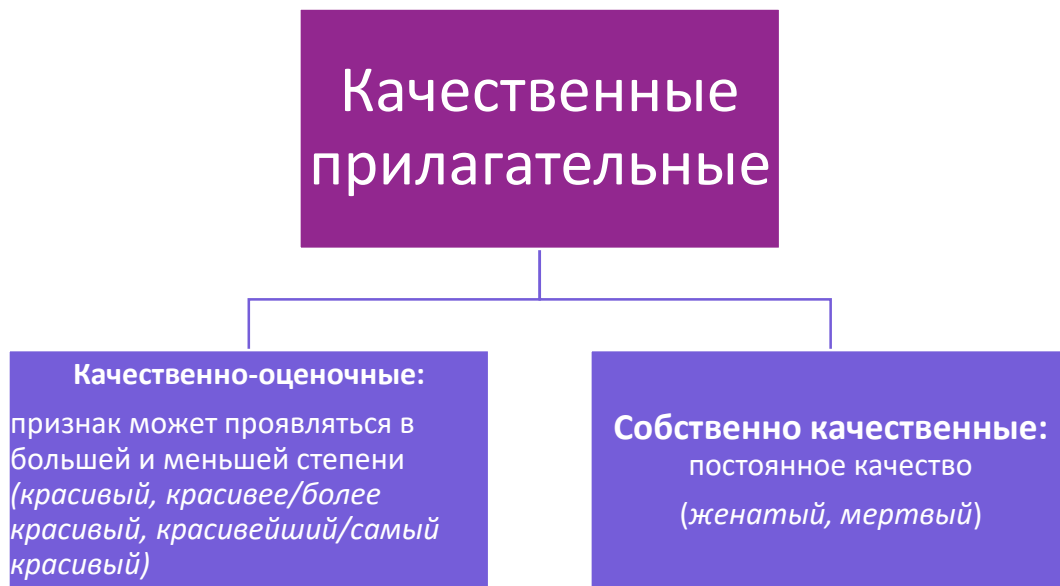


Рисунок 18

1.1.2. Относительные прилагательные

- Обозначают признак через отношение к другим предметам (*яблоко → яблочный*), явлениям (*гроза → грозовой*), действиям (*ползти → ползучий*) и т. д.
- Производные (*институт → институт-ск-ий*).
- Возможна синонимия со словосочетаниями ‘сущ. + сущ.’, в том числе с предложно-падежными конструкциями (*институтская библиотека – библиотека института, горный климат – климат в горах*).

Примечание 1

Если существительное имеет при себе два определения, одно из которых выражено качественным прилагательным, а другое – относительным, то существительное следует за относительным прилагательным, а качественное прилагательное должно предшествовать относительному:
качественное + (относительное + существительное),
например: *старый* качественное *деревянный* относительное
дом существительное.

1.1.3. Притяжательные прилагательные

- Обозначают принадлежность лицу или животному (*Наташина машина, собачья подстилка*).
- Образуются от одушевленных существительных с помощью суффиксов -ин- / -ын- (*бабушка* → *бабушк-ин-∅*; *курица* → *куриц-ын-∅*), -ов- / -ев- (*отец* → *отц-ов-∅*; *царь* → *цар-ев-∅*), -ий- / -j- (*лиса* → *лис-ий-∅*, *лись-j-а*).
- Прилагательные с суффиксом -ий- / -j- относят к особой подгруппе притяжательно-относительных, т. к. они легко развивают относительное значение, ср.:
Блестящий медвежий глаз заволакивается мутной пленкой, из-за желтых клыков течет густая серая пена (Яхина) (*медвежий глаз* – это глаз медведя, значение притяжательное) и
Прекрасная медвежья шуба и не маячила впереди (И. Грек.) (*медвежья шуба* – шуба, сшитая из меха медведя, значение относительное).
- Притяжательные прилагательные считаются формально полными прилагательными, хотя изменяются они специфично, их склонение отличается от склонения полных прилагательных других разрядов.
- Отвечают на вопрос *Чей?*

Примечание 1

Значение принадлежности может выражаться относительными прилагательными, образованными от

существительных, называющих родственников, например: отцовские ключи (ключи, принадлежащие отцу, – притяжательное значение), отцовские обязанности¹⁷ (обязанности любого отца – относительное значение), или от имен собственных: подлинные пушкинские вещи (вещи, принадлежавшие Пушкину, – притяжательное значение), пушкинская конференция (‘посвященная Пушкину’ – относительное значение).

1.2. Степени сравнения прилагательных

Степень сравнения прилагательных (а также образованных от них наречий и слов категории состояния) выражает проявление признака в большей / меньшей или наивысшей степени (см. рисунок 19).



Рисунок 19

Примечание 1

Положительная степень сравнения есть только у тех прилагательных, которые могут иметь степени сравнения. У таких прилагательных, как, например, *хромой*, *женатый*, *сивый*, положительной степени сравнения нет, потому что у них нет ни сравнительной, ни превосходной степеней.

¹⁷ Примеры взяты из статьи Г. И. Кустовой: Кустова, Г. И. «Прилагательное» // Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики На правах рукописи. М., 2018 // URL: <http://rusgram.ru> (дата обращения: 26.01.2023).

1.2.1. Образование форм степеней сравнения прилагательных

Модели образования степеней сравнения прилагательных представлены в таблице 13.

Таблица 13

| Форма | Простая (синтетическая) форма | Составная (аналитическая) форма |
|---|---|--|
| Степень сравнения | | |
| Сравнительная степень (компаратив) | <p>1) Основа положительной степени + суф. -ее- (-ей- – разг.), -е-, -ше-: <i>сильный</i> → <i>сильн-ее</i>, <i>сильн-ей</i>; <i>большой</i> → <i>больш-е</i>; <i>старый</i> → <i>стар-ше</i>.</p> <p>2) По- + форма сравнительной степени (разг.): <i>по-сильнее</i>.</p> <p>3) Супплетивизм: <i>хороший</i> → <i>лучше</i>, <i>плохой</i> → <i>хуже</i>.</p> | <p>1) Более / менее + форма положительной степени: <i>более сильный</i>, <i>менее привлекательный</i>.</p> <p>2) Более / менее + краткое прилагательное: <i>более резок</i>, <i>менее застенчива</i>.</p> |
| Превосходная степень (элятив, суперлятив) | <p>1) Основа положительной степени + суф. -ейш- /-айш-: <i>сильный</i> → <i>сильн-ейш-ий</i>; <i>Глубокий</i> → <i>глубоч-айш-ий</i></p> <p>2) Супплетивизм: <i>хороший</i> → <i>лучший</i>, <i>плохой</i> → <i>худший</i>.</p> | <p>1) Самый / наиболее / наименее + положительная степень: <i>самый сильный</i>, <i>наиболее старый</i>, <i>наименее глубокий</i>.</p> <p>2) Форма сравнительной степени + всего / всех: <i>быстрее всего</i>, <i>медленнее всех</i>.</p> <p>3) Наиболее / наименее + краткое прилагательное: <i>наиболее заметен</i>, <i>наименее стабилен</i>.</p> |

Примечание 1

Синтетическая форма сравнительной степени стилистически универсальна, а аналитическая в основном употребляется в книжных стилях, ср.: *Теперь улыбка у Алевтины извиняющаяся и робкая. И слова точнее.* (Мак.) и *Одной из целей программы моделирования Земли считается получение более точных прогнозов изменения климата во всемирном масштабе* (ж-л «Знание – сила»).

Синтетические формы превосходной степени, напротив, более характерны для книжной речи, а аналитические носят стилистически нейтральный характер, ср.: *Таким образом, деревья березы повислой, произрастающие в районе завода СК, испытывают **сильнейший** стресс, вызванный антропогенным воздействием промышленных поллютантов предприятий...* (ж-л «Лесное хозяйство») и *...он начинал испытывать первый, еще не **самый сильный** страх, схожий с удивлением, и первый легкий озноб пробежал по его спине...* (А. Дмитр.).

Примечание 2

Приставка *по-* вносит в семантику прилагательного добавочное значение небольшой степени увеличения или уменьшения качества, ср.: *ударь сильнее* (= сильнее, чем в предыдущий раз, сила удара не оговаривается) и *ударь посильнее* (чуть сильнее, чем в предыдущий раз, но незначительно сильнее). Обратите внимание, что сочетания типа *немного погромче, несколько поглубже* представляют собой плеоназм¹⁸ и являются отступлением от нормы литературного языка, так как прилагательные в форме сравнительной степени с префиксом *по-* уже несут в своем значении компонент «немного», «несколько».

Примечание 3.

Первые члены каждой пары в приведенных ниже формах синтетической сравнительной степени являются нейтральными, вторые – разговорными: *бойче – бойчее, звонче – звончее, ловче – ловчее, слаще – слаже, хлёстче – хлеще*.

Примечание 4.

Обратите внимание, что контаминация синтетического и аналитического способов образования сравнительных степеней (**более лучший, *менее заметнее, *наиболее интереснейший, *самый упрямейший*) является отступлением от современной нормы литературного языка.

Примечание 5.

Не образуют степеней сравнения: (а) собственно качественные прилагательные, обозначающие постоянный признак (*мертвый, хромой*); (б) прилагательные, перешедшие в разряд качественных из других разрядов (*ледяные руки, стальной характер*); (в) прилагательные, обозначающие цвета, часто производные (*шоколадный, сиреневый*); (г) прилагательные, называющие масти лошадей (*сивый, каурый*).

¹⁸ Плеоназм – речевая избыточность.

1.2.2. Морфологические и синтаксические характеристики форм степеней сравнения прилагательных

Таблица 14

| Характеристики Формы степеней сравнения | Морфологические | Синтаксические |
|--|---|--|
| Синтетическая сравнительная степень | Неизменяемая | 1) Именная часть составного именного сказуемого: <i>Да и сам профессор не иголка, <u>будет покрупнее</u> любого корунда...</i> (О. Слав.) 2) Несогласованное определение: <i>Пух <u>покрупнее</u> походил на снеговую пыль</i> (Яхина). |
| Аналитическая сравнительная степень | Изменяется по родам, числам и падежам, ср.: <i>более надежный</i> м. р., им. /вин. п., ед. ч. <i>метод</i> , <i>более надежная</i> ж. р., им. п., ед. ч. <i>методика</i> , <i>более надежное</i> ср. р, им. п., ед. ч. <i>обоснование</i> , <i>более надежного</i> м. р., род. п., ед. ч. <i>метода</i> , <i>более надежные</i> им. /вин. п., мн. ч. <i>методы</i> . | 1) Именная часть составного именного сказуемого: <i>Между тем будущее <u>становилось все более неопределенным</u></i> (О. Слав.). 2) Согласованное определение: <i>...тут же ему предъявлялась и другая, <u>более опрятная</u> тетрадь...</i> (О. Слав.). |
| Синтетическая превосходная степень | Изменяется по родам, числам и падежам, ср.: <i>ярчайший</i> м. р., им. /вин. п., ед. ч. <i>пример</i> , <i>ярчайшая</i> ж. р., им. п., ед. ч. <i>личность</i> , <i>ярчайшее</i> ср. р, им. п., ед. ч. <i>событие</i> , <i>ярчайшего</i> м. р., род. п., ед. ч. <i>примера</i> , <i>ярчайшие</i> им. /вин. п., мн. ч. <i>примеры</i> | 1) Именная часть составного именного сказуемого: <i><u>Интереснейший</u> будет сюжет!</i> (Солодарь) 2) Согласованное определение: <i>Вы же юрист – вот я все время с большим удовольствием читаю ваши <u>интереснейшие</u> статьи...</i> (Домбр.) |
| Аналитическая превосходная степень | Со словами <i>всего, всех</i> | Неизменяемая Именная часть сказуемого: <i>Я не рискую сказать, кто <u>был лучше и умнее всех</u></i> (Есин). |

| | | | |
|--|----------------------------|---|---|
| | <p>Все остальные формы</p> | <p>Изменяются по родам, числам и падежам, ср.: <i>самый талантливый</i> <i>м. р., им. п., ед. ч.</i> <i>поэт,</i> <i>самая талантливая</i> <i>ж. р., им. п., ед. ч.</i> <i>актриса, самое талантливое</i> <i>ср. р, им. / вин. п., ед. ч.</i> <i>исполнение, самого талантливого</i> <i>м. р., род. п., ед. ч.</i> <i>поэта,</i> <i>самые талантливые</i> <i>им. п., мн. ч.</i> <i>поэты.</i></p> | <p>1) Именная часть составного именного сказуемого: <i>По-вашему, значит, <u>самая значительная</u> – нижняя челюсть?</i> (В. Голяв.)</p> <p>2) Согласованное определение: <i>И, наконец, <u>самая значительная</u> группа представляет литературу квалифицированной интеллигенции...</i> (Приш.)</p> |
|--|----------------------------|---|---|

1.3. Краткая форма прилагательного

Характеристики краткой формы прилагательных представлены в таблице 15.

Таблица 15

| | |
|--------------------------------|--|
| Семантика | <p>Краткие прилагательные обозначают:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) относительный признак (ср.: <i>пальто длинное</i> и <i>пальто длинно</i>), 2) временный признак (ср.: <i>больная собака</i> и <i>собака больна</i>), 3) локально ограниченный признак (ср.: <i>Сакмара – быстрая река</i> и <i>Здесь течение реки быстро</i>), 4) универсальная характеристика (ср.: <i>добрый человек</i> и <i>человек добр</i>). |
| Морфологические характеристики | <ol style="list-style-type: none"> 1) Изменяются по родам и числам, ср.: <i>человек добр – мать добра – сердце добро – люди добры</i>. 2) Не имеют отношения к категории падежа. |
| Синтаксические характеристики | <ol style="list-style-type: none"> 1) Могут не только согласовываться с существительными и местоимениями, но и управлять ими: <i>Он был не слишком-то дружелюбен</i> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>и добр к людям – как и раньше. (Лук.); Но Федор отчего-то был внимателен к нему... (Илич.).</p> <p>2) Именная часть сказуемого: Дом был красив. Дом был хорош (Слап.).</p> |
| <p>Особенности формообразования</p> | <p>1) краткие прилагательные не образуются от прилагательных:</p> <ul style="list-style-type: none"> • субъективной оценки (<i>бедненький, злющий</i>), • цвета (<i>розовый, сиреневый</i>)¹⁹, • обозначающих масти лошадей (<i>вороной, гнедой</i>), • с суффиксами <i>-ск-, -ов- / -ев-, -л-</i> (<i>лирический, деловой, глянцевого, горелый</i>). <p>2) некоторые прилагательные на безударное <i>-енный</i> образуют равноправные вариантные краткие формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>безнравствен – безнравственен;</i> • <i>воинствен – воинственен;</i> • <i>естествен – естественен;</i> • <i>искусствен – искусственен;</i> • <i>медлен – медленен; мужествен – мужественен;</i> • <i>невежествен – невежественен;</i> • <i>ответствен – ответственен;</i> • <i>родствен – родственен;</i> • <i>свойствен – свойственен</i> и т. п. <p>однако формы <i>безбоязнен, безукоризнен, бессмыслен, болезнен, двусмыслен, легкомыслен, многочислен, неприязнен</i> не имеют нормативных вариантов.</p> |
| <p>Стилистическая окрашенность</p> | <p>Преимущественно книжная.</p> |

¹⁹ От некоторых непроизводных прилагательных цвета краткие формы образуются, например: *белый – бел, черный – черен, серый – сер*.

2. Склонение прилагательных

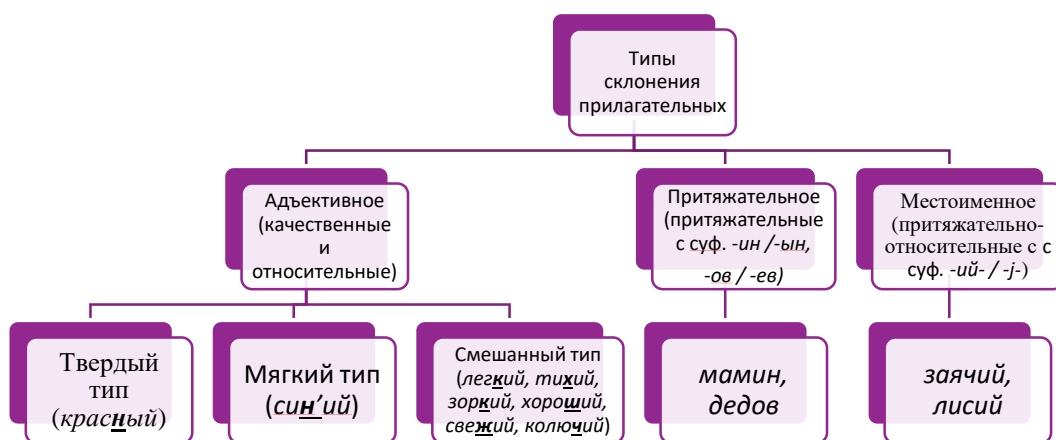


Рисунок 20

2. Опираясь на таблицу 16, дайте стилистическую характеристику прилагательного.

3. Стилистические ресурсы имени прилагательного

Таблица 16

| Стилистический прием | Пример |
|--|---|
| Переход прилагательных одного ЛГР в другой и, как следствие, развитие у них новых значений | <p>1) Волк зевает во всю свою волчью притяжательное пасть, да так и засыпает с разинутой пастью (С. Козл.).²⁰</p> <p>2) В этом сезоне он носил медную пожарную каску, волчью относительное шкуру через плечо, синие панталоны в звездах и глянцевые сапоги со шпорами (Пелев.).</p> <p>3) Глядя своим быстрым волчьим качественное взглядом, Д. шел меж скамеек к вестибюлю. (Радз.).</p> |
| Расширение парадигмы прилагательного (образование грамматической формы, отсутствующей в нормативной парадигме данного слова) | <p>Чем старие, тем мемуарнее (А. А. Реформатский о себе).</p> <p>Люд, шедший мимо, был щупл, зябл, приезж (С. Сокол.).</p> <p>Как хорошо показалось небо, как голубо, спокойно и глубоко! (Л. Т.)</p> |
| Трансформация существительных по моделям образования степеней сравнения прилагательных | <p>Пусть ты чёрт. Да наши черти / Всех чертей в сто раз чертей (Твард.).</p> |
| Образование слов по модели притяжательных прилагательных от неодушевленных существительных | <p>Постановленья носи исполкомово (В. М.).</p> |

²⁰ Этот и два следующих примера взяты из Национального корпуса русского языка (ruscorpora.ru).

Упражнения

1. Определить разряды прилагательных, от качественных (где возможно) образовать краткую форму и степени сравнения.

1. У него была старая дедовская библия, которую он любил читать, и часто думал что-то про себя стыдливо и печально (Кор.) 2. От века веков море идет своим ходом, от века встают и падают волны, от века поет море свою собственную песню, непонятную человеческому уху, и от века в глубине идет своя собственная жизнь, которой мы не знаем. И вот теперь в эту вековечную гармонию, в это живое движение вмешался дерзкий и правильный ход корабля (Кор). 3. Унесла колечко шука, с ним – милашкину любовь (Ес.). 4. Но чем ближе, тем колючей очертания предметов и лютей звук (Леон.). 5. А Гамбург, немецкий город, стоит на большой реке, не очень далеко от моря, и оттуда ходят корабли во все стороны (Кор.). 6. Это был самый обыкновенный подьячий из тех, которых зовут чернильными душами, приказными строками (Мереж.) 7. Такие лица бывают у монастырских служек и сельских дьячков (Мереж.). 8. Для Петра началось молодое тихое счастье, но сквозь это счастье все же пробивалась какая-то тревога. В самые светлые минуты он улыбался так, что сквозь эту улыбку виднелось грустное сомнение, как будто он не считал этого счастья законным и прочным (Кор.). 9. Опостылеют салазки, и садимся в два рядка слушать бабушкины сказки про Ивана-дурака (Ес.). 10. Но чем ближе, тем колючей очертания предметов и лютей звук (Леон.). 11. Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла в школу по почте посылка (Расп.). 12. Там гробовая тишина, там безрассветный мрак... (Н.) 13. Нынче детский бал (Н.). 14. Перед нею длинный и сырой подземный коридор (Н.) 15. Двор был пуст, дверь извековской квартиры заперта (Фед.).

2. Определить разряды прилагательных.

Промокательная бумага, густые раскидистые ветки, пушкинский слог, отцова библиотека, сизифов труд, превосходное решение, кошачья походка,

семиструнная гитара, домашняя утварь, белый воздушный шар, кудрявая голова, уверенный голос, деревянная игрушка, приятная утренняя лень, наполеоновские планы, дружеская помощь, овечья шерсть, лисий характер, старая собачья будка, ранний закат, морозоустойчивый кустарник, веселый взгляд, елочный шар, подмосковные вечера.

3. Определить тип склонения прилагательных.

Городской, собачий, дедушкин, дорогой, осенний, слабый, крутой, близкий, Наташин, хороший, плохой, пекарев, свежий, сухой

3. Подобрать (или придумать свои) примеры использования стилистических ресурсов прилагательных (переход из разряда в разряд, полная и краткая формы, степени сравнения).

Терминологический минимум по теме № 4

Проверьте себя, знаете ли вы значение этих терминов.

Имя прилагательное

Качественные прилагательные

Качественно-оценочные

Собственно качественные.

Относительные прилагательные

Притяжательные прилагательные

Форма субъективной оценки прилагательного

Адъективное склонение

Твердая разновидность

Мягкая разновидность

Смешанная разновидность

Притяжательное склонение

Местоименное склонение

Краткая форма имени прилагательного

Степень сравнения имен прилагательных

Положительная (нулевая) степень сравнения

Сравнительная (компаративная) степень

Простая (синтетическая) форма сравнительной степени

Сложная (аналитическая) форма сравнительной степени

Превосходная степень

Элятив

Суперлятив

Простая (синтетическая) форма превосходной степени

Сложная (аналитическая) форма превосходной степени

Стилистические ресурсы имени прилагательного

Расширение парадигмы

Тема № 5. Имя числительное

1. Имя числительное как часть речи

1. Расскажите об имени числительном как знаменательной части речи, пользуясь данными таблицы 17.

Таблица 17

| | |
|--------------------------------|---|
| Общее категориальное значение | <ol style="list-style-type: none"> 1) Количество предметов (<i>Три тополя</i>) 2) Отвлеченное число (<i>Три – счастливое число</i>) 3) Порядок следования при счете или место предмета в ряду подобных (<i>Тайна третьей планеты</i>) 4) Совокупность кого- / чего-либо (<i>Трое в лодке</i>) |
| Морфологические характеристики | <ol style="list-style-type: none"> 1) Изменяются по падежам 2) Часть числительных изменяется по родам (колич. <i>один – одна – одно; два – две; полтора – полторы</i>, собир. <i>оба – обе</i>, порядковые. Но: <i>три? пятеро?</i>) 3) Для числительных <i>тысяча ж. р., миллион, миллиард м. р.</i> категория рода классифицирующая. 4) Некоторые числительные изменяются по числам (колич. <i>один – одни</i> и порядковые. Но: <i>четыре? семеро?</i>). |
| Синтаксические характеристики | <p>Синтаксическая роль зависит от ЛГР²¹, ср.:</p> <p><i>а) Только на столе стояло пять чашек подлежащее, связь с сущ. – управление вместо двух дополнение, а ведь если бы Ежик с Медвежонком были вдвоем, зачем бы им понадобилось еще три чашки подлежащее, связь с сущ. – управление?</i></p> <p><i>б) – Здравствуйте! – сказал первый определение, связь с сущ. – согласование инопланетянин... (С. Козл.)</i></p> |

Примечание 1

Формальная школа отказывает числительным в самостоятельности, распределяя слова с количественным значением по разным частям речи.

Примечание 2

Существуют и весьма широкие толкования класса числительных, когда к ним относят все слова, связанные с числом, включая неопределенно-количественные слова (см. ниже), наречия типа дважды, втроем и т. п.

Примечание 3

Слова *пятерка, десяток, дюжина, сотня* и т. д. – это не числительные, а существительные, так называемые счетные слова.

²¹ Подробнее об особенностях синтаксических связей числительных будет рассказано ниже.

Примечание 4

Значение числительных обычно можно передать с помощью цифр.

2. Расскажите о лексико-грамматических разрядах числительных, опираясь на нижеследующие таблицы, схемы и комментарии к ним.

1.1. Лексико-грамматические разряды числительных

Одна из существующих точек зрения на количество и содержание ЛГР числительных представлена на рисунке 21.

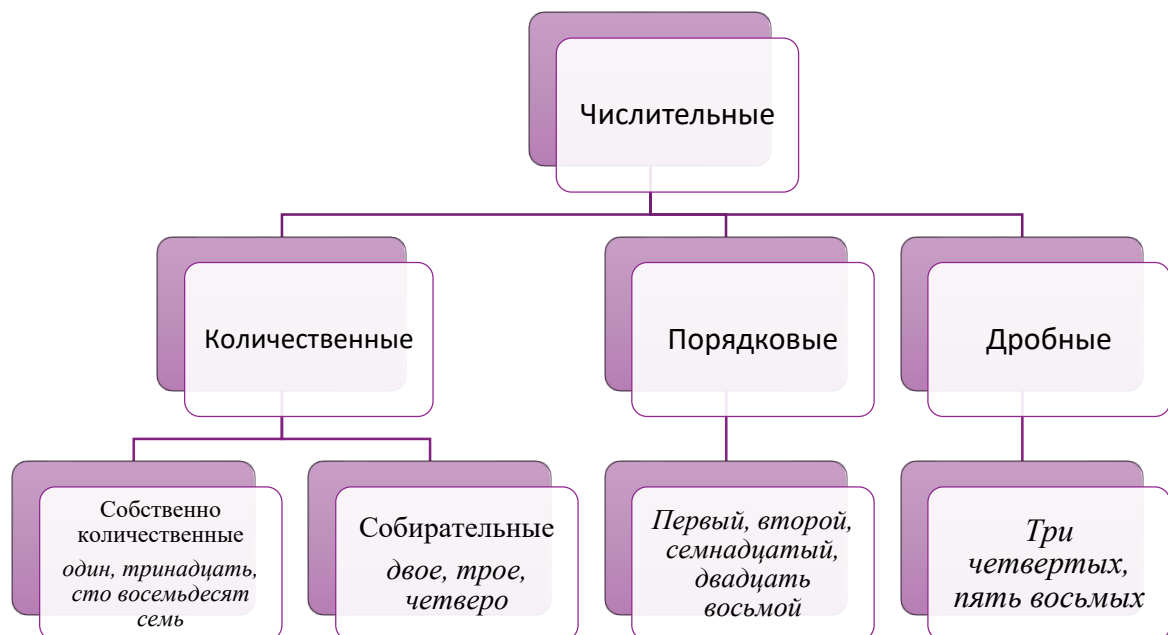


Рисунок 21

Примечание 1

Иногда выделяют лексико-грамматический разряд местоимений-числительных, или количественно-местоименных слов²². К ним относят такие слова, как: *один* в значении «кто-то», «некто», «какой-то» (*Одна женщина вообще даже не подошла к телефону, попросила сказать, что ее нет, что она уехала в снабсбыт.* (Л. Петруш.)) и в указательном значении (*То есть я говорил, перескакивал с **одного** на другое, чего-то уточнял, растолковывал...* (Гришк.)), *оба / обе, много, немного, мало, немало, сколько, столько, нисколько*. Такие единицы, как *много, немного, мало, немало, сколько, столько и под.* могут рассматриваться иначе и квалифицироваться как *неопределенно-количественные числительные*²³ в том случае, если они отвечают

²² См., например, Грамматика русского языка в 2-х т. в 3-х кн. Т. 1 Фонетика и морфология. Москва: Академия наук СССР, 1953. 720 с.

²³ См., например, Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Москва: Просвещение, 1985. 399 с.

на вопросы *сколько? какой по счету?* (*У меня с собой несколько тетрадей. Это произошло в каком-то, не помню, году*).

Примечание 2

Порядковые числительные нередко исключают из состава числительных и относят к прилагательным²⁴.

Примечание 3

Собирательные числительные часто выделяют в самостоятельный ЛГР.

Примечание 4

Спорным является выделение в отдельный разряд числительных так называемых *счетных слов* (*пятерка, сотня, десяток, четверть и т. д.*). Правильнее, на наш взгляд, относить их к существительным (*счетные существительные*)

Примечание 5

Сложные образования типа *сорокаградусный, тридцатикилометровый* и т. п. числительными не являются. Это прилагательные, образованные из сочетания числительного и существительного.

3. Используя приведенные ниже таблицу 18, рисунок 22 и комментарии, расскажите о ЛГР количественных числительных.

1.1.1. Количественные числительные

- Обозначают (а) количество кого / чего-либо или (б) отвлеченное число:
 - (а) *Даров моря явилось много: пять устриц, штук десять мидий (они все время аплодировали), одна усатая креветка и немереное количество разной мелкой шелупони* (Л. Петр.).
 - (б) – *Семнадцать-семь, восемнадцать-семь, девятнадцать-семь, двадцать-семь, аут!* – гулко и издевательски, словно ворон, *отсчитывал ужаснейший...* (В. Акс.)
- Эти значения выражаются в морфологических категориях:
 - падежа (последовательно),
 - рода (непоследовательно),

²⁴ См., например, Русская грамматика в 2-х т. Т. 1 Фонетика, фонология, ударение, интонация, словообразование, морфология. Москва: Наука, 1980. 788 с.

- числа (для ограниченной группы числительных)
(см. таблицу 18).
- Отвечают на вопрос «Сколько?».

Примечание 1

К количественным числительным относят слова типа *тысяча, миллион и т. п.*, которые совмещают в себе как признаки имени числительного, так и признаки имени существительного. Как количественные числительные, их можно записать цифрами и образовать от них порядковые числительные. Как существительные, они могут иметь при себе согласованные определения (*первая тысяча, второй миллион и т. д.*) и управлять существительными в косвенных падежах.

1.1.1.1. Отношение количественных числительных к грамматическим категориям рода, числа и падежа ²⁵

Таблица 18

| Числительное | Род | Падеж | Число | Синтаксическая связь с существительным |
|--|-----|-------|-------|--|
| Один + составные числительные, оканчивающиеся на один | + | + | + | Согласование с существительным (<i>один стул, одна табуретка, одно кресло, одного стула, одни ножницы</i>) |
| Полтора | + | + | – | В им. / вин. п. – управление формой род. п. ед. ч. (<i>полтора метра</i>), в остальных падежах – согласование, но с формой мн. ч. (<i>полтора метров</i>). |
| Два + составные числительные, оканчивающиеся на два | + | + | – | В им. п. – управление формой род. п. ед. ч.: <i>два стола, два слона, две чашки, две кошки</i> ; в вин. п. – управление формой род. п. ед. ч. неод. сущ. и согласование с формой вин. п. мн. ч. одуш. сущ.: |

²⁵ Знак «+» в таблице 18 означает, что числительные имеют отношение к категории, название которой значится вверху столбца, знак «–» – что они не имеют отношения к соответствующей категории.

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | | <p><i>вижу два стола, но двух слонов; две чашки, но двух кошек;</i></p> <p>в остальных падежах – согласование с сущ. во мн. ч.: <i>двумя ножами, двумя ложками, о двух кораблях, о двух лодках.</i></p> |
| <p>Три, четыре + составные числительные, оканчивающиеся на три, четыре</p> | – | + | – | <p>В им. п. – управление формой род. п. ед. ч.: <i>три стола, три слона, четыре чашки, четыре кошки;</i></p> <p>в вин. пад. – управление род. п. ед. ч. неодуш. сущ.: <i>вижу три стола, четыре чашки;</i></p> <p>и согласование с формой вин. п. мн. ч. одуш. сущ.: <i>вижу трех слонов, четырех кошек;</i> в остальных падежах – согласование с сущ. во мн. ч.²⁶: <i>трем слонам, четверем кошкам, о трех слонах, о четырех кошках.</i></p> |
| <p>Пять, шесть... двадцать, тридцать, двадцать пять... и т. п. и т. д.</p> | – | + | – | <p>В им. / вин. п. – управление формой род. п., в остальных падежах – согласование (существительное всегда стоит во мн. ч.): <i>пять деревьев, шесть берез, двадцать дубов, но пяти деревьям, шести березам, двадцати дубам.</i></p> |
| <p>Тысяча</p> | + | + | + | <p>Преимущественно управление, но в дат., тв. и предл. п. – конкуренция форм: [сущ.] <i>тысяче учителей</i> и [числ.] <i>тысяче учителям</i>, [сущ.] <i>с тысячей рублей</i> и [числ.] <i>с тысячью рублями</i>, [сущ.] <i>на тысяче языков</i> и [числ.] <i>на тысяче языках.</i></p> |

Примечание 1

Формы им. / вин. п. числительных *полтора* и *два* м. и ср. р. противопоставлены формам им. / вин. п. ж. р., например: *полтора апельсина, полтора яблока* и *полторы груши*, но в род. п.: *полтора апельсинов, полтора яблок, полтора груш*. В

²⁶ Составные числительные, оканчивающиеся на два, три, четыре (двадцать два, тридцать три, сто сорок четыре и т. п.) не реагируют на отношение зависимого от них существительного к разряду одушевленности / неодушевленности: им. п. (Кто?) двадцать два ученика – род. п. (Кого?) двадцати двух учеников – вин. п. (Кого?) двадцать два ученика.

остальных косвенных падежах числительные *полтора* и *два* тоже согласуются с существительными.

Примечание 2

У сложных числительных склоняются обе основы (часть *сто* имеет парадигму, не совпадающую с парадигмой самостоятельного числительного *сто*), например: *шестьдесят*∅, *шестьдесяти*, *шестьюдесятью*, *о шестидесяти*; *двести*, *двухсот*∅, *двумстам*, *двумястами*, *о двухстах*.

Примечание 3

У составных числительных склоняются все слова, например: *триста шестьдесят*∅ *пять*∅, *трехсот*∅ *шестидесяти* *пяти*, *трёмстам* *шестидесяти* *пяти*, *тремястами* *шестьюдесятью* *пятью*, *о трёхстах* *шестидесяти* *пяти*.

Примечание 4

Грамматические значения падежа каждого из числительных: *сорок*, *девяносто*, *сто*, *полтора*, *полтораста* – выражаются всего двумя формами. Одна форма – для им. / вин. п., другая форма для всех остальных (*сорок* – *сорока*, *девяносто* – *девяноста*, *сто* – *ста*, *полтора* (*полторы*) – *полтора*, *полтораста* – *полтораста*).

1.1.1.2. Классификация количественных числительных по структуре

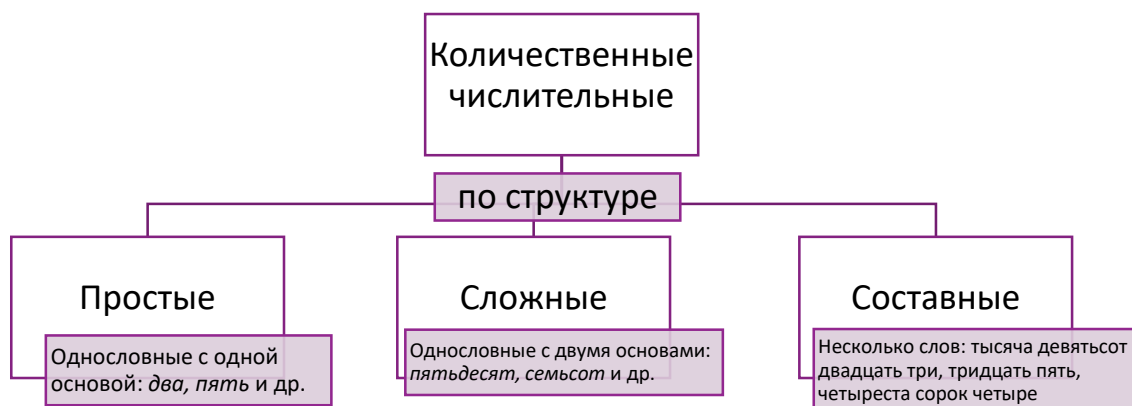


Рисунок 22

4. Расскажите о собирательных числительных и об особенностях их употребления, используя предложенную ниже информацию и таблицу 19.

1.1.2. Собираательные числительные

- Обозначают определенное количество лиц или (реже) предметов в совокупности: *И мы писали письмо в его село, где у него была жена и **восьмеро** детей, из которых только **двое** были его собственными* (Ф. Крив.).
- По структуре бывают только простыми.
- Непродуктивный разряд: выделяют 11 собираательных числительных (*двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро, оба, обе*).
- Склоняются по адъективному типу с особой формой им. п. на -о / -е.
- Если собираательные числительные сочетаются с неодушевленными существительными, то при склонении данные числительные в косвенных падежах меняются на количественные числительные, ср.:
 - *Трое детей, троих детей, троим детям и т. д.*
 - *Трое ножниц, трех ножниц, трем ножницам и т. д.*
- Отвечают на вопрос «Сколько?».

1.1.2.1. Правила употребления собираательных числительных в современном русском языке

Таблица 19

| Норма | Разговорно-обиходная речь | Нарушение нормы |
|--|--|--|
| 1. С сущ. мужского и общего рода (при обозначении лиц мужского пола или обозначения группы лиц разного пола): <i>трое мужчин, двое сирот</i> . 2. С сущ. Pluralia tantum в им. и вин. п.: <i>двое ножниц</i> . 3. Со словами <i>дети, ребята, люди, лицо</i> (в значении человек): <i>пятеро ребят, шестеро людей, семеро лиц</i> . 4. С субстантивированными прилагательными и причастиями, обозначающими лиц: <i>двое</i> | 1. С названиями молодых животных: <i>семеро козлят</i> . 2. С названиями высоких должностей и званий: <i>трое профессоров</i> . 3. С названиями парных предметов (в значении «определенное количество пар»): <i>двое сапог</i> . | 1. С названиями лиц женского пола, особенно с названиями по профессии: <i>*двое дочерей</i> (норма – <i>две дочери</i>), <i>*трое сотрудниц</i> (норма – <i>три сотрудницы</i>), <i>*четверо учительниц</i> (норма – <i>четыре учительницы</i>). 2. С названиями взрослых животных: <i>*двое волков</i> (норма – <i>два волка</i>). 3. В книжных стилях с названиями высоких должностей и званий: <i>*трое профессоров</i> (норма – <i>три профессора</i>). |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>сумасшедших, трое учащихся.</i></p> <p>5. С личными местоимениями <i>мы, вы, они: нас двое, вас десятеро, их семеро.</i></p> <p>6. Как субстантивированное числительное: <i>вошли четверо.</i></p> | | <p>4. С неодушевленными существительными, кроме <i>pluralia tantum</i> и обозначающих парные предметы: <i>*двое пиджаков (норма – два пиджака).</i></p> |
|--|--|---|

5. Расскажите о порядковых числительных, используя таблицу 20.

1.1.3. Порядковые числительные

Таблица 20

| | |
|---------------------------------|---|
| Семантика | <ul style="list-style-type: none"> • Порядок предметов при счете • Место предмета в ряду ему подобных |
| Структура | <ul style="list-style-type: none"> • Простые (<i>первый</i>) • Сложные (<i>семидесятый</i>) • Составные (<i>двадцать второй</i>) |
| Грамматические категории | <p>Изменяются по</p> <ul style="list-style-type: none"> • родам (<i>второй – вторая – второе</i>), • числам (<i>третий – третьи</i>), • падежам (<i>пятый – пятого – пятому – пятым – о пятом</i>). |
| Склонение | <p>Склоняются по адъективному типу, кроме числительного <i>третий</i>, которое склоняется по притяжательному типу (ср. <i>лисий</i>).</p> <p>У составных изменяется только последнее слово (<i>сорок пятый – сорок пятого – сорок пятому</i>).</p> |
| Синтаксическая роль и тип связи | <ul style="list-style-type: none"> • Согласуются с именами существительными (<i>первый космонавт – первая песня – первое свидание – первые шаги</i>). • В предложении – согласованное определение (<i>Вскоре родился <u>третий</u> сын и наречен Львом</i>. (Тын.)) |
| Пример употребления | <p><i>А случилась вся эта невеселая история в лето от рождения Вождя народов Иосифа Виссарионовича Сталина пятьдесят восьмое, а от Рождества Христова в тысяча девятьсот тридцать седьмой недобрый, жаркий и чреватый страшным будущим год (Домбр.).</i></p> |

6. Расскажите о дробных числительных, используя таблицу 21.

1.1.4. Дробные числительные

Таблица 21

| | |
|---------------------------------|---|
| Семантика | <ul style="list-style-type: none"> Абстрактная дробная величина: <i>Да не две третьих, а три четвертых или четыре пятых!</i> (Лим.) Дробное количество: <i>Одна четвертая улицы завалена камнями.</i> |
| Структура | <p style="text-align: center;">Составные</p> <ul style="list-style-type: none"> Количественное числительное + порядковое числительное: <i>две</i> количественное ВОСЬМЫХ порядковое (при чтении и произношении дробей как математических величин) Количественное числительное + прилагательное «целый» в соответствующей форме + (союз и) + количественное числительное + порядковое числительное / существительное: <i>одна</i> количественное <i>целая</i> прилагательное <i>и союз</i> <i>двадцать пять</i> количественное <i>СОТЫХ</i> порядковое. |
| Грамматические категории | Падеж |
| Сочетаемость | В отличие от целых количественных числительных, дробные числительные (в текстах книжных стилей) могут сочетаться с вещественными и собирательными существительными. <i>Две третьих всего угля. Три четвертых нашей молодежи.</i> |
| Склонение | <ul style="list-style-type: none"> Слово, обозначающее числитель, склоняется как количественное числительное: три четвертых, трех четвертых, трем четвертым и т. п. Слова <i>один</i> и <i>два</i>, называющие значение числителя, а также составные, в которые входят эти слова, ставятся в женском роде и склоняются соответственно: одна вторая, одной второй; две седьмых, двух седьмых, двум седьмым, двадцать одна сотая, тридцать две тысячных и т. п. Слово, обозначающее знаменатель, склоняется по адъективному типу, если это порядковое числительное (<i>две сотых, двум сотым, о двух сотых</i>), кроме слова <i>третьих</i>, которое склоняется по притяжательному типу (<i>две третьих, двум третьим, о двух третьих</i>). Если значение числителя выражено словом <i>одна</i> или составным числительным, в которое входит это слово, то значение знаменателя выражено порядковым числительным в форме ед. ч. ж. р., которое изменяется по соответствующей парадигме: одна вторая, одной второй, пятьдесят одна сотая, пятидесяти одной сотой. В остальных случаях порядковое числительное стоит в форме мн. ч. и склоняется соответственно: три четвертых, трем четвертым; две сотых, двумя сотыми. |
| Тип связи и синтаксическая роль | <ul style="list-style-type: none"> Управляет существительным, которое всегда стоит в форме род. п. ед. ч.: <i>две третьих населения, двум третьим населения.</i> В предложении может выполнять различные синтаксические роли. <i>Масса составляет 88,9 кг. Станция охватывает диапазон частот от 1,5 ГГц до 19,7 ГГц. 9,6 кбит/с – скорость передачи данных.</i> |

Примечание 1

Числительные *полтора, полторы, полтора* нередко рассматривают как дробные на том основании, что они обозначают дробное число и вступают в синонимические отношения с однозначно относящимся к дробным числительным *одна целая и пять десятых*. Однако числительное *полтора* не может быть заменено дробным числительным, к тому же все три числительных по своим морфологическим характеристикам ближе к количественным, чем к дробным. На этом основании в нашем пособии они рассматриваются в составе количественных, а не дробных числительных.

Примечание 2

Слова *треть, четверть, четвертинка, восьмушка, половина* – это существительные, а не числительные.

7. Ознакомьтесь с содержанием таблицы 22 и аргументированно ответьте на вопрос, насколько оправданно включать неопределенно-количественные слова в состав числительных.

1.2. Неопределенно-количественные слова

Таблица 22

| | |
|--------------------------|--|
| Семантика | Некоторое, не названное точно количество кого / чего-либо: <i>(не)много, (не)мало, (не)сколько, столько</i> . |
| Грамматические категории | Не изменяются: <i>(не)много, (не)мало</i> Имеют отношение к категории падежа: <i>(не)сколько, столько</i> |
| Синтаксические связи | <i>Много, мало</i> управляют существительными (<i>много (чего?) книг</i> род. п., <i>мало (чего?) времени</i> род. п.). <i>Несколько, сколько, столько</i> в им. / вин. п. управляют существительными, (<i>Несколько (чего?) учебников</i> род. п.) и согласуются в косвенных падежах (<i>нескольких книг, о стольких книгах</i>). Образуют неразложимое словосочетание с зависимым существительным, выполняют ту же роль в предложении, что их зависимое слово-существительное: <i>Они наделали много глупостей и вконец разъярили свою суровую дочь.</i> (Л. Петруш.); <i>И уже много лет эта волшебная Барби ждала, что ее найдет мама</i> (Л. Петруш.). |

8. Опираясь на приведенное ниже краткое описание роли имен числительных в текстах различных жанров и дополняя его своими наблюдениями, расскажите о стилистических ресурсах этой части речи.

2. Роль числительных в текстах различных жанров

- Точность и научнообразность изложения материала в научных и псевдонаучных текстах:
 - *«В 2011 году население России заплатило за коммунальные услуги около **трех триллионов** рублей, это около **ста миллиардов** долларов, в **тринадцать** раз больше, чем в **2000** году»* (из доклада, подготовленного агентством Statistics Group).
- Инструмент эмоционального воздействия в публицистических и рекламных текстах:
 - *«Я курила с **пятнадцатью** лет и бросила за **один** день! Помогло народное средство...»;*
 - *«Минус **двадцать** килограмм за **один** месяц! Секрет прост: каждое утро выпивай **по одному** стакану...».*
- Привлечение внимания читателя к материальной стороне описываемых событий. Часто такое описание служит выражению оценки (авторской модальности):
 - *Читаю его (меню. – Т. Н., О. Т., М. Ш), как Тору, справа налево. **Шестнадцать** долларов – «Потроха а-ля Канн». **Восемнадцать девяносто** – «Фрикасе эскарго с шампиньонами». **Двадцать четыре пятьдесят** – какое-то «Филе Россини». «Лобстер по-генуэзски» – цена фантастическая. Прямо так и сказано – «цена фантастическая». Это у них юмор такой. Хватает совести шутить (Довл.).*
- В художественных произведениях – эффект реальности описываемых событий:
 - *«Вот Ангелов. Взято у Ангелова 18 декабря 1918 года: рояль «Беккер», ... гардеробов **четыре**, текинских ковров **два**, хоросанских ковров – **один**»* (И. и П.).

- Формирование переносного значения опорного слова – абстрактного существительного в количественно-именном словосочетании:
 - «*Семь теплот, проступивших в семи парах глаз, что-то спяли внутри него*» (Солж.).
- Создание комического эффекта за счет алогичного использования числительных:
 - «*К сожалению и несчастью всех благомыслящих англичан, этот великий человек не дожил до нашего времени. В прошлом году он тихо скончался: купаясь в Ниле, он был проглочен **три** крокодилами*» (Ч.).
- Создание экспрессивности за счет гиперболы или литоты:
 - «*Долгожданную **сакраментальную** фразу Фауст произносит **в одном шаге** от могилы*» (Солж.),
 - «*Я звонила уже **тысячу раз**. В квартире действительно кто-то был*» (Гелас.).
- Передача внутренней динамики текста с помощью градации:
 - «*Улыбка, **три** улыбки, **десять, сто, миллион** улыбок*» (Уткин).
- Средство создания подтекста (см., например, стилистическую роль числительных в повести «Пиковая дама» А. С. Пушкина).
- Символическая функция (см., например, использование числительных «четыре», «шесть» и «девять», «тридцать» в романе «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «двенадцать» в одноименной поэме А. Блока).

Упражнения

1. В каждой группе слов найдите имена числительные.

1. Четвертый, четвертной, четверть, четыре, четырежды, четвертовать, четвертак, четверка, в-четвертых, вчетвером.
2. Пять, пятерка, пятерня, пятак, пятый, впятером, пятиэтажный, пятеро, в-пятых.
3. Десять, десятинка, десятник, десятеро, десятка, десяток, вдесятером.
4. Сто, сотня, сотенная, сотый.
5. [Дом номер] восемь дробь два, число пи, пара [часов], два в третьей степени, пол [чайной ложки], двухсотпятидесятитысячный.

2. У числительных определите разряд по значению.

1. В доме восемь дробь один у заставы Ильича жил высокий гражданин по прозванию «Каланча»... Лихо мерили шаги две огромные ноги: сорок пятого размера покупал он сапоги (Мих.). 2. Когда узнали в Лозицах, что и эти двое собрались в Америку, то как-то всем это стало неприятно (Кор.). 3. Так и поехали втроем в дальнюю дорогу (Кор.). 4. На третий день пути, выйдя на палубу, он увидел впереди корабль (Кор.). 5. История дикаря отступала все далее и далее на четвертую, пятую, шестую страницы, а на первых, за отсутствием других предметов сенсации, красовались через несколько дней портреты мисс Лиззи и мистера Фрэда, двух еще совсем молодых особ, которые, обвенчавшись самовольно в Балтиморе, устроили своим родителям <...> «неожиданный сюрприз» (Кор.). 6. ...по мосткам шли десятки и сотни людей, неся сюда и свое горе, и свои надежды, и ожидания (Кор.). 7. Они ехали в вагоне первого класса.

3. Проанализируйте числительные и слова других частей речи со значением числа.

Это первое...

Участники заседания были ошеломлены. Иные подумали, что они ослышались, не так поняли командующего. «Прекратить попытки прорыва блокады?

Свернуть наступательные действия на «Невском пяточке», с которыми были связаны все надежды на соединение с 54-й армией?!» А командующий между тем продолжал:

– Теперь второе. Я предлагаю перекинуть из Ленинграда к Федюнинскому три стрелковые дивизии и две бригады – стрелковую и танковую – с целью укрепить наш левый фланг. <...>

Во всем батальоне, кажется, один только Соколов мог назваться «бывалым солдатом» – ему еще в сороковом году довелось участвовать в боях на Карельском перешейке. Однако и он, прибыв сюда со своей ротой в ночь на 10 октября, в первый момент почувствовал себя не очень уверенно. <...>

Доклады их были противоречивы. Одни утверждали, что толщина льда увеличилась на один-два сантиметра. Другие, производившие промеры южнее или севернее, вернувшись, заявляли, что лед, наоборот, стал тоньше, – видимо, из-за каких-то постоянно меняющихся направление теплых течений. Третьи в нескольких километрах от берега обнаруживали вовсе не замерзшее пространство.

...Пройдут недели, и Ладогу будут благословлять сотни тысяч, миллионы людей. Любовно назовут ее Дорогой жизни. <...>

Чтобы выдержать тяжесть человека, достаточно было семисантиметровой толщины льда. Для лошади с тонной груза на санях лед должен быть не тоньше пятнадцати сантиметров, а для груженой полуторки – около двадцати (Чак.).

4. Просклоняйте числительные.

3 795 248 человек, двое суток, сорок восьмой автобус, полторы груши, 2 847 391 страница, трое мужчин, девяносто шестой кабинет, 100 долгих лет, полтора века, 8 904 531 подарок, 40 сорочек, полтора ста лебедей, 4 888 395 экземпляров.

5. Образуйте сочетания данных существительных с собирательным числительным «трое», если это возможно.

Варежки, олененок, мы, механик, учительница, лось, кочерга, государь, пятно, щенок, сервант, сани, сплетня, профессор, слоненок, сапоги, коромысло, строка, озорник, сиделка, баран, чудовище, свои, перила.

6. К какой части речи и почему относят слова тысяча, миллион, миллиард? Как правильно? В каком случае возможны варианты?

1. Зарплату не выдали тысяче (работник)
2. Зарплату выдали тысяче пятистам (работник)
3. Петиция поддержана пятью тысячами (учитель) и 1 000 (воспитатель)
4. Не дать возможности расплодиться миллионам (микроб)

7. К какому разряду числительных относятся слова полтора и полтораста? Просклоняйте эти слова.

8. В приведенном фрагменте найдите числительные. Возможны ли разночтения при их выделении? С чем они связаны? Прокомментируйте сложные случаи.

Выпив молча стаканов шесть, Кузьмичов расчистил перед собой на столе место, взял мешок, тот самый, который, когда он спал под бричкой, лежал у него под головой, развязал на нем веревочку и потряс им. Из мешка посыпались на стол пачки кредитных бумажек.

– Пока время есть, давайте, отец Христофор, посчитаем, – сказал Кузьмичов.

Увидев деньги, Мойсей Мойсеич сконфузился, встал и, как деликатный человек, не желающий знать чужих секретов, на цыпочках и балансируя руками, вышел из комнаты. Соломон остался на своем месте.

– В рублевых пачках по сколько? – начал о. Христофор.

– По пятьдесят... В трехрублевых по девяносто... Четвертные и сторублевые по тысячам сложены. Вы отсчитайте семь тысяч восемьсот для Варламова, а я буду считать для Гусевича. Да глядите, не просчитайте...

Егорушка отродясь не видал такой кучи денег, какая лежала теперь на столе. Денег, вероятно, было очень много, так как пачка в семь тысяч восемьсот, которую о. Христофор отложил для Варламова, в сравнении со всей кучей казалась очень маленькой. В другое время такая масса денег, быть может, поразила бы Егорушку и вызвала его на размышления о том, сколько на эту кучу можно купить бубликов, бабок, маковников; теперь же он глядел на нее

безучастно и чувствовал только противный запах гнилых яблок и керосина, шедший от кучи (Ч.).

9. Прочитайте отрывок из повести А. и Б. Стругацких «Хищные вещи века»²⁷. Подумайте, какой художественный эффект достигается авторами за счет концентрированного употребления числительных.

Путеводитель был отпечатан на меловой бумаге с золотым обрезом. Вперемежку с роскошными фотографиями в нем содержались любопытные сведения. В городе проживало пятьдесят тысяч человек, полторы тысячи кошек, двадцать тысяч голубей и две тысячи собак (в том числе семьсот медалисток). В городе было пятнадцать тысяч легковых автомобилей, пятьсот вертолетов, тысяча такси (с шоферами и без), девятьсот автоматических мусорщиков, четыреста постоянных баров, кафе и закусочных, одиннадцать ресторанов, четыре отеля международного класса и курорт, ежегодно обслуживающий до ста тысяч человек. В городе было шестьдесят тысяч телевизоров, пятьдесят кинотеатров, восемь увеселительных парков, два Салона Хорошего Настроения, шестнадцать салонов красоты, сорок библиотек и сто восемьдесят парикмахерских автоматов. Восемьдесят процентов населения было занято в сфере обслуживания, а остальные работали на двух частных кондитерских синтез-комбинатах и одном государственном судоремонтном заводе. В городе было шесть школ и один университет, помещавшийся в древнем замке крестоносца Ульриха де Казы. В городе функционировало восемь гражданских обществ, в том числе «Общество Усердных Дегустаторов», «Общество Знатоков и Ценителей» и «За Старую Добрую Родину, Против Вредных Влияний». Кроме того, полторы тысячи человек входили в семьсот один кружок, где они пели, играли скетчи, учились расставлять мебель, кормить детей грудью и лечить кошек. По потреблению спиртных напитков, натурального мяса и жидкого кислорода на душу населения город занимал в Европе соответственно шестое, двенадцатое и тринадцатое места. В городе было семь мужских и пять женских

²⁷ Цитируется по изданию: Стругацкие А. и Б.. Хищные вещи века. – Москва : Изд-во АСТ, 2016. 256 с.

клубов, а также спортивные клубы «Быки» и «Носороги». Мэром города был избран (большинством в сорок шесть голосов) некто Флим Гао.

Терминологический минимум по теме № 5

Проверьте себя, знаете ли вы значение этих терминов.

Имя числительное

Лексико-грамматические разряды имен числительных

Количественные

Собирательные

Порядковые

Дробные

Числительные простые

Числительные сложные

Числительные составные

Неопределенно-количественные слова

Счетные слова

Тема № 6. Местоимение

1. Пользуясь информацией, представленной ниже, охарактеризуйте местоимение как часть речи.

1. Местоимение как часть речи

- Знаменательная часть речи
- Слова с указанием на лицо (*я, ты, мы*), предмет (*нечто*), признак (*такой, этот*), количество (*столько*), но не называющие их.
- Слова с отвлеченным значением, которое конкретизируется только в контексте.
- Морфологические и синтаксические свойства местоимений зависят от их ЛГР.

1.1. Функции местоимений

1.1.1. Дейктическая функция

- Функция указания без наименования:
 - на участников речевого акта: *Помнишь, ты мне сказала, чтобы я тебя здесь подождал?* (Гелас.),
 - на предмет речи: *Я сидел на диване и смотрел на этот раздувшийся белый мешок с какими-то больничными печатями.* (Гелас.),
 - на объекты и их расположение по отношению к коммуникантам:
...ассистенты буквально сбивались с ног – и *тех* хотелось, и *этих*, и *эту* семейку, и *ту*, которая пришла как с поля боя... (Л. Петр.),
 - на временные условия коммуникации: *В это время* из кухни появилась моя Татьяна (Гелас.) и т. д.

1.1.2. Анафорическая функция

- Функция отсылки «к объекту, упомянутому в тексте»²⁸:
 - *А Шурочка уже вышла из метро и стоит на другой стороне. Ловлю себя на том, что опять рассматриваю ее. Определенно она мила, эта девушка в узком красном платье* (В. Акс.).

1.1.3. Кванторная функция²⁹

- Функция категоризации – соотнесения имени с различными классами предметов и их признаков:
 - с классом предметов или признаков, о которых адресант высказывания³⁰ хотел бы получить информацию от адресата (*Что? Какой? Сколько?*),
 - с классом не известных коммуникантам предметов либо признаков предмета (*кто-нибудь, что-то, какой-то, сколько-нибудь*),
 - с классом всеобщих признаков (*весь, каждый, всякий*);
 - с классом предметов и признаков, не включающих данный предмет или признак (*никто, некому, нисколько*).

2. Прочитайте приведенные ниже высказывания авторитетных филологов-языковедов относительно положения местоимений в системе частей речи. Обобщите прочитанное, сравните точки зрения на местоимения и тезисно сформулируйте причины споров вокруг их самостоятельности как части речи. Согласны ли вы с тем, что местоимения не составляют отдельной части речи? Аргументируйте свою точку зрения.

²⁸ Падучева Е. В. Указательные местоимения. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики (<http://rusgram.ru>). На правах рукописи. М., 2016.

²⁹ При описании кванторной функции использовалась статья: Синько, Л. А. Местоимение в синтаксической системе: основные функции. // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. №71. С. 80–88. С. 88.

³⁰ Адресант высказывания – «отправитель» коммуникативной информации, запроса, инициатор коммуникации; говорящий или пишущий. Адресат высказывания – получатель информации или отвечающий на вопрос, реципиент; тот, кто реагирует на высказывание адресанта.

2. Вопрос о статусе местоимений как самостоятельной части речи

2.1. А. М. Пешковский

Местоимения – «...не часть речи, так как совершенно аналогично с числительными существуют местоименные существительные (я, ты, он, кто, что), местоименные прилагательные (мой, твой, какой, чей, иной, тот, этот и т.д.) и местоименные наречия (по-моему, по-твоему, так, как, иначе, где, здесь, там, тут и т. д.). <...> Парадоксальность этих слов заключается, стало быть, в том, что у них совсем нет вещественного значения, а что у них и основное значение – формальное и добавочное – формальное. Получается, так сказать, «форма на форме». Понятно, что в грамматике такая группа слов... занимает совершенно особое положение; она внеграмматична в том смысле, что не подходит, взятая в целом, ни под один из грамматических рядов, так как все они создаются формами слов и словосочетаний, а она – корнями слов... и в то же время она сугубо грамматична, так как по значению исключительно формальна и так как корневое значение в ней наиболее обще и отвлеченно из всех грамматических значений. Если значения частей речи суть первообразы философских понятий субстанции, атрибута и акциденции, то значения местоимений являются первообразами таких понятий, как “яйность”, “самость”... Все это делает из этой группы особую, так сказать, “экстерриториальную”, но, тем не менее, крайне важную группу, живущую на “территории” грамматики» [Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. 8-е изд., доп. М.: Языки славянской культуры, 2001. С. 154–156].

2.2. Л. В. Щерба

«Перехожу к существительным. Значение этой категории известно – предметность, субстанциальность. <...> Из сказанного явствует, что в выражениях *этот нищий, все доброе нищий* и *доброе будут существительными*. С другой стороны, явствует и то, что целый ряд так называемых «местоимений» приходится считать существительными: *я, мы, ты,*

вы, он, она, оно, они, себя, кто? что? некто, нечто, кто-то, что-то, никто, ничто; кроме того, *это* (редко *то*) и *всё*, употребляющиеся в качестве существительных в форме среднего рода; *всякий* и *каждый*, употребляющиеся в качестве существительных лишь в форме мужского рода; *все*, употребляющееся в качестве существительного во множественном числе. <...> Все перечисленные слова составляют, конечно, по содержанию обозначаемых ими понятий особую группу местоименных существительных, так как содержание это крайне бедно и состоит в каждом случае из одного очень неопределенного признака. Формально они объединяются невозможностью их определить *п р е д ш е с т в у ю щ и м* прилагательным; нельзя сказать: *добрый я, славный некто* и т. п. Что касается форм склонения, то они не являются одинаковыми у всех слов группы и потому невыразительны. Вообще надо признать, что в этой области в русском языке в настоящее время не наблюдается никакой ясной, отчетливой системы: старая группа местоимений распалась, а новых отчетливых противоположении местоименных прилагательных и существительных, наподобие того, что имеется во французском (*ce, cette, ces, celui, celle, ceux, celles*), не выработалось» [Щерба Л. В. О частях речи в русском языке // Языковая система и речевая деятельность. М.: Едиториал УРСС, 2004. С. 77–100].

«Значение категории прилагательных в русском языке – конечно, качество <...>. Формально она выражается прежде всего своим отношением к существительному: без существительного, явного или подразумеваемого, нет прилагательного. Далее, она выражается формами согласования с существительным, хотя это и не абсолютно обязательно; <...> наконец, она выражается и определяющим ее наречием. Из всего этого вытекает, что под категорию прилагательных мы подводим и такие «местоимения», как *мой, твой, наш, ваш, свой, этот, тот, такой, какой, который, всякий, сам, самый, весь, каждый* и т. п. <...>» [Там же].

2.3. В. В. Виноградов

«Объединение всех местоимений нарушит цельность системы частей речи, поскольку в классе местоимений окажутся слова разной грамматической природы; вместе с тем распределение их по другим категориям приведет лишь к тому, что их все равно придется выделять в особые разряды среди как прилагательных, так и существительных» [Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. М.-Л.: Высшая школа, 1972. С. 258].

2.4. А. И. Смирницкий

«Тот факт, что местоимения выделяются как особая группа слов на основе специфических лексико-грамматических признаков, по-видимому, и служит объяснением того, почему местоимения часто трактуются как особая часть речи, выделяемая наряду с существительными, прилагательными и пр.

Необходимо, однако, учитывать, что если местоимения и могут быть названы частью речи, то только в том случае, если этот термин понимается более широко, чем обычно... Кроме того, называя местоимения частью речи, следует помнить о том, что выделение местоимений идет в ином плане, чем выделение... прочих частей речи. И именно потому, что выделение местоимений лежит в другой плоскости, чем классификация по частям речи, границы местоимений по отношению к частям речи оказываются расплывчатыми. В самом деле, если... принадлежность слова, например, к существительному, исключает возможность его принадлежности к глаголу, или другими словами, если слово, являющееся существительным, не может быть одновременно и глаголом, то с местоимениями дело обстоит иначе и гораздо сложнее, ибо специфический, зависящий от ситуации речи, местоименный характер значения может выступать и в связи со значением предметности, характерным для существительных, как для части речи, и одновременно со значением признака, свойственным прилагательным, и вместе со значением числа, присущим числительным» [Смирницкий А. И. Морфология английского языка. М.: Изд. лит. на иностр. яз., 1959. С. 194–195].

«Итак, местоимения выделяются в отдельную часть речи не в параллель с другими частями речи, а пересекаясь с ними: каждое местоимение, противопоставляясь неместоименным словам, одновременно принадлежит к одной из местоименных частей речи» [Там же, с. 196].

2.5. И. А. Стеблин-Каменский

«То, что и местоимение – группировка, перекрывающаяся с существительными, прилагательными и наречиями, конечно, не подлежит сомнению. Об этом ясно свидетельствует даже общепринятая терминология, согласно которой местоимения делятся на «местоименные существительные», «местоименные прилагательные» и «местоименные наречия» или «существительные-местоимения» и т. д. <...> Очевидно, поэтому, что и местоимения выделяются как часть речи не по тому основанию, по которому выделяются существительные, прилагательные, глаголы и наречия, т. е. не по грамматическому значению, сопутствующему их лексическому значению. Не выделяются ли они в таком случае, подобно числительному, по их лексическому значению? <...> Специфика местоимения как части речи заключается, однако, в том, что оно выделяется не только по содержанию своего лексического значения, но и по его *функции в речи*. Местоимение не может быть употреблено иначе, как будучи конкретизировано контекстом или ситуацией, т. е. оно не может быть употреблено в родовом значении» [Стеблин-Каменский М. И. Спорное в языкознании. Л.: Изд. Ленингр. ун-та, 1974. С. 19–34].

3. Пользуясь таблицей 23, опишите, с какими частями речи соотносятся местоимения.

3. Классификация местоимений по их связям с другими частями речи

Таблица 23

| Группы местоимений по связям с другими частями речи | Примеры |
|---|---|
| Местоимения-существительные | Я, ты, мы, вы, он, она, оно, они, кто, что, некто, нечто, никто, ничто и т. д. |
| Местоимения-прилагательные | Мой, твой, наш, ваш, свой, какой, такой, который, тот, этот, некий и т. д. |
| Местоимения-числительные | Столько, сколько, несколько и т. д. |
| Местоимения-наречия | Где, нигде, когда, никогда, кое-где, там, тут, здесь и т. д. |
| Местоимения-слова категории состояния | Негде (например, <i>Мне негде жить</i>), некуда (например, <i>Человеку некуда идти</i>), некогда (например, <i>Тебе всегда некогда!</i>) |

Примечание 1

Выделение двух последних групп возможно при расширенной трактовке местоимений. Местоимения-наречия и местоимения-СКС (слова категории состояния) не склоняются.

4. Пользуясь таблицами 24–26 и текстовыми материалами раздела 4, вспомните, какие лексико-грамматические разряды есть у местоимений и каковы их морфологические и синтаксические характеристики.

4. Лексико-грамматические разряды местоимений

Таблица 24

| | Разряд | Функция | Местоимения |
|---|-----------------|--|---|
| 1 | Личные | Указывают на субъект речи, на собеседника, а также на лицо или предмет, о котором идет речь. | Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они |
| 2 | Возвратное | Указывают на отношение действия или состояния к самому субъекту действия. | себя |
| 3 | Притяжательные | Указывают на принадлежность. | Мой, твой, наш, ваш, свой |
| 4 | Вопросительные | Средство запроса о лице, предмете, признаке, принадлежности или количестве. | Кто? Что? Какой? Каков? Чей? Сколько? |
| 5 | Относительные | Соотносятся с вопросительными местоимениями, в предложении выполняют роль союзных слов. | Кто, что, какой, каков, чей, сколько |
| 6 | Определительные | Указывают на обобщенный признак предмета. | Весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, любой, другой + устар.: всяк и всяческий |
| 7 | Отрицательные | Указывают на отсутствие лица, предмета или признака. | Никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей, нисколько |
| 8 | Неопределенные | Указывают на неизвестное лицо, предмет, признак или количество. | Некто, нечто, несколько, (кое-) кто-либо (-то, -нибудь), (кое-) что-либо, (-то, -нибудь), (кое-) какой-либо (-то, -нибудь), сколько-либо (-то, -нибудь), (кое-) чей-либо (-то, -нибудь) |
| 9 | Указательные | Указывают на лицо, предмет, признак или количество. | Тот, этот, такой, таков, этакий, столько + устар.: сей, оный |

Примечание 1

Вопросительные и относительные местоимения иногда объединяют в одну группу вопросительно-относительных местоимений. Вопросительные местоимения используются в вопросительных предложениях: – А за **чей** счет делаются чудеса в сказках? (В. Токар.). Относительные – в сложноподчиненных предложениях: *Тетерин немедленно понял, в **чей** огород летят камни* (Гелас.).

Примечание 2

В учебнике *Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Под ред. Е. И. Дибровой*³¹ выделяются также восклицательные местоимения *Какой! Такой! Сколько! Столько! Как! Так! Что за! (Какие перышки, какой носок! И, верно, ангельский быть должен голосок! (Кр.))*. Данное мнение спорно, т. к. перечисленные примеры не выполняют указанные выше функции местоимений. Скорее их можно отнести к восклицательным частицам.

4.1. Морфологические и синтаксические характеристики местоимений

4.1.1. Личные местоимения

Таблица 25

| | Род | Число | Падеж | Лицо | Особенности склонения | Синтаксические характеристики |
|--------------|-----|-------|-------|------|---|--|
| Я | – | ед. | + | 1 | Супплетивизм: я – меня, мне, мной / ою, обо мне | 1) Морфологизованное подлежащее или дополнение 2) Не имеют при себе определений, кроме обособленных, приложений и слов <i>весь, сам, один, первый</i> |
| Ты | – | ед. | + | 2 | Супплетивизм: ты – тебя, тебе, тобой / ою, о тебе | |
| Он, она, оно | + | ед. | + | 3 | 1) Супплетивизм: он, оно – его, ему, им, о нем; она – ее, ей, ей / ею, о ней 2) припредложные формы с /н’/: без него, о нем, к ней | |
| Мы | – | мн. | + | 1 | Супплетивизм: мы – нас, нам, нами, о нас | |
| Вы | – | мн. | + | 2 | Супплетивизм: вы – вас, вам, вами, о вас | |
| Он и | – | мн. | + | 3 | 1) Супплетивизм: они – их, им, ими, о них 2) Припредложные формы с /н’/: от них, с ними, о них | |

Примечание 1

Категория числа у личных местоимений 1-го и 2-го лица является классифицирующей, то есть они не изменяются по числам. Это значит, что *вы, мы* – это не формы множественного числа местоимений *ты, я* соответственно.

Примечание 2

Местоимения *мы, вы* и *они* помимо значений множественности («я и другой / другие» у *мы*, «мой собеседник и другой / другие» у *вы*, «третьи

³¹ Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 ч. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, Л. Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е. И. Дибровой. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 704 с.

лица, не участвующие в коммуникации» у *они*) в контексте могут выражать значения единственного числа.

1) *Мы* = я в книжных стилях, например: «*Крайне ошибочно было бы сравнивать знаменитые антиномии Гумбольдта с невольными и бессознательными логическими ошибками вроде тех, какие мы видим у Беккера*» (А. А. Потебня)³², так называемое авторское «мы».

2) *Мы* = адресат высказывания, к которому обычно обращаются на «ты». «Мы» для обозначения одного лица используется в обиходно-бытовых и некоторых профессиональных (например, на приеме у врача) ситуациях общения, часто по отношению к тем, о ком говорящий заботится, поэтому такое употребление местоимения 1-го л. мн. ч. называют покровительственным «мы». Например, мать, говоря с маленьким ребенком, может сказать: «*Мы* выпались? А почему глазки у нас красненькие?», а на вопрос о его возрасте ответить: «*Нам* вчера три месяца исполнилось». Ср. употребление покровительственного «мы» в отрывке из повести Л. Пантелеева «Ленька Пантелеев» и его восприятие героем повести: «*Доктор Тувим держит Леньку за руку, наклоняется к его лицу и, улыбаясь широкой дружеской улыбкой, говорит: Мы очнулись? Ну, как мы себя чувствуем? — Ого! Почему-то он никогда не скажет: “выпей касторки” или “поставьте горчичник”, а всегда — “выпьем-ка мы касторки” или “поставим-ка мы горчичничек”, — хотя сам при этом горчичников себе не ставит и касторку не пьет. Леньку и раньше смешила эта манера доктора Тувима говорить о других “мы” ...*» (Пант.).

3) *Мы* = я (1) для нарочитого подчеркивания говорящим собственного униженного положения или же (2) для противопоставления собеседникам себя, собственных привычек, образа жизни, моральных принципов, например: (1) *Мне улыбаться совсем не следовало, но губы как-то сами разъехались, и я дала ему руку. — Не ту! — заорал Коля как оглашенный. — Левую, левую! (Левая ценится дороже — на ней родинка.) — А мне и правая хороша, мы — люди маленькие, — сказал Костя (И. Грек.), (2) Чуть сердце у меня не выбили. Милиция отняла. Два дня лежал. Спиртом лечился. — Ододел. — Растирался? — Нам растираться не к чему (И. и П.).*

3) *Вы* – формально-вежливое, дистанцированное обращение к собеседнику или его номинация: *Перилло собрался уже уходить, когда мы, то есть я и он, другой, мы встали и заявили: Николай Горимирович, мы обращаемся к вам лично и в вашем открытом и честном лице ко всей администрации в целом с просьбой разрешить нам носить один мешок на двоих, поскольку нашей матери будет в два раза труднее шить два мешка, нежели один (С. Сокол.).*

4) *Они* = он, она в просторечии; местоимение *они* для указания на одно лицо употребляется говорящим с целью «облагораживания» речи. Как правило, он исходит из ложных представлений о том, как должна звучать речь воспитанного, вежливого человека. См., например, отрывок из комедии М. Зощенко «Свадьба», где приятель жениха пытается узнать у отца невесты, как выглядит его дочь:

Приятель. Папаня, вот тут жених интересуется – где его молодая супруга? Он чегой-то с ветру ее узнавать перестал.

³² Потебня А. А. Мысль и язык. Киев: СИНТО, 1993. С. 33.

Жених. *То есть я, папаня, ее узнаю... Но только... Благодаря же вашим словам... Мне ее надо торжественно к столу вести. А я ее совершенно не узнаю.*

Приятель. *Папа, вы говорить можете? Будьте любезны, скажите **им**, где ихняя супруга. **Они** крайне интересуются. **Они** могут узнавать. Только **они** согласны вместе с пальтом ее узнавать.*

Примечание 4

Местоимения *я, ты, она* в тв. п. имеют вариантные окончания *-ой (мною, тобой)* и *-ей (ей)*, с одной стороны, и *-ою (мною, тобою)*, *-ею (ею)* – с другой. В отличие от существительных с аналогичными вариантными окончаниями (*рукой / рукою*), формы *мною* и *ею* не носят устаревшего или книжного характера. Стилистическая окрашенность вариантов *тобой / тобою* совпадает с окрашенностью вариантных существительных в тв. п.

4.1.2. Возвратное местоимение *себя*

- Изменяется только по падежам.
- Не имеет отношения к категориям рода, числа, лица.
- Неполная парадигма: нет формы им. п.
- В тв. п. имеет вариантные формы: *собой* и *собою*; первая – более распространенная, чем вторая.
- В предложении – дополнение (*Хуже всего было увидеть себя в зеркале* (И. Грек.)) или обстоятельство (*...а он улыбался, сползая с неудобного кресла, все кивал ей головой и уж ничего не видел около себя...* (Домбр.)).
- Форма дат. п. в конструкциях типа «*идет себе и в ус не дует*», «*сизжу себе, телевизор смотрю*» является частицей.

4.1.3. Притяжательные местоимения

- Изменяются по родам, числам и падежам. Начальная форма – им. п. м. р., ед. ч.
- Притяжательные местоимения *его, ее, их* имеют одну форму во всех падежах, числах и родах.
- В предложении – определение (*На самом деле за каждым твоим шагом следят* (Варл.)).

4.1.4. Вопросительные, относительные, отрицательные и неопределенные местоимения

- Вопросительные местоимения не указывают на предмет или признак, а содержат вопрос:
 - *Сколько получил сейчас? Говори, если хочешь сохранить жизнь!* (Булг.).
- Относительные местоимения связывают части сложноподчиненных предложений:
 - *...выследить человека, зарезать, да еще узнать, сколько получил, да ухитриться вернуть деньги Кауфе, и все это в одну ночь?* (Булг.).
- Отрицательные местоимения образованы от соответствующих относительных с помощью префиксов не и ни: *кто* → *никто*, *чего* → *ничего*.
- Неопределенные местоимения образованы от соответствующих относительных с помощью префиксов не- и кое- и неопределенных постфиксов -то, -либо, -нибудь: *кто* → *некто*, *кое-кто*, *кто-то*, *кто-либо*, *кто-нибудь*.
- *Кто*, *что*, *сколько*, *никто*, *ничто*, *некого*, *ничего*, *несколько*, *кое-кто*, *кто-то*, *кто-либо*, *кто-нибудь*, *кое-что*, *что-то*, *что-либо*, *что-нибудь*, *несколько*, *сколько-то*, *сколько-либо*, *сколько-нибудь* изменяются по падежам, но не имеют категорий рода и числа.
- Отрицательные местоимения *некого* и *ничего* имеют неполную парадигму: у них отсутствует форма им. п.
- Неопределенное местоимение *некто* имеет форму только им. п., *нечто* – им. и вин. п.
- Если местоимения *кто*, *никто*, *некто*, *кто-то* (-нибудь, -либо), *кое-кто* выступают как подлежащее, то глагольное сказуемое при нем, выраженное

глаголом в прош. вр., или составное с именной частью – прилагательным, а также определение, выраженное прилагательным, местоимением или причастием, выступают в форме м. р. ед. ч.:

- Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? (Булг.)
 - В тот час, когда уж, кажется, и сил не было дышать, когда солнце, раскалив Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо, – никто не пришел под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея (Булг.).
 - Кто-то козлоногий подлетел и припал к руке, раскинул на траве шелк, осведомляясь о том, хорошо ли купалась королева, предложил прилечь и отдохнуть (Булг.).
- Если местоимения *что, ничто, нечто, что-то* (-нибудь, -либо), *кое-что* выступают как подлежащее, то сказуемое при нем, выраженное глаголом в прош. вр., или составное с именной частью – прилагательным, а также определение, выраженное прилагательным, местоимением или причастием, выступают в форме ср. р. ед. ч.:
 - Берлиоз тоскливо оглянулся, не понимая, что его напугало (Булг.)
 - И вот тогда-то, прошлой весной, случилось нечто гораздо более восхитительное, чем получение ста тысяч рублей. (Булг.).
 - Местоимения *какой, который, чей* + устар. *каковой, никакой, ничей, кое-какой, какой-то* (-либо, -нибудь), *некоторый, кое-чей, чей-то* (-либо, -нибудь) изменяются по родам, числам и падежам.
 - Местоимение *каков* (краткая форма от устар. *каковой*) изменяется по родам и числам, но по падежам не изменяется.
 - При склонении отрицательных местоимений предлог нарушает целостность слова и следует после префикса: *никто* → *ни у кого*, *некого* → *не за кем*, *никакой* → *ни с каким*. Расчленение не приводит к появлению

отдельных знаменательных и служебных слов, формально данные сочетания определяются как местоимения с предлогом: *не с кем* – предлог *с* и отрицательное местоимение *некого*; *кое с кем* – предлог *с* и неопределенное местоимение *кое-кто*.

- Местоимения *никто*, *ничто*, *никакой*, *ничей* нормативно употребляются только в отрицательных предложениях:
 - *Тут оказалось, что **никакой** бороды у него **не** было* (Булг.)
 - ***Ничья** судьба, кроме своей собственной, вас более **не** интересует* (Булг.).
- Вопросительные, относительные, отрицательные и неопределенные местоимения выполняют разнообразные синтаксические функции:
 - – Помилуйте, Иван Николаевич, **кто** же вас не знает? (Булг.)
– подлежащее;
 - – ...**Каков** ураган? А? (Булг.) – сказуемое;
 - «**Чье** бессмертие пришло?» (Булг.) – определение;
 - – Вы *о чем* говорите, мессир? – изумилась Маргарита, выслушав эти действительно непонятные слова. (Булг.) – дополнение.
 - *Если я **что-нибудь**₁ говорю, значит, в основе лежит **некий**₂ факт, **из которого**₃ я делаю вывод* (Булг.) – 1 и 3 – дополнения, 2 – определение.

4.1.5. Указательные местоимения

- *Тот, такой, таковой* – местоимения дальнего указания; *этот* – ближнего указания.
- *Этот, тот, такой, таковой* + разг. *экий, этакий* + устар. *сей, оный* – изменяются по родам, числам и падежам.
- *Таков* изменяется по родам и числам.
- *Столько* изменяется по падежам.

- *Этот, тот, такой, таковой, экий, этакий, сей, оный* в предложении выступают как согласованные определения: *А это значит, что ты же не забыл название этого фильма* (Гришк.).
- *Таков* – именная часть составного именного сказуемого:
Такова моя должность, а пуще всего я обязан верить своему предчувствию, ибо никогда оно еще меня не обманывало (Булг.).
- *Столько* – является тем же членом предложения, что и зависящее от него существительное: *Я даже не подозревал, что у меня во дворе можно спрятать столько тачек* (Гелас.).

4.1.6. Определительные местоимения

Таблица 26

| Местоимение | Значение | Морфологические свойства: изменяются по родам, числам и падежам | Синтаксическая роль |
|-------------|--|---|---|
| Весь | 1) Полнота охвата 2) Собирательное значение | Склонение по типу местоимения мой, но в тв. п. и во всех падежных формах мн. ч. есть различия, ср.: мойм – всем, моими – всеми. | Согласованное определение: <i><u>Всякий</u> посетитель, если он, конечно, был не вовсе тупицей, попав в Грибоедова, сразу же соображал, насколько хорошо живетя счастливым – членам МАССОЛИТа, и черная зависть начинала немедленно терзать его</i> (Булг.). |
| Всякий | Любой предмет из ряда однородных | Склонение по адъективной модели по смешанному типу. | |
| Сам | 1) Лицо, самостоятельно производящее действие 2) Значимость лица или предмета | Изменяется по местоименному типу, кроме формы вин. п. ед. ч. ж. р., представленной в вариантах: самоё и саму. | |
| Самый | 1) Именно этот 2) Высшая степень проявления признака | Склонение самый = сам, но нет формы самоё и не совпадает ударение. | |
| Каждый | Любой из однородного общества | Изменяется по твердой разновидности адъективного типа. | |
| Любой | Какой угодно на выбор | Изменяется по твердой разновидности адъективного типа. | |

| | | | |
|--------|---------------------|--|--|
| Иной | Отличный от данного | Изменяется по твердой разновидности адъективного типа. | |
| Другой | Несхожий с данным | Изменяется по смешанной разновидности адъективного типа. | |

5. Используя материалы раздела 5, расскажите о стилистических ресурсах местоимения.

5. Стилистические ресурсы местоимений

5.1. Функции местоимений в речи

1. Слова-заместители именных частей речи (ср. анафорическая функция, см. выше).

2. Стилистические маркеры: на каждую тысячу слов в разговорной речи приходится около 180 местоимений, в художественном тексте – 100, в научном – 70.³³

2.1 Официальный и научный стили → местоимения, возникшие путем прономинализации: *данный, указанный, следующий, известный и др.*

2.2 Научный стиль → авторское «мы».

2.3 Устная разновидность разговорной речи → активность следующих местоимений.

2.3.1 Личные местоимения, которые указывают на участников коммуникации в диалоге.

2.3.2 Указательные местоимения, которые вместе с указательными жестами позволяют экономить речевые усилия и не прибегать к сложной номинации, см., например, разговор в магазине:

○ – *Таких нет.*

– *А другие какие?*

– *Других тоже нет.*

— *Девушка/ а можно посмотреть вон тот плащ?*

– *В другом отделе.*

– *Там/ да? [О куртке.] Скажите/ это кожзаменитель?*

[Разговоры в магазине (1980–1985)].

2.3.3 Местоимения-заполнители пауз (так называемые паузы хезитации):

³³ Данные О. Б. Сиротининой: Сиротинина О. Б. Конструкции с плеонастическим местоимением в разговорной речи // Синтаксис и норма / Отв. ред. Г. А. Золотова. М., 1974.

- [8, муж, 45, 1958, военный] *И он это самое/ по воробьям стрелял/ да?* [Беседа в Москве (2003)].

2.3.4 Местоимения-эвфемизмы (замена табуированного слова), например, использование местоимений *оно, он, она, что-то, что-нибудь, всё, это, то самое* в разговорах о половой жизни.

2.3.5 Просторечные вариантные формы местоимений *что* [шó], [ч'ó], *тебе* [т'íó], *тебя* [т'íá]:

[Иван Павлович П., муж, пенсионер] *Ты / между прочим/ знаешь **чо** я **те** скажу?* [Рассказ целинника (2014)].

2.3.6 Субстантивированные местоимения со значениями:

(а) ‘семья, родные, близкие, родственники, домочадцы’:

мои, ваши, наши, твои, твой, свой, мой:

- [Галя, жен, студентка] *Как Вовка? Как **твои** дóма?*
[Ника, жен, студентка] *Да **мои** слегли вообще конкретно.* [Телефонный разговор подруг (2015)];

(б) ‘начальник, хозяин, глава, влиятельное лицо’ *сам, он, она:*

- – ***Сам** у себя?*

– ***Сам** на объекте;*

(в) ‘соотечественники’: *наши, ваши:*

- ***Наших** в Казахстане много;*

(г) ‘ничтожная личность, ничтожество; человек, не заслуживающий уважения’: *всякие, ничто, никто:*

- *Ходят тут **всякие**;*
- *Да ты вообще **никто** и звать тебя никак!*

2.3.7 Адъективные местоимения со значением «уставший, разбитый, нездоровый» – *никакой: Я сегодня **никакая**.*

5.2. Стилистическое использование местоимений в художественных текстах

Названные функции местоимений выступают в качестве стилистического ресурса в художественных произведениях. Далее перечислены и кратко охарактеризованы некоторые из приемов включения местоимений в текст с целью решения определенных стилистических задач.

1. Использование функции местоимений как ситуативно-стилистических маркеров с целью стилизации, речевой характеристики персонажа, создания реалистичной картины.

- Ниже приведен фрагмент монолога интеллектуала, ученого Ильи Гольдберга – героя романа Л. Улицкой «Казус Кукоцкого». Его речь характеризуется обилием книжной лексики и синтаксических оборотов, характерных для научного стиля, наряду с которыми одним из элементов речевого портрета интеллектуала выступает возникшее путем прономинализации местоимение *данный*: *Вот мы постоянно обсуждаем: является ли эволюция направленным процессом, имеет ли она цели в самой себе? В данном отрезке, и очень коротком с точки зрения эволюции, мы можем наблюдать действие исключительно эффективно направленной эволюции* (Улицк.).

2. Использование функции местоимения как маркера разговорности и неотъемлемого средства заполнения пауз в обиходно-бытовых диалогах позволяет создавать живой образ звучащей спонтанной речи, например:

- – *Ужас, ужас, что пишут!* – простонала, схватившись за виски, жена акцизного надзирателя, уездная Мессалина, не обходившая вниманием даже своих кучеров. – *А главное, при чем здесь творчество? вдохновение? ну, этот, как его... полет мысли?* (Купр.).

3. Использование в художественном тексте местоимения как средства замещения слова или словосочетания, называющих какие-либо общественно и / или культурно значимые понятия, объекты, явления, а также что-либо

социально порицаемое или табуированное, участвует в создании образа автора и изображении внутреннего мира героев произведения, позволяет читателю составить представление о системе их ценностей, а также передает эмоциональное состояние персонажей, например:

- *И мучительный страх охватывает его. И этот страх есть страх смерти: за дверью стоит оно. Но в то же время как он бессильно-неловко подползает к двери, это **что-то** ужасное, с другой стороны уже, надавливая, ломится в нее. **Что-то** не человеческое – смерть – ломится в дверь, и надо удержать ее. (...) Еще раз **оно** надавило оттуда. Последние, сверхъестественные усилия тщетны, и обе половинки отворились беззвучно. **Оно** вошло, и **оно** есть смерть. И князь Андрей умер (Л. Т.).*
- *– После смерти Зои с ним действительно **что-то**... – сказал Уханов. – Ладно. Не будем сейчас вспоминать (Бон.);*
- *– А у тебя тогда там, в Ташкенте, **что-нибудь** было? – вдруг спросила Ксения.*
*– У кого из нас с кем, когда и **что** было... Вряд ли нам обоим задним числом так уж интересно знать это друг о друге. – Оставим этот разговор, – сказал Лопатин. (Сим.).*

4. То же самое можно сказать и о субстантивации личных местоимений 3-го л. ед. ч., подчеркивающей общественную или личную значимость лица – объекта номинации:

- *Ты чуть вошел, я вмиг узнала, / вся обомлела, запылала / и в мыслях молвила: вот **он!** (П.);*
- *Не было почти никакой надежды – мало кто успевал спастись через бурный Урал. Но Чапаева решили спасти. Они шаг за шагом отступали к обрыву... – Спускай **его** на воду! – крикнул Петька. (Фурм.).*

5. Устаревшие, а также диалектные и просторечные формы местоимений, попадая в художественный текст, делают его стилистически окрашенным:

-
- – *А чо же мне делать, если не напиться? Должон я хоть раз в месяц отметиться...* (Шукш.).

6. Использование в художественном произведении субстантивированных местоимений передает обиходно-бытовой характер описываемой ситуации и привносит в текст оттенок живой разговорности:

- – Когда встретимся осенью в управлении, я буду очень просить вас подробно рассказать о Белом Роге... и золотом мече...
Ну, *мои* уже далеко. – Она поглядела вслед подводе (Ефр.).

Упражнения

1. У местоимений указать разряд по значению и по связи с другими частями речи.

1. Что-то такое, о чем как будто бы знали когда-то в той стороне старые люди, а дети иной раз прикидываются, что и они тоже знают... (Кор.) 2. Никто его дураком не считал, и он никому не давал спуска. Но если кого заденет своим колючим словом, то уже, бывало, все старается держаться поближе к Матвею, потому что на руку был не силен и в драке ни с кем устоять не мог (Кор.). 3. Матвей некоторое время не мог сообразить, где он и что с ним происходит (Кор.). 4. Сколько из них погибнет здесь, в этом страшном людском океане?.. (Кор.) 5. Тогда я прильнул бы к его груди, и, быть может, мы вместе заплакали бы – ребенок и суровый мужчина – о нашей общей утрате (Кор.). 6. Всем дышалось вольнее и лучше, на всех весна отражалась приливом обновленной и бодрой жизненной силы (Кор.). 7. С каждым новым шагом навстречу ему лились новые звуки неведомого, широкого, необъятного мира... (Кор.). 8. Она придет, даю тебе поруку. И без меня, в ее уставясь взгляд, ты за меня лизни ей нежно руку за все, в чем был и не был виноват (Ес.). 9. Она пошла одна, недовольная собой, стыдясь себя и своего поведения (С. Ант.). 10. А что с твоих трудов? – возражал ей какой-то внутренний голос (С. Ант.). 11. Луша внезапно поняла, что он и не думал ни о каком свидании, когда разговаривал в конторе... (С. Ант.) 12. Поговорили о том и о сем, какова будет весна и справится ли народ с севом, и о том, что этим летом надо ждать конца войны (А. Т.).

2. Выполнить морфологический анализ местоимений и слов, выполняющих роль местоимений.

1. Тут Чичиков вспомнил, что если приятель приглашает к себе в деревню за пятнадцать верст, то значит, что к ней есть верных тридцать (Г.). 2. И по мере того как звуки тускнели, в грудь мальчика вливалось ощущение какой-то щекочущей истомы (Кор.). 3. Огорчение Серой Шейки дошло до последней

степени, когда на берегу показалась Лиса, – это была та самая Лиса, которая переломила ей крыло (М.-Сиб.). 4. Главную его слабостью была страсть к прекрасному полу; нередко за свои нежности получал он толчки, от которых охал по целым суткам (П.). 5. Она нисколько не походила на своего брата. (Т.). 6. Несколько мгновений спустя оно уже все побледнело и приняло сосредоточенное, почти печальное выражение; самые черты ее мне показались больше, строже, проще (Т.). 7. Теперь «афонские туляки» обвозят святости по всей нашей родине и мастерски собирают сборы даже там, где взять нечего (Леск.). 8. Но не знаю – в глазах или бровях – какой-то странный раздражающий икс, и я никак не могу его поймать, дать ему цифровое выражение (Зам.). 9. Впрочем, ему уже нечего и некого было бросать: больного Ипполита тем временем успели кое-как усадить на извозчика, и дрожки отъехали (Дост.). 10. Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно. Так прошло минут десять; и вот показалась между горами волн черная точка; она то увеличивалась, то уменьшалась (Л.). 11. Было так тихо, что казалось, все спит кругом: весь дом, и сад за окнами, и каменный лев, что сидел внизу у ворот и все сильнее белел от снега (Пауст.). 12. Отставлять наперед больше было некуда: наступила та самая, объявленная крайним сроком, середина сентября (Расп.).

3. Придумать примеры с местоимениями, выполняющими роль СКС.

Терминологический минимум по теме № 6

Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих терминов.

Местоимение

Дейктическая функция

Анафорическая функция

Кванторная функция

Местоимения-существительные

Местоимения-прилагательные

Местоимения-числительные

Местоимения-наречия (местоименные наречия)

Местоимения – слова категории состояния

Лексико-грамматические разряды местоимений

Личные местоимения

Возвратное местоимение

Притяжательные местоимения

Вопросительные местоимения

Относительные местоимения

Указательные местоимения

Неопределенные местоимения

Определительные местоимения

Отрицательные местоимения

Тема № 7. Наречие и слова категории состояния

1. Что представляют собой наречия с лексико-грамматической точки зрения? Расскажите о наречиях, используя таблицу 27. Сформулируйте определение наречия как части речи.

1. Наречие

1.1. Наречие как часть речи

Таблица 27

| Критерий | Свойства наречия | Пример ³⁴ | Примечания |
|-----------------|---|---|--|
| Семантический | Признак: | | |
| | (а) действия | Колесников <i>быстро</i> наречие сунул <i>гл.</i> , обозначает действие ключи в карман. | Типичная сочетаемость для наречий; 78% наречий сочетаются с глаголами. |
| | (б) качества | В начале каждой четверти она устраивала <i>очень</i> наречие долгие <i>качественное прилагательное</i> классные часы. | Наречие обозначает признак признака, или вторичный признак. |
| | (в) предмета | Служкина тормозил дед, занимавший скамейку <i>предмет</i> <i>напротив</i> наречие. | Нетипично для наречий. |
| Морфологический | (1) Неизменяемая часть речи (2) Некоторые наречия имеют формы степеней сравнения | Ср.: (1) ...Служкин говорил <i>громко</i> <i>положит. ст.</i> ... (2) Дети хором старательно читали стихи, <i>громче</i> <i>всех</i> <i>превосх. ст.</i> с выражением орала воспитательница. | |
| Синтаксический | Тип связи – примыкание | Ср.: скамейка <i>напротив</i> и рядом со скамейкой <i>напротив</i> | При примыкании главное слово не определяет морфологические характеристики зависимого слова. |
| | Морфологизованное обстоятельство | Одна из бабок <i>ласково</i> <i>потрогала</i> глухонемого за колено и <i>громко</i> <i>сказала</i> ... | Иногда наречие выступает как несогласованное определение: Приходи <...>, я сварю тебе <i>кофе по-турецки</i> (Москв.). |

2. Используя таблицу 28, расскажите о лексико-грамматических разрядах наречий.

³⁴ Все примеры в таблице 38, если не указано иного, взяты из романа А. Иванова «Географ глобус пропил», размещенного на сайте Национального корпуса русского языка (ruscorpora.ru).

1.2. Лексико-грамматические разряды наречий

Таблица 28

| ЛГР | Группа внутри разряда | Значение | Примеры |
|---|--|--|--|
| Определительные ³⁵ <ul style="list-style-type: none"> Обозначают внутренние признаки действий и качеств. Тесно связаны по значению с определяемыми словами. | Качественные | Обозначают признак <ul style="list-style-type: none"> действия состояния качества | <i>Невозмутимо спокойный; хорошо учится, удручающе скудный</i> |
| | Образа и способа действия (или качественно-обстоятельственные) | Качественная характеристика действия Способ совершения действия | <i>наизусть, вразвалку, второпях, наперебой, вплотную, плашмя, вдребезги</i> |
| | Сравнительно-уподобительные наречия | Признак через сравнение | <i>по-детски, геройски, волком</i> |
| | Количественные наречия | Мера и степень проявления качественного признака Интенсивность действия | <i>много, мало, очень, чрезвычайно, исключительно, слишком, совсем, чересчур, едва</i> |
| | Совместного действия | Признак действия по характеру взаимодействия его участников | <i>вдвоем, втроем, рядом, вместе, попарно, сообща</i> |
| Обстоятельственные ³⁶ <ul style="list-style-type: none"> Не определяют действие, а лишь указывают на аспекты его протекания. | Места | Локация (Где?) Направление (Куда?) | <i>Иди прочь! Посмотри направо! Нам сюда.</i> |
| | Времени | Момент (период) совершения действия (Когда?) | <i>Вечером, осенью, поздно, рано, сызмальства, моментально, впредь,</i> |

³⁵ В русском языке существует около 5000 определительных наречий.³⁶ В русском языке существует около 200 обстоятельственных наречий.

| | | | |
|--|---------|--|--|
| | | Периодичность совершения действия (Как часто?) Момент (период) начала (С каких пор?) | <i>впоследствии, часто, никогда, заблаговременно, накануне, ныне</i> |
| | Причины | Обусловленность (Почему? Отчего?) | <i>Потому, оттого, сгоряча, сдуру, сослепу, поневоле</i> |
| | Цели | Намерение (Зачем? Для чего?) | <i>Затем, нарочно, умышленно, назло, напоказ, впрок</i> |

Примечание 1

В Русской грамматике-80 наречия совместного действия относятся к обстоятельственным (подгруппа «наречия совместности»)³⁷.

3. Расскажите о классификации наречий, учитывая их словообразовательную структуру. Используйте информацию, представленную на рисунке 23. Подберите свои примеры.

1.3. Словообразование наречий

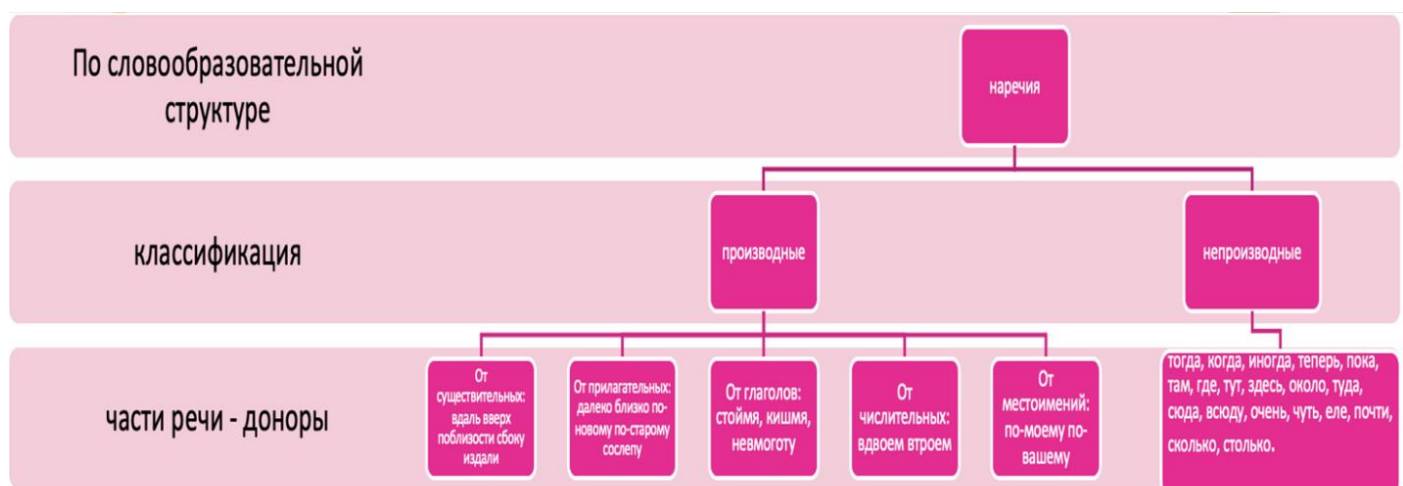


Рисунок 23

³⁷ См. Русская грамматика. – в 2-х т. Редкол.: Н. Ю. Шведова (гл. ред.) и др. Т 1. М.: Наука, 1980. С. 702–703.

4. Рассмотрите рисунок 24 и расскажите, как образуются степени сравнения наречий. В чем отличие образования степеней сравнения наречий от степеней сравнения прилагательных? Как вы думаете, почему вопрос о наличии в современном русском языке синтетической превосходной степени наречий является дискуссионным?

1.4. Степени сравнения наречий



Рисунок

24

5. Подберите примеры из художественных текстов, включая ваши собственные, демонстрирующие роль наречия как стилистического средства. Прокомментируйте примеры, используя материал следующего раздела.

1.5. Стилистические ресурсы наречий

- Разряд наречий → стилистическая характеристика.
- Определительные наречия: основная стилистическая роль.
 - Примеры: *Печально я гляжу на наше поколение!* (Л.)
Давайте негромко, давайте вполголоса / Давайте простимся светло (Ким).

*Светить всегда, / светить везде, / до дней последних донца,
светить – / и никаких гвоздей! / Вот лозунг мой – / и солнца!*
(В. М.)

- Оценочные наречия: частотность в разговорной речи → использование в текстах художественной литературы при создании речевой характеристики персонажа.

○ *Пример: Вы привлекательны. Я чертовски привлекателен.
Чего зря время терять?* (Шварц)

- Стилистическая близость с прилагательными. Причины:
 - 1) прилагательные и наречия выступают как образные определения в художественной и публицистической речи;
 - 2) прилагательные и наречия имеют степени сравнения;
 - 3) формы степеней сравнения у наречий могут быть так же стилистически маркированными, как и у прилагательных (например, приставка *по-* в форме синтетической сравнительной степени говорит о принадлежности слова к разговорному языку, ср.: *бежать побыстрее, писать покрасивее*);
 - 4) прилагательное → наречие + качественное значение.

Речь может идти не только о регулярных образованиях от качественных прилагательных, но и о появлении окказиональных наречий, образованных как от качественных прилагательных, так и от прилагательных других разрядов.

○ *Пример: шоколадное настроение → шоколадно* окказиональное
настроен.

5. Пользуясь материалом, представленным в таблице 29 и на рисунке 25, расскажите о словах категории состояния как о части речи. Подумайте, по каким признакам можно отличить в контексте СКС от наречий и кратких прилагательных среднего рода.

2. Слова категории состояния (СКС)

2.1. СКС как часть речи

Таблица 29

| Критерии | Свойства СКС | Примеры |
|-----------------|---|--|
| Семантический | СКС обозначают: | |
| | эмоциональное, волевое и / или физическое состояние живых существ | <i>Мне грустно. Щенку холодно.</i> |
| | состояние природы, окружающей среды | <i>В комнате душно. В Астрахани летом жарко.</i> |
| | состояние с модальной окраской | <i>Надо готовиться к экзамену. Сегодня можно одеться полегче. Нельзя брать чужое.</i> |
| | состояние субъекта по отношению ко времени и/или пространству | <i>Тебе, кажется, пора. Вам всегда некогда. До бога высоко, до царя далеко (посл.).</i> |
| | психологическая или морально-этическая оценка | <i>А в нашем деле... не грех ошибиться великому политику (Грос.). Так было ему совсем не удобно... (Солж.)</i> |
| Морфологический | СКС, образованные от определительных качественных наречий, имеют степени сравнения. Остальные СКС не изменяются. | <i>...я полагаю, что больнее всегда тому, кто причиняет боль, а не тому, кому больно (Слап.).</i> |
| Синтаксический | Морфологизованное сказуемое в безличном предложении (именная часть составного именного сказуемого). Могут иметь при себе (а) зависимый инфинитив, (б) дополнение, выраженное сущ. / мест. в дат. п. в значении субъекта состояния. | <i>– И еще я поняла, что <u>мне-то легко</u> в вас <u>влюбиться</u> (А. Иван.).</i> |

Примечание 1

Вместо термина *слова категории состояния* для обозначения лексико-грамматического класса слов с общим категориальным значением «состояние живых существ, окружающей среды» иногда используются такие термины: предикатив, категория состояния, безлично-предикативные слова, предикативные наречия.

Примечание 2

В «Русской грамматике» (1980) предикативные наречия и предикативы не выделяются в самостоятельную часть речи, а относятся к качественным наречиям³⁸.

Примечание 3

В. В. Виноградов считал, что СКС имеют аналитическую форму времени и наклонения, ср.: Мне *страшно* (изъяв. накл., наст. вр.), Мне *было страшно* (изъяв. накл., прош. вр.), Мне *будет страшно* (изъяв. накл., буд. вр.), *Было бы мне страшно*, я бы не прыгала с парашютом (сослаг. накл.).

Примечание 4

Л. В. Щерба, помимо семантических групп, указанных в таблице, относил к СКС краткие прилагательные типа *рад, намерен, болен*, называющие состояние имена существительные с предлогами типа *без чувств*, причем придерживался мнения, что последние могут выступать и в роли обстоятельств³⁹. В. В. Виноградов считал, что краткие прилагательные, утратившие соотносительность с полными формами (*горазд, должен*), краткие страдательные причастия в роли сказуемого в безличных предложениях (*накурено, закрыто*), некоторые наречия (*замужем*), наречные выражения (*не в духе, без ума*), глагол *будет* в значении ‘достаточно’ тоже относятся к СКС. Как и Л. В. Щерба, он полагал, что СКС могут выступать в роли сказуемого и в двусоставных предложениях⁴⁰. В настоящем пособии мы придерживаемся точки зрения, представленной в учебнике «Современный русский язык» под ред. В. А. Белошапковой: «Категорию состояния как часть речи составляют неизменяемые полнозначные слова, единственная синтаксическая функция которых – функция сказуемого»⁴¹.

³⁸ См. Русская грамматика. – в 2-х т. Редкол.: Н. Ю. Шведова (гл. ред.) и др. Т 1. М.: Наука, 1980. С. 703.

³⁹ См. Щерба Л. В. О частях речи в русском языке. В кн. Л. В. Щерба. Языковая система и речевая деятельность. Ленинград: Наука, 1974. С. 89–91.

⁴⁰ См. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М.: Высш. шк., 1986. С. 330–347.

⁴¹ Современный русский язык ; под ред. В. А. Белошапковой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Азбуковник, 1997. – С. 594.

2.2. Группы СКС по происхождению

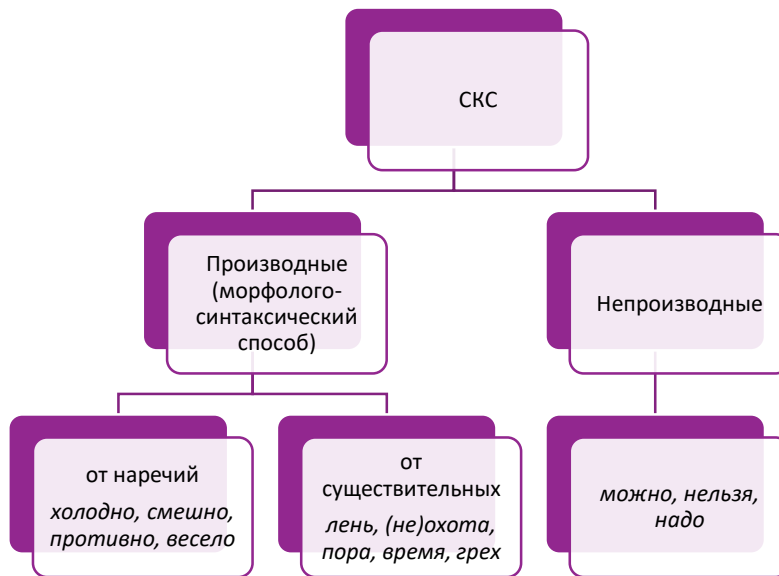


Рисунок 25

Примечание 1

Среди слов категории состояния можно выделить такие слова, которые образованы не морфолого-синтаксическим способом, однако к непроизводным их отнести нельзя, так как внутренняя форма в них легко обнаруживается даже несмотря на то, что их непосредственные производящие утрачены (например, *боязно, совестно, дурно*).

6. Используя таблицу 30, расскажите об особенностях стилистического использования СКС в сравнении с наречием. Подумайте, какими именно свойствами СКС определяются эти особенности.

2.3. СКС как стилистическое средство

Таблица 30

| Роль СКС в тексте | Пример | Комментарий |
|---|---|--|
| Создание психологически точного описания эмоционального состояния героя | (1) <i>Много ему, бедному, от нее досталось. Жалко его, так и ее жалко... Здесь, в больнице, ее, можно сказать, по кусочкам собрали</i> (И. Грек.). | Дополнительная экспрессивность создается в примере (1) благодаря повтору СКС, в примере (2) – за счет контактного употребления семантически близких СКС. |

| | | |
|--|---|---|
| | (2) В учительской активно обсуждали ее семейную ситуацию. Было стыдно, холодно и одиноко (В. Токар.). | |
| Средство субъективации повествования в художественном произведении | (1) Ему было у нас и душно, и скучно, и нудно (Домбр.). (2) Зачем она здесь? Старая, седая, с заколотым на затылке пучком волос. В темном платье, в пепельно-серой вязаной кофте. Противно было на нее смотреть. Он закрыл глаз, отгородился веком (И. Грек.). | Субъективация повествования – смещение повествования из «объективной» сферы автора в «субъективную» сферу сознания персонажа. |
| Речевая характеристика персонажа | Ну и противенько мне чуть-чуть, ты уж, Женюродка, не обижайся... (Герм.) | Форма субъективной оценки с уменьшительным суффиксом является стереотипной характеристикой женской речи; в данном примере использование диминутивного СКС призвано смягчить резкость содержания высказывания. |
| Воздействие на адресата сообщения в агитационных и рекламных текстах | Они работают. Там, где надо . Так, как надо . И тогда, когда надо . Жесткие диски Hitachi (Из рекламы автомобильных дисков) ⁴² | Повтор СКС с модальным значением направлен на создание мотивации у потенциального покупателя рекламируемого товара. |
| Создание высказывания, допускающего множественные интерпретации | Этой зимой будет жарко . Здесь есть адреналин, как в настоящем спорткаре. И чувство уверенности, как в истинном внедорожнике. Mazda CX-7 готова к любому сезону. Полный привод и турбированный двигатель сделают по-летнему увлекательной даже зимнюю дорогу. Mazda CX-7. Этой зимой будет жарко! (Реклама автомобиля). | Эффект достигается за счет способности СКС обозначать и состояние и субъекта, и окружающей среды или ситуации. |

⁴² Этот и следующие примеры взяты из статьи: Колышкина Т. Б., Шустина И. В. Слова категории состояния как средство отражения негативной базовой мотивации потребителей в рекламном тексте // Вестник КГУ. 2014. №4. С. 161–165.

Упражнения

1. У наречий указать разряд по значению. Найти слова категории состояния.

Я выбрал себе дачу с дощатой вышкой. Наверх вела винтовая чугунная лестница. Она не была сломана.

Наверху каким-то чудом сохранилась дверь на балкон и ставня на единственном окне, самого окна уже не было.

Вблизи стояло еще пять полуразрушенных дач. Там никто не жил, кроме ласточек и серых ящериц.

Я решил поселиться в комнате на вышке. Я чувствовал себя в ней, как на маяке. Редко я испытывал такую полную свободу и сознание, что я вправе жить так, как хочу, что я целиком предоставлен себе, что я одновременно и Робинзон и отшельник и мне подчинено все мое время и все будущие дни. И то, чем люди обыкновенно тяготятся – житейские заботы и мелкие хозяйственные поделки, – казалось мне занятием легким и даже приятным.

Мне приятно было наломать сухой полыни и чернобыла и сделать большой пышный веник, чтобы подмести дачу.

Еще засветло я спустился на берег и собрал там много сухих, свалявшихся в мягкий войлок водорослей.

Давно уже известно, что чем меньше у человека вещей, тем они милее, тем крепче каждая вещь связана с биографией и тем большее значение она приобретает при любых обстоятельствах.

Я взял с собой самоловы и большой запас посеребренных крючков. Одесские рыбаки считали, что морская рыба охотнее берет на белые крючки, чем на черные или бронзированные.

Первую ночь я провел в томительном, но приятном состоянии неполного сна и неполного бодрствования. Я спал, но ясно слышал шум волн, стрекотание цикад, шорох осыпей и нежный скрип старого электрического провода. Он качался весь день на столбе около чугунной калитки.

Иногда все звуки внезапно исчезали, и только через несколько минут кто-то вдруг вздыхал в степи, как огромный зверь, укладываясь поуютнее спать.

Я закрывал глаза, а когда через мгновение открывал их, то синий полусвет уже заливал комнату до самого потолка. Его нельзя было отличить по цвету от неба. Небо виднелось за окном сплошной и мглистой бездной. В его синеве рождались полосы багровых туч. Должно быть, приближался рассвет. Но я не сразу сообразил это и продолжал дремать, просыпаясь через каждые десять минут, и каждый раз удивляясь, что из мрака, как фотографическая пленка, все яснее и подробнее проявлялась моя комната (по Пауст.).

2. Найти СКС, указать их разряд по значению.

1. У меня, – торопливо сказал он, – есть логово у крепостного вала. Далековато отсюда. В доме, конечно, пусто – хоть шаром покати. Но зато можно согреть воду и уснуть в постели. Там ты сможешь умыться и отдохнуть (Пауст.). 2. Тут чего проще: при нужде можно весь урожай одним мешком перетаскать – огород под боком, а туда, наверно, понадобится снаряжать все одним разом (Расп.). 3. В переулке было тише, и тут оба пошли рядом (Ч.). 4. Мне было стыдно и больно поднять на нее глаза (Бун.). 5. Васенька так шибко гнал лошадей, что они приехали к болоту слишком рано, так что было еще жарко (Л. Т.). 6. От зрелища Марса мне стало холодно и жутко (Пауст.). 7. Мне ясно было, что никакого хозяйства ему не нужно, а нужно, чтоб день прошел – и слава богу. (Ч.) 8. Это правда, что ей теперь тяжело и скучно, очень скучно... (Дост.) 9. Растолкуй ему, пожалуйста, что это никуда не годится. Ведь он не мальчик: пора бросить эту ерунду. И охота же быть романтиком в нынешнее время! (Т.) 10. У нас часто бывает погода непонятная – то ясно, то пасмурно, то дождь да град (Айтм.). 11. О Наденьке грех плакать, за нее радоваться надо, – говорила она, плача: – она теперь в раю, с ангелами... (Бун.) 12. Пустеет воздух, птиц не слышно боле, но далеко еще до первых зимних бурь... (Тютч.) 13. Месяц, еще светивший, когда он выходил, теперь только блестел, как кусок ртути; утреннюю зарницу, которую

прежде нельзя было не видеть, теперь надо было искать; прежде неопределенные пятна на дальнем поле теперь уже ясно были видны (Л. Т.).

3. Определить часть речи выделенных слов. Указать их начальную форму и грамматическое значение.

А. 1. Какой **веселый** дом! 2. Боже мой, что это за **веселье** на свете! 3. Здравствуй, Судьбинский! – **весело** поздоровался Обломов. 4. Вот, бог даст, как дождемся святок, приедут погостить свои, уже будет **повеселее**... 5. Горы и пропасти созданы тоже не для **увеселения** человека. 6. Река бежит **весело**, шая и играя... 7. **Весело** ему смотреть на них, любопытен кажется ему всякий сказанный ими вздор. 8. Усердно хлопотали, чтоб дитя было всегда **весело** и кушало много. 9. Он **весел**, напевает... 10. Как **весело** углубиться в чашу леса и прятаться от жара!.. 11. Опять хозяйство ее пошло живо, бодро, **весело**, с маленьким оригинальным оттенком. (Гонч.)

Б. 1. Под влиянием этого чувства я чрезвычайно **холодно** поцеловал в щеку Наталью Савишну... 2. Он был добр и чувствителен, но **холоден** и несколько надменен в обращении. 3. ...мне стало **холодно**, особенно ногам, потому что на мне были ботинки на тонких подошвах и я их промочила. 4. Отчего выражение всего лица так строго и **холодно**? 5. **Холодность** эта смягчалась, однако, снисходительной вежливостью человека очень большого света. 6. Прощаясь с Ивиными, я очень свободно, даже несколько **холодно** поговорил с Сережей и пожал ему руку. (Л. Т.)

4. Найти в тексте слова категории состояния. Указать грамматические показатели форм сравнительной степени и субъективной оценки СКС.

1. Стыдненько мне было, Варенька! (Дост.) 2. Молодым проще, они вприпрыжку на одной ноге взбегут наверх – потому-то молодые легче расставались с Матерой (Расп.). 3. Ни в какие бани я не попал, а стало мне холодно. И всехолоднее и холоднее (Булг.). 4. Правду, впрочем, говоря, и нашей победоносной армии тяжеленько было гнать их по пятам до самого до Парижа. Больно тяжеленько

было! (Никит.). 5. И всего досаднее то, что подобные благоприятели всегда раздражаются одною слабейшею стороною своего образца (С.-Щ.). 6. К утру станет еще более морозно. 7. Вот пришла и темная ночь; кругом его хоть глаз выколи, а у него под ногами светлехонько (Акс.). 8. Она помогала Захару, и в комнатах стало чище... (Гонч.) 9. Мне самому становилось все тошнее и тоскливее (Дост.). 10. Наша горница с богом не спорница: как на дворе холодненько, так и в ней не тепленько; а на дворе тепло, так и на печи припекло (посл.).

5. Найти слова в сравнительной степени, определить их часть речи.

1. Ярче было солнце, сильнее пахли поля, громче был гром, обильнее дожди и выше трава. И шире было человеческое сердце, острее горе и в тысячу раз загадочней была земля, родная земля – самое великое, что нам дано для жизни (Пауст.). 2. Здесь было еще просторнее, еще синее было небо над головой, еще ярче блестело солнце (Пант.).

6. Придумать или подобрать контексты, в которых приведенные слова являются а) словами категории состояния, б) наречиями, в) краткими прилагательными.

Жарко, неприветливо, ветрено, тяжело, дурно, ясно, приятно, далеко, сыро, любопытно.

Терминологический минимум по теме № 7

Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих терминов.

Наречие

Наречия *непроизводные* и *производные*

Лексико-грамматические разряды наречий

Определительные наречия

Обстоятельственные наречия

Степени сравнения наречий

Положительная степень сравнения

Синтетическая сравнительная степень наречия

Аналитическая сравнительная степень

Синтетическая превосходная степень

Слова категории состояния (*предикативы, категория состояния, безлично-предикативные слова, предикативные наречия*)

Степени сравнения СКС

СКС субъективной оценки

Тема № 8. Глагол

1. Используя таблицу 31 и рисунок 26, дайте общую характеристику глаголу как части речи.

1.1 Приведите по три-четыре примера глаголов, обозначающих действие и состояние.

1.2 Сформулируйте определение глагола.

1.3 Как вы думаете, почему в качестве морфологических категорий глагола в таблице приведены только категории вида и залога, тогда как глагол, как известно всем квалифицированным носителям русского языка, имеет отношение к категориям и времени, и числа, и наклонения, и к некоторым другим?

1.4 Если рассмотреть глагол как полевую структуру⁴³, то какая из его форм (см. рисунок 26) окажется в ядерной зоне, а какие – на периферии и почему?

⁴³ Под полем понимается группировка слов на основе или семантической, или функциональной, или функционально-семантической общности. Поле представляет собой систему, у него есть базовая структура: ядро и периферия. В ядре концентрируются наиболее яркие отличительные признаки единиц, составляющих поля. Чем дальше от ядра и ближе к периферии, тем меньше полеобразующих признаков выделяется у единиц, входящих в состав поля.

1. Глагол как часть речи

Таблица 31

| Критерии | Свойства глагола | Примеры |
|-----------------|--|---|
| Семантический | Обозначает как процесс (1) действие, (2) состояние. | (1) <i>Ирина бежала до автобуса, потом ехала в автобусе</i> (В. Токар.). (2) <i>Внучка сладко спала, подложив руки под щечку</i> (В. Токар.). |
| Морфологический | (1) Категория вида (классифицирующая) (2) Категория залога (смешанная: классифицирующая и словоизменительная) | Несовершенный вид (НСВ): В детстве <i>рисовала – хвалили</i> , потом музыкой <i>занималась – хвалили</i> (Улицк.). Совершенный вид (СВ): – <i>А может, это она нарисовала всех нас?</i> (Пелев.) Действительный (активный) залог: <i>А игрушечный поезд доставит вас куда угодно: в страну чудес, в Россию, вообще куда захочется</i> (Зам.). Страдательный (пассивный) залог: ... <i>Строгановы вскоре построили на Каме заводы Добрянку и Очёр, куда продукция Билимбая доставлялась барками</i> (А. Иван.). |
| Синтаксический | Морфологизованное сказуемое | Он <u>решил</u> , что лишь по ошибке <u>родился</u> не в деревне или небольшом городе и оттого <u>совершил</u> столько глупостей (Варл.). |

1.1. Формы глагола

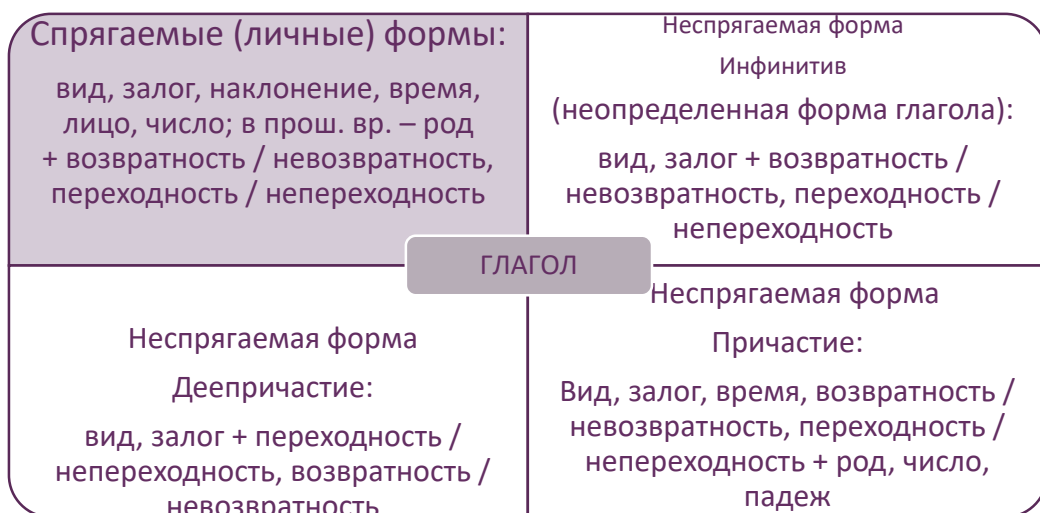


Рисунок 26

2. Используя материалы таблицы 32, расскажите о морфологических, структурных и синтаксических свойствах инфинитива.

1.2. Инфинитив – неопределенная (начальная) форма глагола

Таблица 32

| Характеристики | Свойства | Примеры |
|-----------------|--|---|
| Семантические | Процесс без отнесенности к «системе координат» реальности, т. е. вне отношения ко времени протекания и производителю действия | Ср.: Смотреть инф. на нее (на красоту) и смотреть инф., плавать инф. в черном... (И. Грек.) и Ясно, что глаза скорпионовы с нами плавают наст. вр. 3-е л. мн. ч., кто-то смотрит наст. вр. 3-е л. ед. ч., слушает и заваливает наст. вр. 3-е л. ед. ч. публику (Жит.). |
| Морфологические | Неизменяемая форма <i>Нет</i> наклонения, времени, лица и числа. <i>Есть</i> вид, залог + переходность / непереходность; возвратность / невозвратность | – Я не могу читать книги (Довл.): читать – несовершенный вид, действительный залог, переходный, невозвратный. |
| Структурные | <i>Нет</i> флексии. <i>Есть</i> формообразующий суффикс -ть / -ти (под ударением) | Чита-ть Нес-ти |
| Синтаксические | Потенциально – любой член предложения: (а) сказуемое (часть составного и сложного сказуемого и сказуемое в односоставном инфинитивном предложении) | 1) И они <u>начали драться</u> <i>сост. гл. сказ.</i> 2) Свитер, зубная щетка, рубашки, джинсы... Да, еще автоответчик <u>не забыть</u> <i>сказ. в односост. предл.</i> (Волос). |
| | (б) подлежащее | Кричат о победе, которой еще не было, значит проиграть будущее сражение... (Ефр.) |
| | (в) обстоятельство | Она <u>поехала</u> к матери (Зачем?) посоветоваться <i>обст. цели</i> (Токар.). |
| | (г) дополнение | Милиционер тащился за мной, <u>просил</u> (О чем?) вернуться <i>дополн.</i> , но рук не применял... (Астаф.) |
| | (д) определение | На свете, в сущности, есть лишь одно благородное <u>стремление</u> человеческого ума (Какое?) победить <i>несогл. определение</i> духовную и материальную нищету, сделать людей счастливыми (И. и П.). |

Примечание 1

Исторически инфинитив возник из дательного падежа имени существительного.

Примечание 2

Инфинитив может оканчиваться на *-чь*, но это не суффикс, а показатель инфинитива. Аффриката /*Ч'*/ исторически возникла из сочетаний **kt*, **gt*, т. е. этимологический суффикс здесь такой же, как у остальных инфинитивов.

Историческим изменениям подверглись и неопределенные формы глаголов с финальной частью *-сти*, *-сть* (типа *вести*, но *веду*), у которых *ст* появилось в результате упрощения групп согласных еще в праславянский период (*dt*, *tt* перешли в *st*).

3. С какой целью у глагола выделяют более одной основы? Пользуясь таблицей 33, расскажите, какие глагольные формы образуются от каждой из основ.

1.3. Основы глаголов и образование от них глагольных форм

Таблица 33

| Название основы | Способ образования | Формы, образующиеся от основы | Примеры |
|---------------------------|--|--|---|
| Основа инфинитива | 1) От инфинитива отсекается суффикс <i>-ть</i> , <i>-ти</i> | Формы прошедшего времени изъявительного наклонения | Рисова- ть + -л- = рисовал; Гуля- ть +л= гулял |
| | 2) Основа + соответствующий формообразующий суффикс | Формы сослагательного наклонения | Рисова- ть + -л- + бы = рисовал бы; Гуля- ть + -л- + бы = гулял бы |
| | 3) Сослагательное наклонение: + частица <i>бы</i> | Все причастия прошедшего времени | Рисова- ть + -вш-(ий) = рисовавший; Рисова- ть + -нн-(ый) = рисованный |
| | | Деепричастие ← глаголы СВ | нарисова- ть + -в = нарисовав |
| Основа настоящего времени | 1) От формы гл. наст. / будущего простого в форме 3-го л. мн. ч. отсекается окончание <i>ут(ют)/ат(ят)</i> | Формы наст. /буд. времени | Кур'- ят +ю=курою; рису т - ут + ешь = рисуешь. |
| | | Формы повелительного наклонения | Кур'- ят + и = Кури! рису т - ут +те= рисуйте! |
| | 2) Основа | Все причастия настоящего времени | Кур'- ят +ящ(ий) = курящий; рису т - ут + ем(ый) = рисуемый |

| | | | |
|--|--|------------------------------|---|
| | + личное окончание или соответствующий суффикс | Причастия прошедшего времени | Выдел’-ят +енн =выделенный (ср. основа инфинитива/прош. времени – [выдели]-ть) Сплет-ут + ённ = сплетённый (ср. основа инфинитива –[сплес]-ти, основа прошедшего времени (см. ниже) – [сплѐ]-л) |
| | | Деепричастие ← глаголы НСВ | Кур’-ят+я= куря; рисуј-ут+я=рисуюя (рису[ja]) |

Примечание 1

Помимо основы инфинитива и основы настоящего времени у глаголов есть основа прошедшего времени. Она выделяется путем отсечения от глагола в прошедшем времени суффикса *л*. Обычно основа инфинитива и основа прошедшего времени совпадают, ср.: *увиде-ть* и *увиде-л*, *чита-ть* и *чита-л*, *строи-ть* и *строи-л*. Однако у глаголов на *-чь*, *-ереть*, *-сти*, *-нуть* эти основы часто не совпадают, ср.: *бере-чь* и *берѐг-Ø*, *стере-ть* и *стѐр-Ø*, *грес-ти* и *грѐб-Ø*, *сохну-ть* и *сох-Ø*. В случае несовпадения основы инфинитива и основы прошедшего времени формирование глаголов происходит специфично. Так, у глаголов на *-ереть* и *-нуть* могут образовываться параллельные формы от обеих основ, например: деепричастие от глаголов СВ (*растерев* ← *растере-ть* и *растѐрши* ← *растѐр*), формы прошедшего времени *мок*, *сох* и действительные причастия прошедшего времени *мокший* и *сохший* образуются от основ прошедшего времени *мок-* и *сох-*, а формы глаголов в прошедшем времени *мокнул*, *сохнул* и действительных причастий прошедшего времени *мокнувший* и *сохнувший* ← от основы инфинитива *мокну-ть*, *сохну-ть*.

У глаголов на *-чь*, *-сти* формы, образуемые от инфинитива, восходят к его этимологической основе, совпадающей с основой прошедшего времени, а не к современной: *печь* – *пекший*, т. к. **pekti*, *вести* – *ведший*, т. к. **vedti*.

3. Используя рисунок 27, ответьте на следующие вопросы.

- *Что такое классы глаголов?*
- *Как определить класс глагола?*
- *На каком основании классы глаголов делятся на продуктивные и непродуктивные?*
- *Есть ли в русском языке глаголы, не относящиеся ни к одному из классов?*
- *Как вы думаете, зачем нужно знать классы глаголов?*

1.4. Классы глаголов



Рисунок 27

Примечание 1

Глаголы с приставками относятся к тем же группам, что и бесприставочные глаголы. Это значит, что если, например, глагол *рисовать* относится к 3-му классу, то и глаголы *нарисовать*, *срисовать*, *подрисовать* и т. п. тоже относятся к 3-му классу и изменяются по той же модели, что и их производящий глагол.

Примечание 2

Глаголы 1–4-го классов относятся к первому спряжению, глаголы 5-го класса – ко второму.

Примечание 3

Ряд глаголов, изменяющихся по модели 5-го класса, в 1-м лице имеет чередующийся согласный (*любить* – *люблю*, *носить* – *ношу* и т. д.) как следствие исторического фонетического процесса (смягчение согласных в сочетании с *ј*). В. В. Виноградов такие глаголы относил к 5-му классу, но располагал их на периферии класса, т. к. они имеют особенности при образовании форм.

4. Используя таблицу 34, ответьте на следующие вопросы и выполните задания.

- Что такое вид глагола?
- Сформулируйте в одном предложении, в чем состоит различие между глаголами совершенного и несовершенного вида.
- Как вы думаете, почему глаголы совершенного вида не сочетаются с фазисными глаголами?

- В чем заключается различие в отношении к категории времени глаголов совершенного и несовершенного вида? Попробуйте объяснить, чем мотивировано это различие.
- Как вы понимаете, что означают термины **маркированный** и **немаркированный член оппозиции по виду**? Почему глаголы совершенного вида считаются сильным членом оппозиции, а несовершенного – слабым?

1.5. Вид глагола

Таблица 34

| СОВЕРШЕННЫЙ ВИД (СВ) | НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД (НСВ) |
|--|---|
| Ограниченное внутренним пределом целостное действие, обозначающее: начало действия (<i>забегать, засмеяться, закурить</i>), завершенность (<i>решить, сделать, нарисовать</i>), результативность (<i>наестся</i>), ограниченность во времени или в степени интенсивности (<i>побегать, покурить</i>), однократное действие (<i>махнуть, плюнуть</i>). | Действие в его течении, без указания на ограничение, предел, результат: переход в другое состояние (<i>гаснуть, мокнуть, глупеть, толстеть</i>), многократное действие (как правило, в форме прошедшего времени – <i>говаривал, сживали</i>), действие, состоящее из нескольких однородных актов (<i>мелькать, толкать, вздыхать</i>), состояние (<i>лежать, бодрствовать, скучать</i>). |
| Не сочетаются с фазисными глаголами (<i>начать / начинать, продолжить / продолжать, закончить / заканчивать</i> и т. п.) | Сочетаются с фазисными глаголами (<i>начать / начинать, продолжить / продолжать, закончить / заканчивать</i> и т. п.) |
| Две формы времени (прошедшее и будущее) | Три формы времени (прошедшее, настоящее и будущее) |
| ГЗ будущего времени выражается синтетически (<i>спою, согласишься, бросите</i>) | ГЗ будущего времени выражается аналитически (<i>буду петь, будешь смотреть, будете бросать</i>) |
| Сильный (маркированный) член оппозиции | Слабый (немаркированный) член оппозиции |

Примечание 1

Раздел языкознания, в рамках которого исследуются категория глагольного вида, называется аспектологией.

Примечание 2

Для обозначения совершенного вида глагола иногда в научных работах используют термин перфект, а для несовершенного – имперфект.

Примечание 3

Нет единого мнения относительно того, являются ли глаголы, соотнесенные по виду, формами одного слова или разными словами. Если рассматривать категорию вида как классифицирующую, то следует считать, что глаголы не изменяются по виду. В этом случае глаголы разного вида, но с идентичным лексическим значением являются разными лексемами. Другая точка зрения предполагает существование видовой пары, и тогда подобные глаголы будут считаться словоформами одной и той же глагольной единицы. *Трясьясь от злости и отвращения, я съел затем противную сосиску с кислым кетчупом возле кинотеатра «Салют» (Волос) – съестъ – есть –* разные лексемы или формы одного слова.

Примечание 4

О широком и узком понимании видовых пар пишет, например, И. Г. Милославский в работе «Морфологические категории современного русского языка»⁴⁴, где исследователь, в свою очередь, ссылается на работы Ю.С. Маслова, А.В. Бондарко, В.В. Виноградова.

5. Что такое видовая пара?

- *Что такое видовая корреляция?*
- *Какие можно выделить группы глаголов по их отношению к грамматической категории вида?*
- *Как образуются видовые пары?*
- *Как вы думаете, что в семантике одновидовых глаголов препятствует наличию у них видовой пары? При ответе используйте рисунки 28–30.*

⁴⁴ Милославский И. Г. Морфологические категории современного русского языка. Москва: Просвещение, 1981. С. 159–162

1.5.1. Отношение глаголов к грамматической категории вида

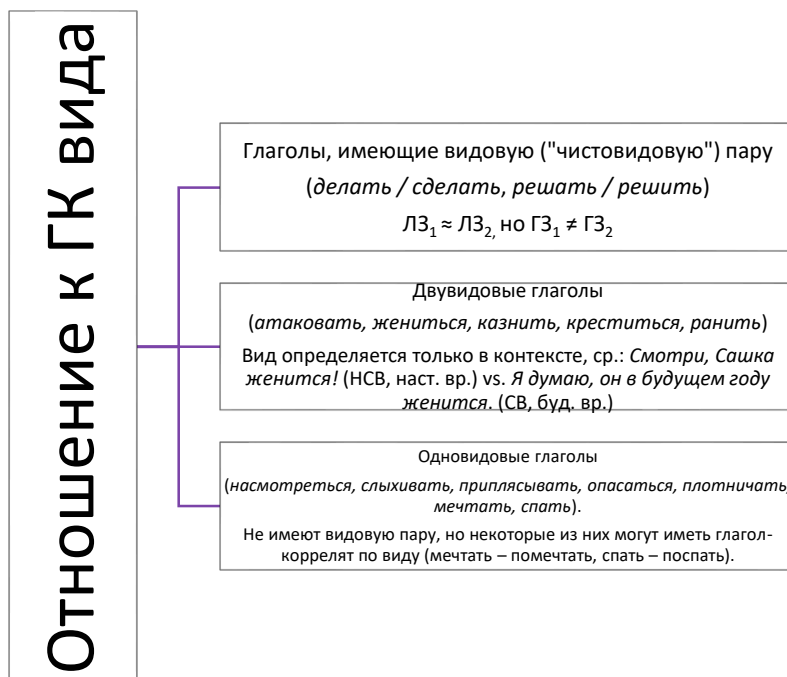


Рисунок 28

1.5.2. Процессы образования глаголов СВ и НСВ

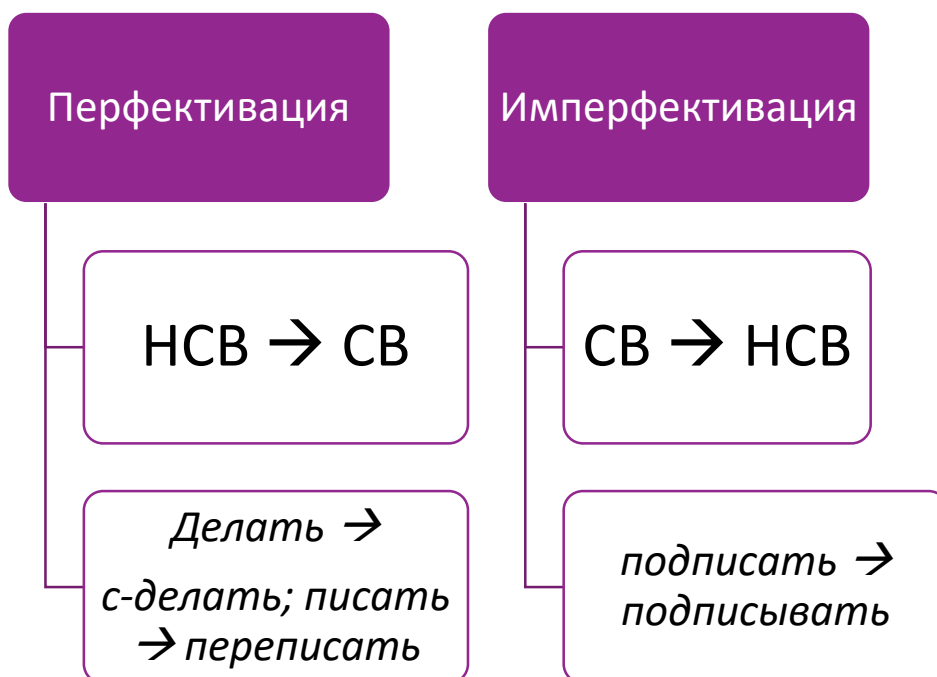


Рисунок 29

Примечание 1

Если от глагола НСВ образован глагол СВ, послуживший, в свою очередь, производящей основой для глагола НСВ (*гореть* → *сгореть* → *сгорать*, *бить* → *разбить* → *разбивать*), то такой процесс называется вторичной имперфективацией.

1.5.3. Способы образования глаголов СВ и НСВ

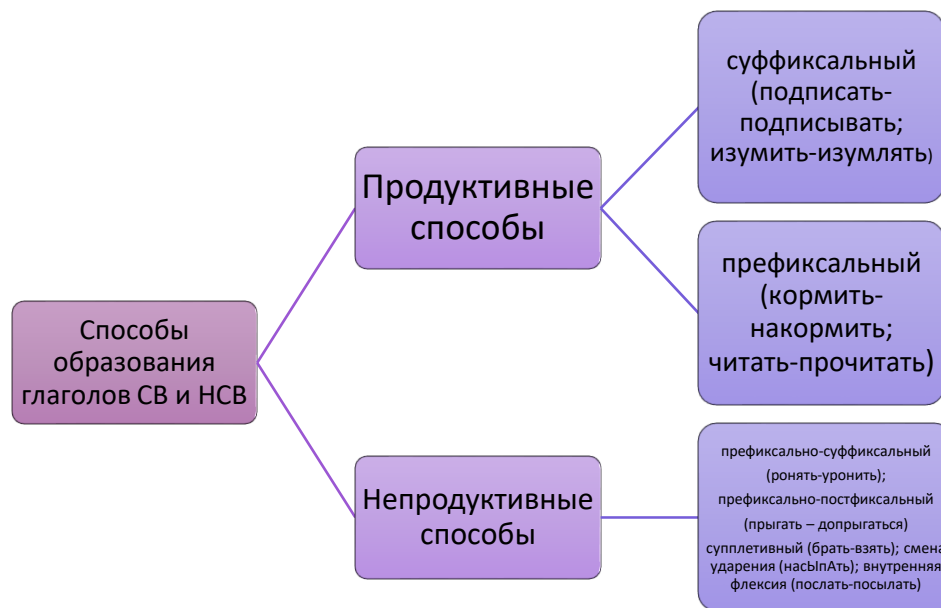


Рисунок 30

Примечание 1

Глаголы движения в русском языке имеют свою семантическую и видовую специфику. Они образуют пары по значению. Один глагол в паре указывает на однонаправленное движение, а второй глагол обозначает разнонаправленное движение. Глаголы в этих парах имеют один и тот же грамматический вид – несовершенный.

Выделяют 17 таких пар: *идти* – *ходить*, *бежать* – *бегать*, *ехать* – *ездить*, *лететь* – *летать*, *плыть* – *плавать*, *ползти* – *ползать*, *лезть* – *лазить*, *нести* – *носить*, *тащить* – *таскать*, *везти* – *возить*, *вести* – *водить*, *катить* – *катать*, *гнать* – *гонять*, *нести* – *носиться*, *тащить* – *тащиться*, *гнать* – *гоняться*, *катить* – *кататься*.

Бесприставочные глаголы движения являются одновидовыми глаголами. В результате префиксации от глаголов НСВ однонаправленного движения образуются глаголы-корреляты СВ, например: *ехать* → *приехать*, *лететь* → *улететь*, от глаголов НСВ разнонаправленного движения образуются и глаголы НСВ, например: *ходить* → *выходить*, *носить* → *подносить*, и глаголы СВ,

например: *ездить* → *сездить*, *плавать* → *поплавать*.

6. Используя таблицу 35, раскройте значение термина «способ глагольного действия» и подберите по 2–3 своих примера глаголов каждой семантико-словообразовательной группы перечисленных в таблице способов действий. Как, с вашей точки зрения, семантика способа глагольного действия связана с видовым значением глагола?

1.5.4. Способы глагольного действия

Таблица 35

| Название способа глагольного действия | Пример | Словообразовательное средство |
|---------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Начинательный | <i>засмеяться</i> | Префикс за- |
| Результативный (Финитивный) | <i>высушить</i> | Префикс вы- |
| Распределительный | <i>перецеловать</i> | Префикс пере- |
| Прерывистый | <i>подумывать</i> | Конфикс по- + -ива- / -ыва- |
| Однократный | <i>махнуть</i> | Суффикс -ну- |
| Многократный | <i>сжигать</i> | Суффикс -ива- |
| Сопроводительный | <i>пританцовывать</i> | Конфикс при- + -ыва- |

7. Используя таблицу 36, расскажите о грамматическом явлении переходности в русском языке и о группах, в которые объединяются глаголы в зависимости от того, как они реализуют свойство переходности.

- Как вы думаете, может ли один и тот же глагол быть и переходным, и непереходным?
- Можете ли вы выделить какие-либо регулярные формальные показатели переходности / непереходности глаголов?

1.6. Переходность

Таблица 36

| | Переходные | Непереходные | Косвенно-переходные |
|-----------------------------|--|---|--|
| Общекатегориальное значение | Действие, непосредственно направленное на объект: <i>рубить (что?) дерево.</i> | Действие, не предполагающее наличия прямого объекта: <i>спать, идти, стареть.</i> | Действие, направленное на объект, но не переходящее на него непосредственно: <i>заниматься музыкой</i> |
| Способ выражения | Синтаксически – гл. + прямое дополнение без предлога: (а) в вин. п. (<i>читать книгу, вязать шарф</i>); (б) в род. п. со значением части от целого (<i>попить молока</i>); (в) в род. п. при отрицании (<i>не читал повести</i>); (г) инфинитив, который можно заменить однокоренным сущ. (<i>требую объяснить = требую объяснения</i>). | 1. Синтаксически – неспособность сочетаться с сущ., обозначающими прямой объект, т. е. с сущ. в вин. п. без предлога (<i>гулять в парке</i>). 2. Структурно – наличие постфикса -ся (<i>прогуляться утром в парке; радостно засмеяться</i>). | Синтаксически – обязательное наличие объекта, выраженного формой косвенного падежа <i>добиться правды; доверять родителям; командовать армией.</i> |
| Особенности ЛЗ | Глаголы (а) чувственного восприятия (<i>видеть, слышать, ощущать</i>); (б) чувства (<i>любить, ненавидеть, жалеть</i>); (в) созидания и разрушения (<i>строить, развалить</i>); (г) речи и мысли (<i>обдумать, спросить</i>) и др. | Глаголы (а) состояния (<i>болеть, сердиться</i>); (б) положения в пространстве (<i>стоять, сидеть</i>); (в) перемещения в пространстве (<i>ехать, лететь</i>); (г) занятости (<i>учительствовать</i>) и др. | Для раскрытия ЛЗ необходимо наличие объекта (<i>гордиться + кем/чем; опираться + на кого /что</i>). |
| Формообразование | Образуют страдательные причастия: <i>рисовать → рисованный.</i> | Не образуют страдательных причастий. | |

Примечание 1

Грамматических показателей переходности у глаголов нет. Исключения составляют глаголы, похожие по семантике, с соотносительными суффиксами *-е-* / *-и-*, типа *белеть* – *белить*, где суффикс *-е-* указывает на то, что глагол непереходный, а суффикс *-и-* – на то, что глагол переходный. Это касается и глаголов с приставкой *обез-* (*обес-*): *обезлюдеть* – *обезлюдить*.

8. Познакомьтесь с материалами раздела 1.7. Ответьте на следующие вопросы и выполните задания.

- Как отличить возвратный глагол от невозвратного?
- Как бы вы определили, что такое возвратность?
- Как вы думаете, возвратность – это грамматическая категория?
- Используя рисунок 31, расскажите, как отличить формообразующий постфикс *-ся* от словообразующего постфикса *-ся*.

1.7. Возвратные глаголы

- Признак: наличие постфикса *-ся* (*-сь*): *раскрыть* – невозвратный глагол, *раскрыться* – возвратный.



Рисунок 31

Примечание 1

Классификация возвратных глаголов по семантике совпадает с семантической классификацией глаголов средневозвратного залога, которая будет рассмотрена в разделе 1.8, поэтому здесь мы ее не приводим.

9. Познакомьтесь с материалами раздела 1.8 «Грамматическая категория залога». Ответьте на следующие вопросы и выполните задания.

- Расскажите о категории залога (см. рисунки 32–34).
- Почему можно сказать, что категория залога реализуется на стыке морфологии и синтаксиса?
- Как переходность связана с ГК залога?
- Опишите грамматическое значение действительного и страдательного залогов.
- В чем суть двухзалоговой и трехзалоговой теорий? Какая из них вам представляется более последовательной? Аргументируйте свою точку зрения (см. таблицу 37 и рисунки 35 и 36).

1.8. Грамматическая категория залога

1.8.1. Общее содержание ГК залога

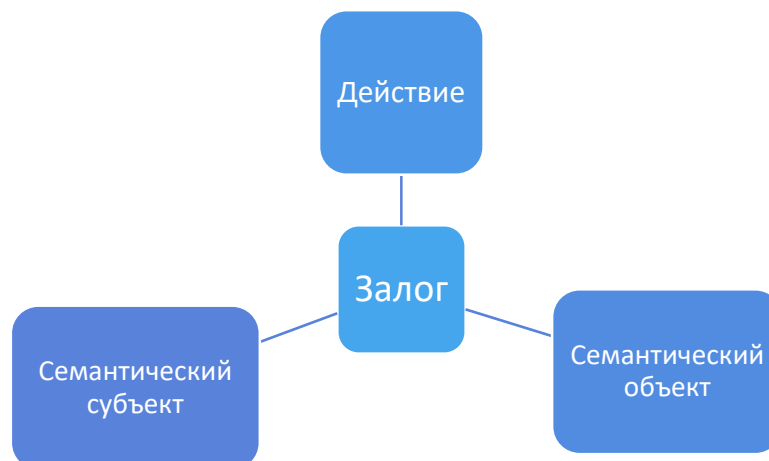


Рисунок 32

1.8.2. Активные и пассивные конструкции

1.8.2.1. Активная конструкция



Рисунок 33

Примечание 1

См. пример реализации активной конструкции:

...Надя поливает цветы, а Гугин пишет стихи (Пелев.).

- *Надя* – семантический субъект, подлежащее, сущ. в им. п.
- *Поливает* – действие, которое совершает семантический субъект, сказуемое, переходный глагол в спрягаемой форме, в действительном залоге.
- *Цветы* – семантический объект, на который направлено действие (поливает), совершаемое Надей.
- *Гугин* семантический субъект, подлежащее, сущ. в им. п.
- *Пишет* – действие, которое совершает семантический субъект, сказуемое, переходный глагол в спрягаемой форме, в действительном залоге.
- *Стихи* – семантический объект, на который направлено действие (пишет), совершаемое Гугиным.

1.8.2.2. Пассивная конструкция



Рисунок 34

Примечание 1

См. пример реализации пассивной конструкции:
Цветы поливаются Надей, а стихи написаны Гугиным.

- *Цветы, стихи* – семантические объекты, но грамматические субъекты, подлежащие, выраженные сущ. в им. п.
- *Поливаются* – действие, которое совершает семантический субъект, направленное на фактического деятеля (на Надю, форма в контексте – Надей), сказуемое, выражено спрягаемой формой глагола с постфиксом -ся в страдательном залоге.
- *Написаны* – действие, которое совершает семантический субъект, направленное на фактического деятеля (на Гугина, форма в контексте – Гугиным), сказуемое, выражено формой краткого страдательного причастия.
- *Надей, Гугиным* – семантические субъекты (называют фактических исполнителей действия), но грамматические объекты, дополнения, выраженные существительными в тв. п.

1.8.3. Теории залога

Таблица 37

| | Двухзальная | Трёхзальная |
|-------------------------------|---|---|
| Состав | Действительный, страдательный | Действительный, страдательный, средневозвратный |
| Представители | А. В. Исаченко, Л. Л. Буланин, А. В. Бондарко | А. А. Шахматов, Ф. Ф. Фортунатов, В. В. Виноградов, Н. М. Шанский |
| Содержание ГК | Отношение действия к грамматическому субъекту | Отношение действия к субъекту и к объекту |
| Широта охвата | Все глаголы («всё, что не страдательно, действительно») | Только переходные и производные от них |
| Действительный залог | Действие не направлено на субъект => действительный залог: <i>Аглая <u>пишет</u> диссертацию. Она <u>учится</u> в аспирантуре. Как <u>сильно бьётся</u> сердце!</i> | Действие субъекта переходит на прямой объект: <i>Аглая <u>изучает</u> глаголы. Аглая <u>потрошит</u> курицу.</i> |
| Страдательный залог | Действие направлено на субъект => страдательный залог: <i>Диссертация <u>пишется</u> гл., страдательный залог Аглаей. Диссертация <u>будет написана</u>, кр. страдат. прич. страдательный залог Аглаей.</i> | Объект пассивно воспринимает действие со стороны субъекта: <i>Глаголы <u>изучаются</u> Аглаей. Курица <u>потрошится</u> Аглаей.</i> |
| Возвратный (Средневозвратный) | Нет | Есть Субъект = объект (<i>Аглая готовится к экзамену.</i>) Это глаголы: 1) собственно возвратные (субъект – действие – субъект: <i>причесаться, одеться</i>) 2) взаимно-возвратные (субъект + субъект → действие: <i>драться, целоваться</i>) 3) общевозвратные (изменение во внутреннем состоянии субъекта или в его положении в пространстве: <i>подняться, остановиться, поправиться</i>) |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | | <p>4) косвенно-возвратные (действие субъекта в собственных интересах: <i>запасаться, собираться</i>)</p> <p>5) качественно-возвратные (свойство, качество субъекта: <i>крапива жжется, корова бодается</i>).</p> |
| Однозалоговые | Глаголы действительного залога, не имеющие коррелята по залогу: <i>Аглия <u>спит</u>, она <u>наработалась</u>.</i> | Нет |
| Вне категории залога | Нет | <p>1) Непереходные глаголы: <i>лежать, грубить, худеть</i></p> <p>2) Глаголы с –ся, образованные от непереходных: <i>белеться, чернеться,</i></p> <p>3) Безличные глаголы с -ся: <i>не пишется, не сидится,</i></p> <p>4) Глаголы с -ся, имеющие без -ся другое лексическое значение: ср. <i>обратиться</i> (к доктору) и <i>обратить</i>.</p> <p>5) Глаголы, которые без -ся не употребляются: <i>смеяться, гордиться, каяться, очнуться, карабкаться, стараться...</i></p> |
| Характер категории | Смешанная словоизменительная для двухзалоговых и классифицирующая для однозалоговых. | Смешанная словоизменительная категория для переходных глаголов и классифицирующая для глаголов возвратного залога. |

Примечание 1

Причастия (неспрягаемые формы глагола) тоже имеют категорию залога и бывают действительными и страдательными.

1.8.3.1. Алгоритм определения залога по двухзалоговой теории

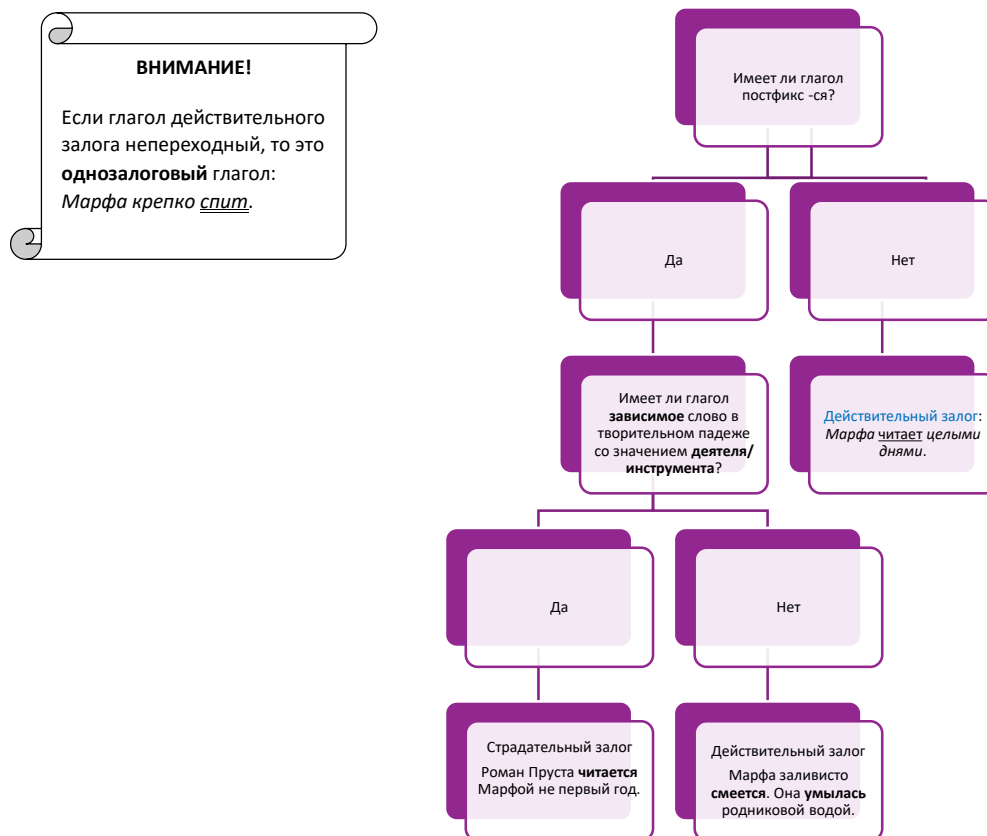


Рисунок 35

Примечание 1

В рамках двухзалоговой теории есть и более узкий подход к реализации категории залога. В соответствии с этим подходом залог охватывает большинство глаголов современного русского языка, кроме непереходных (т. к. не предполагается существование объекта действия) и безличных (не предполагается существование субъекта действия).

1.8.3.2. Алгоритм определения залога по трехзалоговой теории

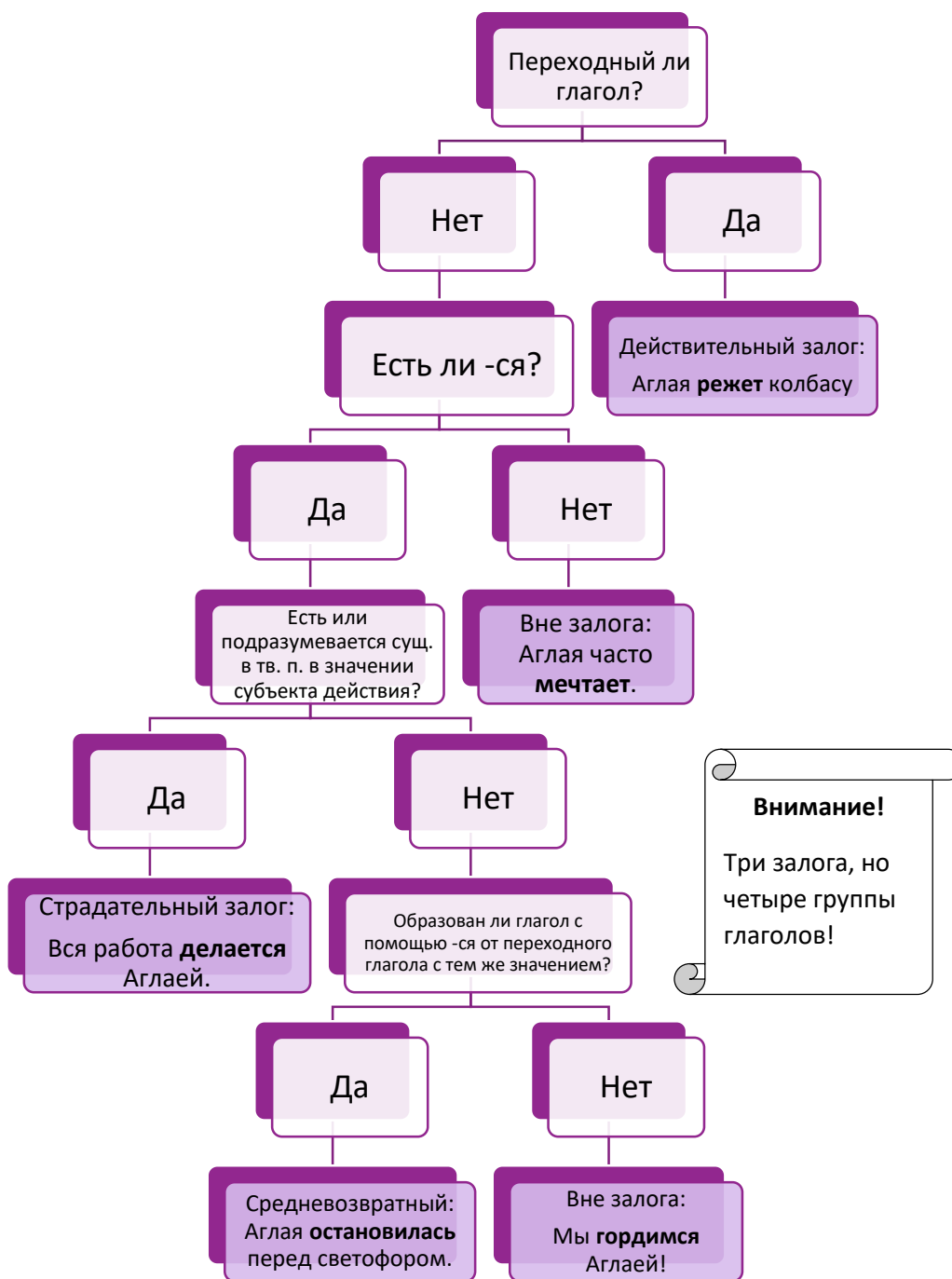


Рисунок 36

10. Используя рисунок 37 и таблицу 38, расскажите о содержании грамматической категории наклонения и о формах и средствах выражения грамматических значений в рамках этой категории.

- Как связано наклонение и отношение содержания высказывания к действительности?
- Как в русском языке выражается это отношение?
- Что такое реальная и ирреальная модальность, как эти виды модальности отражаются в грамматических значениях наклонения?
- Как связаны ГК наклонения и времени?
- Какие наклонения не имеют отношения к категории времени?
- Какое наклонение не имеет отношения к категории рода?
- Что является категориальным значением каждого из наклонений?
- Как выражается ГЗ каждого наклонения?

1.9. Грамматическая категория наклонения глагола



Рисунок 37

1.9.1. Формы наклонений и средства их выражения

Таблица 38

| Наклонение | Категориальное значение | Формы и основные средства выражения |
|---------------------------|--|--|
| Изъявительное (индикатив) | Реальное действие | Система временных форм (флексии в наст. / буд. вр.; суффикс прош. вр. -л- и окончания форм рода: <i>Я буду читать, мы прочитаем, ты читаешь, он читал, она читала</i> и т. д. |
| Повелительное (императив) | Побуждение к действию, приказ, просьба, совет, предостережение, пожелание и т. п.; нереальное действие | 1. Формы 2-го л. ед. и мн. ч. 1.1 Синтетические формы ед. ч.: а) основа наст. (простого буд.) вр. + суффикс -и-: <i>лежи, неси и т. д.</i> б) основа наст. (простого буд.) вр. без аффиксов: <i>читай, встань и т. д.</i> 1.2 Синтетические формы мн. ч.: форма ед. ч. + аффикс -те 2. Аналитические формы: а) частицы <i>пусть, пускай, да</i> + глагольная форма 3-го л. ед. / мн. ч. наст. (буд.) вр.: <i>Пусть пишет! Пускай напишет! Да будет свет!</i> б) частица <i>давай (давайте)</i> + инфинитив НСВ / 1-е л. мн. ч. буд. вр. СВ: <i>Давайте писать! Давай напишем!</i> и т. д. |
| Сослагательное (условное) | Желаемое, возможное действие; может произойти при определенных условиях | Аналитические формы: глагол прош. вр. + частица <i>бы</i> : <i>Он бы почитал, я бы построил и т. д.</i> |

Примечание 1

Некоторые глаголы не образуют синтетических форм повелительного наклонения (например, глаголы *хотеть, видеть, слышать* и др.)

Примечание 2

У ряда глаголов форма повелительного наклонения образуется не по продуктивной модели (например, у глаголов *лечь, поехать – ляг! поезжай!*).

Примечание 3

Использование форм одного наклонения для выражения значения другого наклонения называется переносным значением наклонения.

11. Как вы думаете, совпадают ли наши представления о членении реального времени с грамматическим временем?

- Какие формы глагола не имеют отношения к категории времени? вспомните, как связаны категория вида и времени.
- вспомните, от каких основ образуются формы глагольных времен.
- Используя «формулу», приведенную в начале раздела 1.10, сформулируйте определение ГК времени.
- Можно ли считать относительное время грамматической категорией?
- Посмотрите на рисунок 37 и скажите, какое категориальное значение стоит за формами каждого времени.
- Опираясь на рисунок 38, скажите, сколько и каких форм времени существует в современном русском языке. Есть ли какое-либо функциональное различие между употреблением форм будущего времени глаголов НСВ и СВ?
- Используя таблицу 39, расскажите о частных значениях времени.

1.10. Грамматическая категория времени

$$ГК_{\text{времени}} = \{\text{противопоставленные друг другу ряды форм}\} \rightarrow$$

$$\rightarrow \frac{\text{действие}}{\text{время его осуществления}}$$

- Время осуществления действия определяется по отношению к абстрактной грамматической точке отсчета (см. рисунок 38).
- Точка отсчета = момент речи \Rightarrow **абсолютное** время; грамматические средства выражения (личные формы, формы прош. и буд. времени).
- Точка отсчета = любой момент в прошлом или будущем \Rightarrow **относительное** время (*Наутро Листницкий **отправил** с вестовым в*

штаб дивизии донесение, позавтракал₂, вышел₃ из землянки. (Шол.) – последовательность действий, названных глаголами 1→2→3; *И они сидели₁ в обширном светлом кабинете с картой мира на стене, с окнами в детский парк, пили₂ минеральную и разговаривали₃.* (Домбр.) – одновременность действий, названных глаголами 1, 2, 3). Средства выражения относительного времени – синтаксические (соотношение глаголов в синтаксической конструкции).

1.10.1. Система форм времени в отношении к грамматической точке отсчета

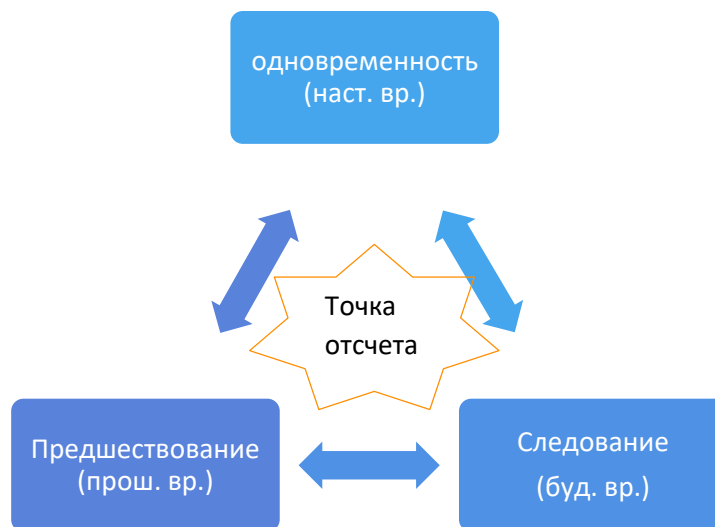


Рисунок 38

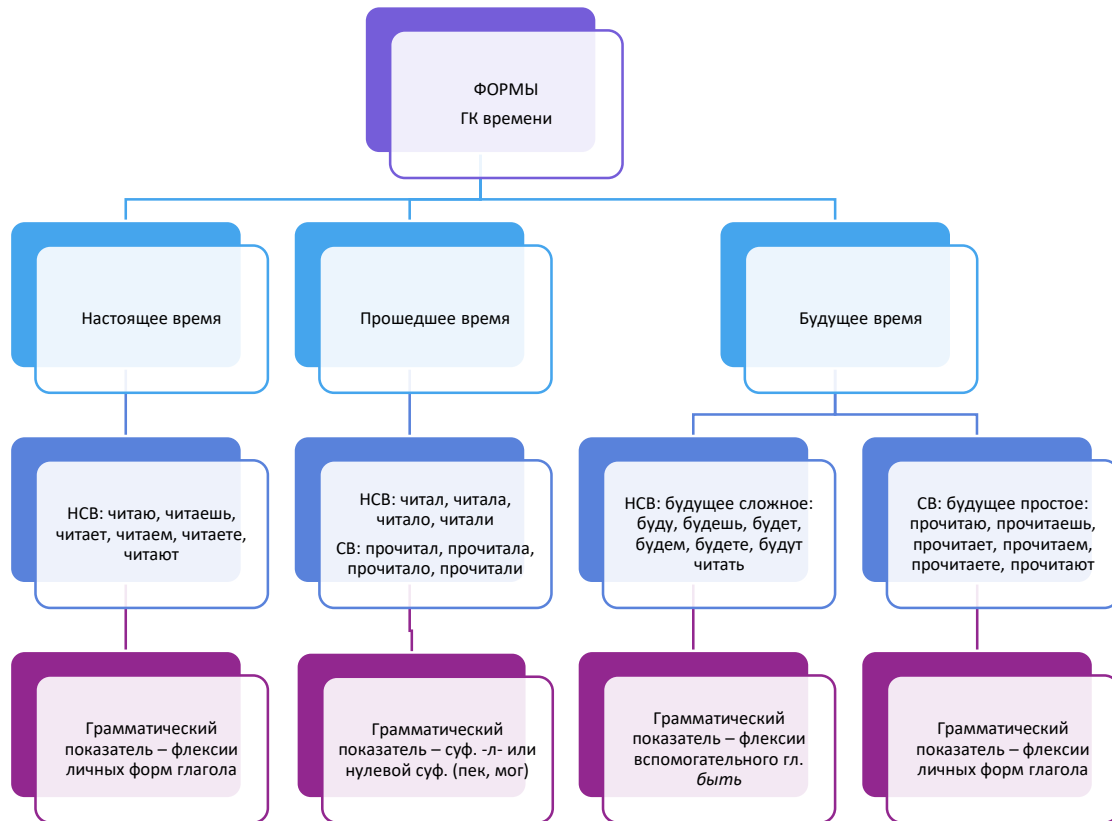


Рисунок 39

1.10.2. Частные временные значения глаголов

Таблица 39

| Время | Значение |
|-----------|--|
| Настоящее | <ul style="list-style-type: none"> • Вневременное, постоянное действие (<i>Земля вращается вокруг Солнца</i>) • Действие, обозначающее свойство или качество (<i>Собака кусается</i>) • Повторяющееся действие (<i>По утрам мы ходим в лес</i>) • Изобразительное настоящее (в художественных текстах: <i>«Тоска любви Татьяну гонит, / И в сад идет она грустить, / И вдруг недвижны очи клонит, / И лень ей далее ступить»</i> (П.)) • Комментирующее (в ремарках: <i>«София. Сон в руку. (Уходит.)»</i> (Гр.)) |
| НСВ | <ul style="list-style-type: none"> • Процесс в прошлом (<i>Мы долго гуляли в лесу</i>); • Повторяющееся действие в прошлом (<i>По утрам мы гуляли в лесу</i>) • Действие с общефактическим значением (<i>Вы звонили в деканат?</i> – факт имел место или нет) и др. |

| | | |
|-----------|-----|--|
| Прошедшее | СВ | <ul style="list-style-type: none"> • Действие в прошлом, имеющее результат в настоящем (перфектное значение – <i>Он пришел</i>) • Недлительное действие в прошлом, достигшее предела (момент в прошлом – <i>Прозвенел звонок</i>) • Действие, произошедшее раньше другого действия в прошлом (значение плюсквамперфекта – <i>Прозвенел звонок, и студенты покинули аудиторию</i>) и др. |
| Будущее | НСВ | <ul style="list-style-type: none"> • Повторяющееся действие (<i>По утрам мы будем ходить в лес</i>) |
| | СВ | <ul style="list-style-type: none"> • Однократное результативное (момент в будущем – <i>Прозвонит звонок</i>) |

12. Используя таблицу 40, расскажите, в чем состоит особенность отношения глагола к ГК рода?

1.11. Грамматическая категория рода

Таблица 40

| Содержание ГК рода глагола | Глагольные формы, имеющие отношение к ГК рода | Средства выражения ГЗ рода глагола |
|---------------------------------------|--|---|
| Субъект действия по родовому признаку | <ul style="list-style-type: none"> • Спрягаемые формы глагола в прошедшем времени ед. числа: <i>читал, читала, читало.</i> • Формы в сослагательном наклонении: <i>читал бы, читала бы, читало бы.</i> | Окончания м. р. – \emptyset : <i>читал-\emptyset</i> ж. р. – а: <i>читал-а</i> ср. р. – о: <i>читал-о</i> |

13. Расшифруйте «формулу» категории лица, приведенную в начале раздела 1.12, и сформулируйте определение термина «грамматическая категория лица глагола».

- Как формы лица глагола отражают условия речевого акта (см. рисунок 40)?
- Какие глаголы и почему называют личными, а какие – безличными?
- В каких предложениях и в какой синтаксической роли употребляются безличные глаголы?

1.12. Грамматическая категория лица глагола

Лицо глагола = $\frac{\text{действие + его субъект}}{\text{говорящий}}$

1.12.1. Значения форм лица глагола



Рисунок 40

1.12.2. Личные и безличные глаголы

- Изменение по лицам, числам, временам и наклонениям = спряжение → личные глаголы.
- Формы только 3-го лица ед. ч. и ср. р. = нет субъекта действия → безличные глаголы: *Светает. Тошнит. Холодало.*

- В контексте личные → безличные: могут приобретать и некоторые личные глаголы: *Вдали темнеет силуэт* (личный глагол в значении 3-го лица ед. числа).
- *На улице темнеет* (личный глагол в безличном значении).

14. Познакомьтесь с содержанием раздела 1.13, ответьте на следующие вопросы и выполните задания.

- *Что такое спряжение?*
- *Как вы думаете, спряжение глаголов – это грамматическая категория или нет?*
- *В каких значениях употребляется термин «спряжение»?*
- *Вспомните, как определить, к какому спряжению относится глагол (см., помимо прочего, таблицу 40). Как вы думаете, зачем надо уметь определять спряжение глагола?*
- *Почему глагол **хотеть** не относится ни к первому, ни ко второму спряжению? Как называются глаголы такого типа? Относится ли глагол **дать** к той же группе, что и глагол **хотеть**?*
- *Какие глаголы называют избыточными, а какие – недостаточными? Приведите примеры. В чем причины появления таких глаголов?*
- *Как связаны классы и спряжение глаголов?*

1.13. Спряжение

1. Изменение глаголов по лицам и числам

1.1 При широком толковании – по лицам, числам, временам, наклонениям, видам и залогам;

2. Модель образования форм у глаголов с общей спецификой словоизменения (*Первое спряжение. Второе спряжение*).

1.13.1. Типы спряжения глаголов в русском языке

Таблица 40

| Формы наст. и простого буд. вр. | Гласная в окончаниях глаголов 1-го спряжения | Гласная в окончаниях глаголов 2-го спряжения |
|--|--|--|
| 2-го лица ед. / мн. ч., 3-го лица ед. ч., 1-го лица мн. ч. | Е (Ě) | И |
| 3-го лица мн. ч. | У(Ю) | А(Я) |

Примечание 1

Глаголы *бежать, хотеть, чтить* являются разноспрягаемыми глаголами. Их парадигмы содержат формы разных спряжений (например, *он бежИт*, но *они бегУт*).

Примечание 2

Глаголы *есть, надоест, дать, создать* (и их приставочные производные) имеют специфическую парадигму, не сходную с парадигмами 1-го и 2-го спряжения (*дам, дашь, даст и т. д.*). В современном русском языке это глаголы с уникальным спряжением.

1.13.2. Недостаточные глаголы

- Неполная парадигма личных форм.
- Возможные причины:
 - неблагозвучность создаваемых форм (нет формы 1-го лица ед. ч. у глаголов *победить, убедить, чудить* и др.),
 - семантика глагола:
 - 1) глаголы со значением процессов, свойственных животному миру: *телиться, нестись*,
 - 2) глаголы со значением процессов, протекающих в растительном мире: *колоситься*,
 - 3) глаголы со значением процессов, происходящих в неживой природе: *капать*,
 - 4) глаголы со значением процессов, относящихся к конкретным предметам: *горчить*,
 - 5) глаголы с отвлеченным значением: *гласить*,

- б) глаголы со значением процессов, предполагающих нескольких участников: *столпиться*,
7) безличные глаголы: *хочется*.

1.13.3. Изобилующие (избыточные) глаголы

- Глаголы, имеющие избыток личных форм.
- Обычно две парадигмы личных форм.
- Избыточные формы различаются семантически / стилистически.
 - *Брызгать*: (1) «извергать брызги» (*брызжет фонтан*), (2) «спрыскивать, окроплять» (*брызгает водой на руки*).
 - *Мурлыкать*: *мурлычу, мурлычешь* и т. д. – книжн., *мурлыкаю, мурлыкаешь* и т. д. – разг.

15. Познакомьтесь с содержанием раздела 2 «Стилистические ресурсы глагола». Ответьте на вопросы и выполните задания.

- *Какая грамматическая категория глагола, на ваш взгляд, обладает наибольшим стилистическим потенциалом?*
- *Опишите стилистические и прагматические различия между прямыми и переносными способами передачи значения наклонения и времени (см. примеры в разделах 2.1 и 2.2) ⁴⁵.*
- *Охарактеризуйте семантико-стилистические и прагматические особенности употребления форм лица и числа в переносном значении (см. раздел 2.3).*

⁴⁵ Лингвистическая прагматика (прагматическая лингвистика, или прагмалингвистика) изучает отношение отправителя сообщения (говорящего, пишущего) к единицам языка, которые он реализует в высказывании, а также зависимость содержания и целей высказывания от условий и составляющих речевого акта.

2. Стилистические ресурсы глагола

Употребление глаголов с переносными значениями времени и наклонения: одна грамматическая форма с определенным грамматическим значением времени и / или наклонения → вместо другой.

2.1. Употребление форм наклонения в переносном значении

- Повелительное наклонение → изъявительное наклонение: *А он **возьми и не приди!*** (=А он не пришел).
- Повелительное наклонение → сослагательное наклонение: ***Приди** он вовремя, ничего бы не случилось.* (=Если бы он пришел вовремя, то ничего бы не случилось).
- Изъявительное наклонение → повелительное наклонение: *Идем!* (и разг. *Идемте!*) – форма настоящего времени, *Пойдем!* (*Пойдемте!*) – форма простого будущего времени, *Пошли!* – форма прошедшего времени.
- Сослагательное наклонение → повелительное наклонение (реализуется значение мягкого побуждения, совета): *А вы бы не **опаздывали** в следующий раз на занятие!*
- Инфинитив⁴⁶ → повелительное наклонение (возникает значение приказа): ***Стоять! Молчать** всем!*

2.2. Употребление форм времени в переносном значении

- Настоящее время → прошедшее (настоящее историческое): *В 1933 году по инициативе А. М. Горького **открывается** Литературный институт. Современное название институт **получает** в 1936 году.*

⁴⁶ Инфинитив не имеет отношения к ГК наклонения, однако в рассматриваемом контексте он ведет себя так же, как и спрягаемы формы, поэтому мы сочли возможным разместить его в одном с ними ряду.

- Настоящее время → будущее намеченного действия (особенно желаемое и давно ожидаемое действие): *Завтра иду к Варе и делаю ей предложение!*
- Настоящее время → будущее воображаемого действия: *Ты только представь себе: она **начинает** говорить, ты с ужасом **встречаешь** ее неумолимый взгляд – и вдруг она **исчезает*** (Газд.).
- Прошедшее время → будущее: *Мы **пропали!*** (=Теперь мы пропадем). *Я пошла в магазин, а ты сиди дома* (=Я пойду в магазин, а ты сиди дома).
- Прошедшее время → настоящее неактуальное⁴⁷: *Он кто? Инженершика рядовой, и всё. Ну что у него за жизнь? <...> Тоска смертная. А ты! Ты – вор! Джентльмен удачи! **Украл, выпил** – в тюрьму! **Украл, выпил** – в тюрьму! Романтика!* (к/ф «Джентльмены удачи», 1971 г.).
- Будущее → настоящее неактуальное: *...Ну что у него за жизнь? Утром на работу, вечером с работы. Дома жена, дети сопливые. Ну в театр **сходит**, ну летом в санаторий **съездит** в Ялту...* (Там же).
- Будущее время → прошедшее (значение неожиданного действия): *Он как **прыгнет!** И схватил книгу первый.*

2.3. Употребление форм лица и числа в переносном значении

- Форма 2-го лица → 1-е лицо: *Всегда тебя **ждешь!*** ⇒ экспрессивность, эмоциональность, выражение оценки содержания высказывания (раздражение, досада, недовольство), разговорная стилистическая окрашенность (ср. *Всегда я тебя жду!* Или *Всегда мы тебя ждем!* – нейтр.).
- Форма мн. ч. → единственное: в предложении *Барин **почивают*** форма множественного числа глагола, использованная вместо формы единственного числа, также стилистически значима и определенным образом характеризует ситуацию и говорящего.

⁴⁷ Настоящее неактуальное не соотносит глагол в форме настоящего времени с моментом речи, а обозначает действие повторяющееся, обычное.

Упражнения

1. У всех глаголов указать класс, спряжение, найти основы настоящего времени и инфинитива.

1. Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч,

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе,

Не боишься никого,

Кроме Бога одного.

Аль откажешь мне в ответе?

Не видал ли где на свете

Ты царевны молодой?

Я жених ее (П.).

2. Я складываю крылья, озираюсь, делаю шаг, другой. Что-то клюю. Хорошо.

Спокойно. Я наконец-то счастлив. Я пришел к себе. Я занят делом. Мне не нужно

никем казаться (Есин). 3. Пряник можно сунуть под рубаху, бегать и слышать,

как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса – потерял, –

хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться – тут он, тут конь-огонь! (Астаф.)

4. Лучше глаза лишиться, чем доброго имени (посл.). 5. Князь Андрей опять

схватил знамя и, волоча его за древко, бежал с батальоном. Впереди себя он

видел наших артиллеристов, из которых одни дрались, другие бросали пушки и

бежали к нему навстречу; он видел и французских пехотных солдат, которые

хватали артиллерийских лошадей и поворачивали пушки. Князь Андрей с

батальоном уже был в двадцати шагах от орудий. Он слышал над собою

неперестававший свист пуль, и беспрестанно справа и слева от него охали и

падали солдаты. Но он не смотрел на них; он вглядывался только в то, что

происходило впереди его – на батарее (Л. Т.).

2. Определить класс и спряжение глаголов.

Копнуть, двигаться, ксерокопировал, проглядеть, виделось, весил, манил, обессилеть, обессилить, заведовал, гребут, воспитывать, побрился, программировать, блестеть, дать, акцентируют, мурлыкать, негодовали, застелить, вянуть, обесславить, сверлил, спеть, дышалось, плетут, жать, укомплектовать, успевать, стоил, свистеть.

3. Привести примеры предложений, в которых инфинитив *писать* (*читать, гулять*) выступает в роли подлежащего; сказуемого; дополнения; определения; обстоятельства.

4. У глаголов определить класс, спряжение, вид (где можно, подобрать видовую пару).

1. И вы, госпожа муза, недаром осенили меня своим крылом и преподали тонкие уроки политеса. И на нашей улице раздают пряники! Я даже готов утверждать, что существует закон, по которому вовремя подаренное ведро меда оборачивается стоведерной бочкой (Есин). 2. Звягинцев осторожно потряс спящего за плечо (Чак.). 3. И вот теперь судьба свела их (Чак.). 4. В холмах зеленых табуны коней

5. Сдувают ноздрями золотой налет со дней.

С бугра высокого в синеющий залив

Упала смоль качающихся грив.

Дрожат их головы над тихой водой,

И ловит месяц их серебряной уздой. (Ес.) 5. Ты сетуешь, что после долгих лет

Ты встретился с своим старинным другом,

И общего меж вами вовсе нет...

Не мучь себя ребяческим недугом!

Люби прошедшее! Его очарований

Не осуждай! (Огар.)

6. Всё, что осталось там за гранью

Воспоминаний, не тревожь,
Не позволяй очарованью
Плести несбыточную ложь.
И всё, что не было и было
За долгий век, за трудный путь,
Что отошло, что отзнобило,
Отволновало – позабудь... (Дуд.)

7. Определить вид глагола. Где можно, подобрать видовую пару.

Построить, искать, заводить, слагать, касаться, долбить, двигать, замирать, ловить, чинить, разъезжать, телеграфировать, заблудиться, миновать, подпевать, приплясывать, молвить, грохнуть.

8. Определить вид глагола, подобрать, где это возможно, видовую пару указать одновидовые и двувидовые глаголы.

Отзываться, почитывать, положить, верить, арендовать, казнить, засыпать, поддаться, красить, выпасться, усердствовать, вправить, пританцовывать, пасовать, выехать, разбавить, горевать, накормить, привинтить, тасовать, стабилизировать, просыпать, покрикивать, взять, главенствовать, сводить, высказывать, лить, поддакивать, знать, обещать, запасаться.

9. Образовать первое лицо глагола (если это возможно), определить спряжение.

Горевать, замучить, выдавить, призвать, гнать, видеться, застить, ликовать, встать, развиться, воззвать, продать, предать, выть, примоститься, плодить, потчевать, находить, припарковать, бродить, навредить, прикупить, подкармливать, остолбенеть, измерить, проветриться, забирать, вымолвить, расслабиться, заладить, веять, алкать

10. У глаголов указать наклонение и время (обратить внимание на контекстуальное значение).

1. Пойдешь на ту сторону, найдешь Василия, передашь ему, что взрыв моста отставить (Сим.). 2. Ну, мы пошли. 3. Хорошо бы сегодня поужинать вместе. 4. Та, бывало, прибежит: «Дядь Миша, поймайте выхухоль, очень нужно!» Сейчас беру сачок, норы все мне в известности, подведешь сачок к выходу, пугнешь – готово (Сол.). 5. Он пошел было, да вернулся. 6. Тут я и оступись, да и сломай себе ногу. 7. Не ходить бы тебе туда. 8. Сейчас я бы и не то сделал. 9. Давай не будем говорить об этом.

11. Определить залог. Залог определять по двух- и трехзалоговой системам, у возвратных глаголов указать значение.

1. Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку. 2. Жили-поживали, добра много не наживали, а на житье не плакались, и у всякого дело было. 3. Как зима в полную силу вошла, стали они в лес собираться. 4. Как увидим Серебряное копытце, так и воротимся. 5. Муренка к той поре поправилась. 6. Наверху козел стоит – и всё бьет да бьет серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются. 7. А по тем покосным ложкам, где козел скакал, люди камешки находить стали. Зелененькие больше. Хризолитами называются. Видали? (Баж.)

12. Определить переходность – непереходность, указать косвенно-переходные глаголы, составить словосочетания.

Выздороветь, сохнуть, приказать, заговорить, получать, стоять, мечтать, водить, успокоить, сообщить, удержать, лежать, расти, помочь, сочувствовать, чувствовать, вредить, обезвредить, прибежать.

13. Составить текст с использованием стилистических ресурсов категории времени и наклонения.

Терминологический минимум по теме № 8

Проверьте себя, известно ли вам значение следующих терминов.

Глагол

Формы глагола: ядро и периферия

Инфинитив, его грамматические категории и свойства

Основы глагола

Основа настоящего времени

Основа инфинитива

Основа прошедшего времени

Классы глаголов

Продуктивные классы

Непродуктивные классы

Способы глагольного действия

значения:

- начинательности
- финитивное
- распределительное
- прерывистости
- однократности
- многократности

– сопроводительное

Вид глагола

Совершенный и несовершенный вид

Видовая корреляция (соотносительность)

Видовая пара

Перфективация

Имперфективация

Вторичная имперфективация

Способы образования форм вида

Суффиксация

Префиксация

Чередование (внутренняя флексия)

Изменение места ударения

Супплетивизм

Одновидовой глагол

Двувидовой глагол

Глаголы движения

Возвратность

Возвратные и невозвратные глаголы

Возвратная форма глагола

Словообразовательная и формообразующая функции -ся (-сь)

Собственно-возвратные глаголы

Взаимно-возвратные глаголы

Общевозвратные глаголы

Косвенно-возвратные глаголы

Безобъектно-возвратные глаголы

Переходность

Переходные глаголы

Непереходные глаголы

Косвенно-переходные глаголы

Залог

Активная и пассивная конструкции

Активный (действительный) залог

Пассивный (страдательный) залог

Двухзальная теория

Трёхзальная теория

Средневозвратный залог

Модальность

Реальная модальность

Ирреальная модальность

Наклонение

Изъявительное наклонение (индикатив)

Сослагательное (условное) наклонение

Формы сослагательного наклонения

Повелительное наклонение (императив)

Синтетические и аналитические формы императива

Время глагола

Настоящее, прошедшее и будущее время

Средства выражения ГЗ времени

Абсолютное и относительное время.

Лицо глагола

1-е лицо

2-е лицо

3-е лицо

Спряжение

Первое спряжение. Второе спряжение

Разноспрягаемые глаголы

Изолированные глаголы (архаическое спряжение)

Личные глаголы

Безличные глаголы

Недостаточные глаголы

Изобилующие (избыточные) глаголы

Род как грамматическая категория глагола

Тема № 9. Причастие. Деепричастие

1. Используя рисунок 40, расскажите о морфологических признаках причастий. Почему причастия называют особой формой глагола? Как вы считаете, есть ли основания для отнесения причастий к прилагательным? А для выделения их в самостоятельную часть речи? Сформулируйте определение причастия.

1. Морфологические признаки причастий



Рисунок 40

Примечание 1

Причастие и глагол по-разному относятся к категории времени: (1) для глагола это словоизменительная категория, а для причастий – классифицирующая, т. е. причастия не изменяются по временам; (2) в отличие от глагола, причастие не имеет формы будущего времени.

Примечание 2

Подобно прилагательным, причастия изменяются по родам, числам и падежам, поэтому, как и большинство имен прилагательных, имеют адъективное склонение.

Примечание 3

От полных страдательных причастий можно образовать краткие формы причастий. Они изменяются только по родам и числам, у них нет категории падежа, поэтому они не имеют падежной парадигмы, как и краткие прилагательные. В предложении краткие причастия выступают в роли именной части сказуемого.

Примечание 4

Причастие с зависимым словом (словами) образует причастный оборот, например: – *Именно мой, – усмехнулся комиссар, пришедший с левого берега* (Грос.).

Примечание 5

Причастия могут утрачивать глагольные признаки и переходить в прилагательные, ср.: Еще багрянее покраснел Астольф, жестоко **смущенный** *прич. словами* и веселою улыбкою Ортруды (Сологуб) и *По его лицу скользнула **смущенная** *прилаг. улыбка** (Гелас.).

Напомним, что процесс перехода слов какой-либо части речи в прилагательные называется адъективацией.

Примечание 6

Причастия могут переходить в существительные, ср.: <...> в 1920 году, **арестованный** *прич. по делу вооруженного восстания левых эсеров, участвовал в альманахе «Скифы»* <...> (Ремиз.); *Вместе с весенним светом **заключенные** *прич. в коммуну начинают творить легенду своего избавления** <...> (Приш.) и *Конвой передал **арестованных** *сущ. караулу, и они превратились в заключенных** *сущ.* (Павл.).

Напомним, что процесс перехода слов какой-либо части речи в существительные называется субстантивацией.

2. Используя таблицы 41 и 42, расскажите об образовании причастий. Обратите внимание: не от каждого глагола могут образовываться все виды причастий. Как вы думаете, почему от непереходных глаголов не образуются страдательные причастия?

2. Образование причастий

Таблица 41

| В и д | Причастия Глаголы | Действительные | | Страдательные | |
|-------------|--|---|--|---|---|
| | | настоящего времени | прошедшего времени | настоящего времени | прошедшего времени |
| Н С В | <u>переходные</u> стирать, бить, руководить | <i>Стирающий</i> <i>бьющий</i> <i>руководящий</i> | <i>Стиравший</i> <i>бивший</i> <i>руководивший</i> | <i>Стираемый</i> — <i>руководимый</i> | <i>Стиранный</i> <i>битый</i> — |
| | <u>непереходные</u> жить, лежать | <i>Живущий</i> <i>Лежащий</i> | <i>Живший</i> <i>Лежавший</i> | — | — |
| С В | <u>переходные</u> выстирать, побить, решить | — | <i>Выстиравший</i> <i>Побивший</i> <i>Решивший</i> | — | <i>Выстиранный</i> <i>Побитый</i> <i>Решенный</i> |
| | <u>непереходные</u> выжить, течь | — | <i>Выживший,</i> <i>текший</i> | — | — |

Примечание 1

Все *четыре* формы причастий могут быть образованы только от переходных глаголов несовершенного вида, но чаще образуются три формы, т. к. все формы может не позволить образовать семантика глагола или неблагозвучность самой образуемой формы (см., например: *бить*, *шить*, *мести*, *писать*, *беречь*, → **×** *страдательное причастие настоящего времени*: *любить*, *искать* → **×** *страдательное причастие прошедшего времени*; от глагола *брать* нельзя образовать обе формы страдательных причастий).

Примечание 2

От глаголов *нести*, *вести*, *искать*, *влечь* можно образовать страдательные причастия настоящего времени, но они крайне редко употребляются в современном русском языке: *нести* → *несомый*, *вести* → *ведомый*, *искать* → *искомый*, *влечь* → *влекомый*.

Примечание 3

От глаголов *строить*, *просить*, *говорить*, *учить*, *платить*, *кормить* страдательные причастия образовать можно, но в современном русском языке они не употребляются.

2.1. Суффиксы причастий

Таблица 42

| Причастия | Основы глагола | | | | | | |
|---|--|----------------|--------------|-------|----------------|-----------------|--------------|
| | наст. / буд. простого вр. | | инфинитива | | | | прош. вр. |
| | | | на -а, -е | на -и | на -оть, -нуть | на согласный | |
| Действительные наст. вр.: <i>берущий,</i> <i>делающий,</i> <i>молчащий,</i> <i>видящий</i> | I спр. | II спр. | | | | | |
| | -ущ- (-ющ-) | -ащ- (-ящ-) | | | | | |
| Страдательные наст. вр.: <i>наблюдаемый,</i> <i>ведомый</i> <i>любимый</i> | -ем- (-ом-) | -им- | | | | | |
| Действительные прош. вр.: <i>бравший,</i> <i>несший,</i> <i>стерегший</i> (ср. инф. <i>стере-чь</i>) <i>расцветший</i> | -ш- (если в прош. вр. основа на гласн. (<i>расцве-л</i>), а в наст. / буд. вр. – на <i>д, т</i> (<i>расцвет-ут</i>)) | | -вш- | | | -ш- | -ш- |
| Страдательные прош. вр.: <i>нарисованный,</i> <i>изученный,</i> <i>колотый,</i> <i>свергнутый</i> | | | -нн- | -енн- | -т- | | |

Примечание 1

Страдательные причастия настоящего времени от глаголов с суффиксом *-ва-* после корней *да-*, *зна-*, *ста-* образуются не от основы настоящего времени, а от основы инфинитива: *давать* → *даваемый*, *признавать* → *признаваемый*, *доставать* → *доставаемый*.

Примечание 2

Основа прошедшего времени глаголов *свергнуть* (*сверг-*) и *исчезнуть* (*исчез-*) отличается от основы инфинитива (*свергну-ть*, *исчезну-ть*), но действительные причастия прошедшего времени *свергнувший* и *исчезнувший* образуются не от основы прошедшего времени с помощью суффикса *-ш-*, как у других глаголов с различающимися основами инфинитива и прошедшего времени (ср., например: *погибну-ть* – *погиб-* – *погибший*, *рас-ти* – *рос-* – *росший*), а от основы инфинитива с помощью суффикса *-вш-*.

Примечание 3

Обратите внимание: в ряде случаев страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы настоящего или простого будущего времени (*срубленный, брошенный*).

Примечание 4

От глагола *идти* образуется действительное причастие прошедшего времени *шедший*.

3. Используя рисунок 41, ответьте на следующие вопросы и выполните задания.

- *Сформулируйте определение деепричастия.*
- *Почему деепричастие принято рассматривать в пределах глагольной парадигмы, а не как наречие? Как вы считаете, есть ли основания для выделения деепричастий в самостоятельную часть речи?*
- *Как вы думаете, что дало основание А. А. Шахматову рассматривать синтаксическую роль деепричастия как «второстепенное сказуемое»? ⁴⁸*

⁴⁸ См.: Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. – М.: Флинта, 2014. 720 с.

3. Семантические, морфологические и синтаксические свойства деепричастия

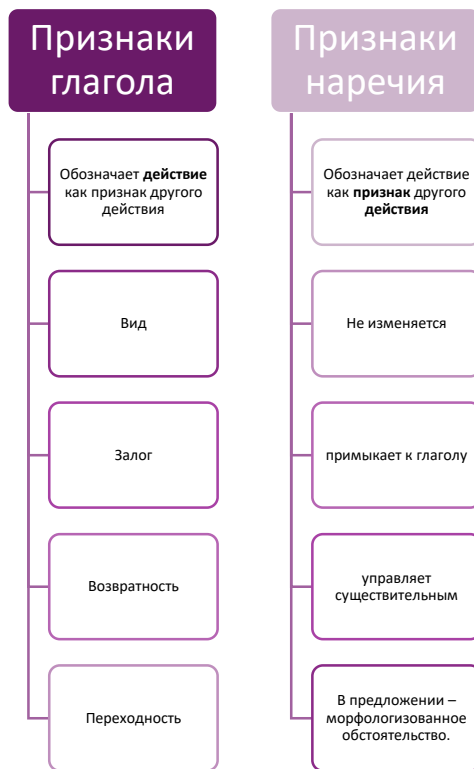


Рисунок 41

Примечание 1

Есть различные точки зрения на ГК залога у деепричастий.

- (1) У деепричастия есть только действительный залог.
- (2) У деепричастия есть действительный и страдательный залого; значение страдательного залога выражается как синтетически (средство выражения – возвратная форма, преимущественно от глаголов создания), например: *Обряд и миф, создаваясь метафорической интерпретацией действительности, закрепляют метафоры...* (Фрейденберг), так и аналитически (средство выражения – деепричастие *будучи* и краткое или полное страдательное причастие), например: (а) *Но следователь был уверен в том, что Берлиоз бросился под трамвай (или свалился под него), будучи загипнотизированным* (Булг.), (б) *...и полк его, будучи задействован в первой наступательной операции Красной Армии еще в 1941 году, освободил от фашистов древний русский город Елец* (Астаф.)⁴⁹.
- (3) У деепричастий есть значения залогов действительного (например: *Но тот не смыкал глаз и чего-то ждал, мучительно слушая тишину.* (Павл.)) и средневозвратного (например: *Тщательно причесавшись и повторно умывшись, Бах спускался с крыльца шульгауза и оказывался на центральной*

⁴⁹ См.: Биккулова О. С. Деепричастие. Части речи. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики (<http://rusgram.ru>). М., 2011.

площади Гнаденталя... (Яхина)), а также они могут находиться вне залога (например: *Разговаривая, он нервно приглаживал волосы.* (Довл.)). Значения страдательного залога деепричастия не имеют.

Примечание 2

У деепричастий нет грамматической категории времени, т. к. отсутствуют грамматические показатели категории. Деепричастия могут выражать относительное время, т. е. указывать в контексте на время по отношению ко времени основного действия.

Дождавшись звонка, студент вышел (предшествование). Ваня ел, *посматривая* на брата (одновременность). Преподаватель вышел, *закрыв* за собой дверь (следование).

Примечание 3

Деепричастие с зависимым словом (словами) образует деепричастный оборот, например: – *Есть у нас в Гнадентале* *неимоверно тучная женщина,* – *рассказывал Бах* *назавтра*, вышагивая вдоль ширмы с заложенными за спину руками и хитро поглядывая на полотняные перегородки (Яхина).

Примечание 4

Деепричастия могут утрачивать глагольные признаки и переходить в наречия, ср.: *Так хороший стрелок, лежа деепр. на* *огневом рубеже и не видя мишени, чувствует – попал!* (Довл.) и *Перед приходом следователя Иванушка дремал лежа нареч., и перед ним проходили некоторые видения* (Булг.).

Напомним, что процесс перехода слов какой-либо части речи в наречия называется адвербиализацией.

4. Используя таблицу 43, расскажите об образовании деепричастий.

4. Образование деепричастий

Таблица 43

| Суффикс Основа | -а- (-я-) | -в, -вши- | -учи- (-ючи-) | -ши- |
|-------------------|--|---|-----------------------------|--------------|
| наст. / буд. вр. | НСВ: чита я -а СВ: увид'-а | | НСВ: жале я -учи | |
| инф. / прош. вр. | | НСВ: зна-в, зна-вши СВ: встрети-в, втрети-вши-сь | | СВ: вынес-ши |

Примечание 1

Суффиксы *-а-* (*-я-*) и *-в-* являются продуктивными при образовании деепричастий несовершенного вида, суффиксы *-учи-* (*-ючи-*), *-вши-* и *-ши-* – непродуктивными. Суффикс *-а-* (*-я-*) не является продуктивным при образовании деепричастий СВ, а *-в-* – при образовании деепричастий НСВ.

Примечание 2

Образование деепричастий нерегулярно, их можно образовать не от всех глаголов (например, от глагола *написать* деепричастие образуется, а от глагола *писать* деепричастие с продуктивным суффиксом обычно не образуют, нет деепричастий от глаголов на *-чь*).

5. Используя материалы раздела 4, ответьте на вопросы и выполните задания.

- В чем состоят особенности употребления причастий и деепричастий в речи? Являются ли они стилистически маркированными средствами?
- Дайте стилистическую характеристику причастий и деепричастий. Что именно в семантике причастий и деепричастий служит главным источником их стилистического использования?
- По вашим наблюдениям, какие ошибки в употреблении причастий и деепричастий встречаются чаще всего? Какие семантические, морфологические и синтаксические особенности причастий и деепричастий провоцируют названные вами ошибки?

5. Стилистические ресурсы причастия и деепричастия

5.1. Стилистические ресурсы причастий

- Причастия, кроме кратких форм страдательных прошедшего времени, имеют книжную стилевую окрашенность.
 - Пример: *Обдуманная и плавная речь Кинкеля, правильная и избегающая крайностей – шла какой-то назидательной беседой; он с изученным снисхождением выслушивал другого и с искренним удовольствием – самого себя. Кинкель был постоянно **обруживаем** в американских газетах, **сделавшихся** главным стоком немецких сплетен, и на тощих митингах, ежегодно **даваемых** в память Роберта Блума, первого баденского *Schilderhebunga*, первого австрийского *Schwertfahrt* и проч. Ругали его все его соотечественники, **не имевшие** никогда уроков, всегда **просящие** денег взаймы, никогда **не отдающие** занятого и постоянно готовые выдать человека за шпиона и вора – в случае отказа. (Герц.)*
- Краткие формы страдательных причастий прошедшего времени стилистически не маркированы.
- Причастие = признак (←прилагательное) + действие (←глагол) ⇒ признак в динамике ⇒ усложнение содержательного плана высказывания при компактном способе передачи информации.
 - Ср.: *Следующие десять лет сны приходили сплошь печальные и страшные: детские рубашечки, одиноко **плывущие** по реке; **расколотые** надвое колыбельки; **цыплята, утопающие** в крови... (Яхина) и ... детские рубашечки, **которые** одиноко **плывут** по реке; колыбельки, **которые раскололись** надвое; **цыплята, которые утопают** в крови...*
- Причастия выражают временный признак предмета: «...*сидящий человек* – тот, кто сидит (в настоящее время); *сидевший человек* – тот, кто сидел... Проявление подобных признаков ограничено временем, выраженным в причастии... (В отличие от причастий имена прилагательные выражают и п о с т о я н н ы й признак предмета, например: *узкие брюки, белая бумага, умный человек, женский голос*)»⁵⁰.

⁵⁰ Шанский, Н. М., Тихонов, А. Н. Современный русский язык. В трех частях. Часть 2. Словообразование. Морфология. М.: Просвещение, 1981. С. 213

- Причастия в художественных и публицистических текстах – емкое средство передачи уточняющих деталей, несущих смысловую нагрузку.
 - Пример: *«От ее первой жизни остались пожелтевшие, сгорбленные от канцелярского клея заметки серпуховской многотиражки...»* (газ. «Аргументы и факты»). В этом примере трогательное описание прошлой жизни героини подчеркивается точной деталью – упоминанием о сгорбленных от канцелярского клея газетных заметках, наклеенных на странички тетради»⁵¹.
- Краткие страдательные причастия: «глагольность ослаблена или полустерта»⁵² ⇒ усиливается значение качественного состояния ⇒ средство создания психологически точного описания эмоций и чувств персонажа.
 - Пример: – *К вам сегодня не пробиться, звоню уж двадцать минут, все занято, – сказал он. Соколов был тоже взволнован и обрадован* (Грос.).
- Суффиксы причастий *-ви-*, *-уц-* (*-юц-*), *-ац-* (*-яц-*) неблагозвучны, но благодаря этому могут выступать как яркое звукообразное и звукообразное средство.
 - Пример: *<...> Скрежещущих в бою бойцов неукротенных и насмерть скрещенных на ложе взял Прокруст И вот от серии приемов запрещенных в глазах уже темно, а в мышцах треск и хруст* (С. Петр.).

5.2 Стилистические ресурсы деепричастий⁵³

- Деепричастие = признак (← наречие) + действие (← глагол) ⇒ динамика описываемых событий, содержательная глубина при компактности способа выражения (ср. с причастиями).
 - Пример: *И так они жили и жили, а потом умирали, желая или не желая, зная или не зная, подозревая или нет, что он*

⁵¹ Пример и комментарий взяты из статьи: Крылова М. Н. Изобразительные функции причастий в языке СМИ // Современные научные исследования и инновации. 2013. № 9 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2013/09/26229> (дата обращения: 26.01.2023).

⁵² В. В. Виноградов. Русский язык (Грамматическое учение о слове). М.: Высш. шк., 1986. С. 334.

⁵³ При написании данного раздела использовались материалы публикации: Биккулова О. С. Деепричастие. Части речи. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики (<http://rusgram.ru>). М., 2011.

сызмальства, ни на минуту не останавливаясь, за ними наблюдает и по-своему безжалостно, как только умеют дети, судит, а потом станет лепить из них образы, домысливая, дописывая их судьбы, ничего не забывая и не прощая, но ведь никому и не мстя, не затеяя смыслов и не роняя намеков, а просто слушая и записывая, что невнятно и сбивчиво рассказывает жизнь (Варлам.).

- Деепричастия СВ – средство связности текста: выстраивают сменяющиеся события в линейную последовательность.
 - Пример: (1) **Ворвавшись** в подъезд, Иван Николаевич взлетел на второй этаж, немедленно нашел эту квартиру и позвонил нетерпеливо; (2) **Взяв** щетку под мышку, Маргарита вошла в подъезд, **толкнув** дверь удивленного швейцара; (3) ... **разломав** молотком двери шкафа в этом же кабинете, бросилась в спальню. (4) **разбив** зеркальный шкаф, она вытащила из него костюм критика и утопила его в ванне (Булг.)⁵⁴.
- Деепричастия НСВ, образованные от глаголов, описывающих внешнее проявление эмоционального состояния и чувств героев художественных произведений, выполняют характеризующую функцию и показывают динамику внутреннего состояния персонажей.
 - Пример: – *Вот как?* – пробормотал рейхссоветник, **улыбаясь** и **бледнея** (Домбр.).
- Деепричастия тяготеют к одушевленному объекту ⇒ средство олицетворения в художественной речи.
 - Пример: *И ветер, **ухватившись** за концы,*
бушует в наступлении весеннем,

⁵⁴ Пример взят из названной выше публикации О. С. Биккуловой.

испуганному блянью овцы

*внимая с нескрываемым весельем (Брод.)*⁵⁵.

- Непродуктивные суффиксы: стилистическая закрепленность (-учи-, -вши-, -ши- – разг., простореч., устар.; -в- – книжн., устар.) ⇒ ресурс стилизации и яркой речевой характеристики персонажа.
 - *Примеры: (1) «Мы, холопы твои и крестьяншики наши, в той год у твоего, великий государь, канавного и слюзного дела приставлены неотлучно были, во время пахотное и жатвенное и сенокосное в домишках своих не были и ныне по работе ж и за тою работою озимого хлеба не собирали, а ярового не усеяли и сеять некому и нечем и за безлошадьем ехать не на чем, а который у нашей братьи и крестьяншишек наших старого припасу молоченой и немолченой хлеб был и тот хлеб служилые и работные люди, идучи на твою, Великого Государя, службу и на Епифань на работу, много брали безденежно, а остальной волею Божьей от мышей поеден без остатку, и многое нам и крестьяншикам нашим такие служилые и работные люди обиды и разоренье чинят и девок до времени всех, почитай, оскормили» (Плат.); (2) Пришел ночью, приволок сюда, сказал, что приказ по прямому проводу, да еще и ключи от коопа отобрал, вот, сторож – свидетель. Я теперь за наличность не отвечаю... – Ничего не знаю. – Ключи от коопа товарищ Жучкин забравши и ушедши... – Действительно, – подтвердил сторож (Плат.).*

⁵⁵ См. там же.

Упражнения

1. Найти причастия и деепричастия. Указать инфинитив глагола, от которого они образованы. У причастий определить залог и время, у деепричастий – вид.

Хмель, глушивший внизу кусты бузины, рябины и лесного орешника и пробежавший потом по верхушке всего частокола, взбегал наконец вверх и обвивал до половины сломленную березу. Достигнув середины ее, он оттуда свешивался вниз и начинал уже цеплять вершины других деревьев или же висел на воздухе, завязавши кольцами свои тонкие, цепкие крючья, легко колеблемые воздухом. Местами расходились зеленые чащи, озаренные солнцем, и показывали между них углубление, зиявшее, как темная пасть; оно было все окинуто тенью, и чуть-чуть мелькали в черной глубине его: бежавшая узкая дорожка, обрушенные перилы, пошатнувшаяся беседка, дуплистый дряхлый ствол ивы, седой чапыжник, густой щетиною вытыкавший из-за ивы иссохшие от страшной глушины, перепутавшиеся и скрестившиеся листья и сучья, и, наконец, молодая ветвь клена, протянувшая сбоку свои зеленые лапы-листья, под один из которых забравшись, бог весть каким образом, солнце превращало его вдруг в прозрачный и огненный, чудно сиявший в этой густой темноте (Г.).

2. От данных глаголов образовать все возможные формы причастий и деепричастий.

Раздобыть, мять, выйти, выпросить, паять, свататься, пройтись, вить, разбросать, полоть, причитаться, выглянуть, свистнуть, собирать.

3. Придумать предложения (или текст) с примерами перехода причастий и деепричастий в другие части речи.

4. Найти в предложениях деепричастия. Опираясь на представленные примеры, рассказать об относительном времени деепричастий.

1. Вскоре он превращается в широкую снежную реку, несущуюся вниз, и через несколько минут в долину срывается лавина, сотрясая грохотом ущелье и

наполняя воздух искристой пылью (Пауст.). 2. Но высказав свою глупость, он почувствовал, что сморозил нелепый вздор... (Дост.) 3. Она стояла, прижавшись лбом к стене, закутанная в длинную шаль (Пауст.). 4. По лестнице тихо, с ноги на ногу осторожно переступая, действительно кто-то приближался к запертой двери спальни (Леск.). 5. ... он сам как будто чего-то еще выжидал и пристально приглядывался, как бы желая что-то еще понять, как бы еще не уяснив себе чего-то (Дост.). 6. С ним расставшись, долго не мог я забыть старого зрителя, долго думал я о бедной Дуне... (П.) 7. Затаив дыхание, мальчик вышел из-за камня, как во сне, протянув руки перед собой, подошел к берегу, к самой воде (Айтм.). 8. Рано или поздно, под старость или в расцвете лет, Несбывшееся зовет нас, и мы оглядываемся, стараясь понять, откуда прилетел зов. Тогда очнувшись среди своего мира, тягостно спохватываясь и дорожа каждым днем, всматриваемся мы в жизнь, всем существом стараясь разглядеть, не начинается ли сбываться Несбывшееся? (Грин)

5. От указанных в скобках глаголов образуйте подходящие по смыслу причастия. Определите их залог и время. Возможны ли в условиях предлагаемых контекстов варианты, отличающиеся залогом или временем?

1. На хорошо отполированном, (отражать) лампы столе – дымчатая хрустальная ваза со свежими розами (Грин). 2. Рано утром в маленьком огороде, (прилегать) к одному из домиков общины Голубых Братьев, среди (зацветать) картофеля, (рассадить) правильными кустами, появился человек лет сорока, в вязаной безрукавке, морских суконных штанах и трубообразной черной шляпе (Грин). 3. Я сама была с вами в лодке и видела Фрези Грант, девушку в кружевном платье, не (бояться) ступить ногами на бездну, так как и она видит то, чего не видят другие (Грин). 4. Но, при всем этом добром простодушии, не много надо было наблюдательности. Чтобы видеть в нем человека много (видеть) и, что называется «бывалого» (Лесков). 5. Брат моложе меня на семь лет; следовательно, когда ему было два года и он находился на руках у Любови Онисимовны, мне минуло уже лет девять, и я свободно мог понимать (рассказать) мне истории. 6. Над оврагом, направо и налево, стоял сосновый лес,

– глухой, старый, (затянуть) мхами и (зарастить) ольшаником (Пильняк). 7. Птицы были большими, тяжелыми, с серо-желтыми и коричневыми перьями, густо растущими. (...) На коротких, толстых шеях сидели большие, квадратные головы с клювами, хищно (изогнуть) и желтыми, и с круглыми, суровыми, тяжело (глядеть) глазами (Пильняк). 8. Здесь вся почва осеменена остатками прошлых народов: каменщик, (рыть) фундамент для дома, находит другие фундаменты и черепки глиняных амфор; (копать) колодец натывается на древние могильники; в стенах домов и между плит, которыми замощены дворы, можно заметить камни, (хранить) знаки орнаментов и несколько букв оборванной надписи; перекапывая виноградник, «земледелец находит в земле стертую монету, (выявлять) лик императора» (Волошин). 9. Он родился среди камней древней Феодосии, стертым, как их имена; бродил в детстве по ее размытым холмам и могильникам; Кенегезские степи приучали его взгляд разбирать созвездия и наблюдать (клубиться) облака (Волошин). 10. Вот, думалось мне, сижу я глухой и ненастной зимней ночью в ветхом доме, среди деревни, (затеряться) в лесах и сугробах, в сотнях верст от городской жизни, от общества, от женского смеха, от человеческого разговора... (Купр.). 11. Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, (сверкать) ручейки, сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щепки и гусиный пух; в огромных лужах воды отразилось голубое небо с (плыть) по нему круглыми, точно (крутиться), белыми облаками; с крыш посыпались частые звонкие капли. Воробьи, стаями (обсыпать) придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было расслышать за их криком (Купр.). 12. В пустом цирке темно и холодно. Кое-где, едва прорезавшись сквозь стеклянный купол, лучи зимнего солнца ложатся слабыми пятнами на малиновый бархат и позолоту лож, на щиты с конскими головами и на флаги, (украшать) столбы; они играют на матовых стеклах электрических фонарей и скользят по стали турников и трапеций там, на страшной высоте, где перепутались машины и веревки (Купр.). 13. Один бывший узник рассказывал мне, как однажды увидел (лететь) по небу звезду (Астаф.).

Терминологический минимум по теме № 9

Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих терминов.

Причастие

 Действительное причастие

 Страдательное причастие

Причастный оборот

Адъективация

Субстантивация

Деепричастие

Деепричастный оборот

Адвербиализация

Относительное время

Тема № 10. Неполнознаменательные части речи

1. Опираясь на материал, представленный в разделе 1, дайте определение предлога как части речи.

1. Предлог как служебная часть речи

- Выражает различные отношения между
 - (а) предметами и действиями,
 - (б) предметами.
- Передает значения этих отношений при помощи предложно-падежных форм.
- Реализует предложно-падежные формы в словосочетаниях и предложениях.
- Неизменяемая часть речи.
- Не имеет грамматических категорий.

2. Определите значение каждого предлога из нижеприведенного списка и заполните таблицу 44.

От счастья, **несмотря на** дождь, **в** аудитории, пакет **под** грязное белье, **по** субботам, **около** института, **благодаря** выздоровлению, книга **в** сто страниц, **в** пятницу, грустить **о** матери, **из-за** болезни, прыгать **через** забор, идти **с** братом.

1.1. Разряды предлогов по значению

Таблица 44

| | Разряды по значению | Примеры |
|---|-------------------------------|---------|
| 1 | пространственные | |
| 2 | временные | |
| 3 | причинные | |
| 4 | объектные | |
| 5 | целевые | |
| 6 | образа действия | |
| 7 | уступительные | |
| 8 | сопроводительные | |
| 9 | количественно-определительные | |

Примечание 1

Большое количество предлогов полисемантичны, они могут входить в разные семантические группы.

3. Используя рисунок 42, расскажите, какими бывают предлоги по структуре. Дополните состав предлогов каждой группы своими примерами.

1.2. Классификация предлогов по морфологической структуре

| Предлоги | | |
|-------------------------|-----------------------------|--|
| простые в, на, около | сложные из-за, из-под | составные несмотря на, в отличие от |

Рисунок 42

4. Соотнесите предлоги из правой колонки таблицы 45 с названием их типа по происхождению. Дополните таблицу своими примерами предлогов каждого типа. Сформулируйте определение первообразного и производного предлога.

1.3. Классификация предлогов по происхождению

Таблица 45

| | | | |
|---|--------------------------|---|-----------|
| 1 | Первообразный | а | спустя |
| 2 | Производный наречный | б | в течение |
| 3 | Производный отыменной | в | от |
| 4 | Производный отглагольный | г | рядом с |
| | | д | около |

Примечание 1

К предлогам принято относить *составные предложные обороты*, включающие два и более элементов: *исходя из, в ответ на, по пути к, в зависимости от* и т. д.

5. Познакомьтесь с кратким описанием грамматических характеристик союза и ответьте на вопрос: в чем состоит принципиальное функциональное отличие союзов от предлогов? Сформулируйте определение союза.

2. Союз как служебная часть речи

- Выражает грамматические отношения между синтаксическими единицами:
 - членами предложения,
 - частями сложного предложения,
 - предложениями в составе связного текста.

6. Рассмотрите схему классификации союзов на рисунке 43.

- Проанализировав примеры и руководствуясь логикой, раскройте значения терминов: союзы первообразные, производные, простые, составные, расчлененные, нерасчлененные.
- Дополните схему своими примерами союзов каждой группы. Обратите внимание, что некоторые составные союзы могут, в зависимости от пунктуации, входить и в группу расчлененных союзов (несмотря на то, что...), и в группу нерасчлененных (несмотря на то что). Сравните предложения и попытайтесь объяснить, чем различаются семантические и синтаксические отношения между частями сложного предложения, соединенными расчлененным и нерасчлененным союзом, ср.:

(1) Шалопай в детстве и необыкновенно обаятельный, быстрый умом и лучше других в родне устроившийся во взрослой жизни, закончивший в начале пятидесятых вовсе не престижный в ту пору – кто бы теперь поверил – экономический факультет Московского университета, собственно, и принятый-то туда по подсказке профессора Первушина лишь **потому, что** случился недобор... (Варлам.);

(2) Приходили обменички, и все это было ужасно стыдно, **потому что** чужим и враждебным, деланно вежливым людям, с которыми маленького жильца заставляли здороваться, а они фальшиво улыбались в ответ, открывалось сокровенное нутро их дома, бросалась в глаза бедность... (Варлам.).

2.1. Классификация союзов по происхождению и структуре

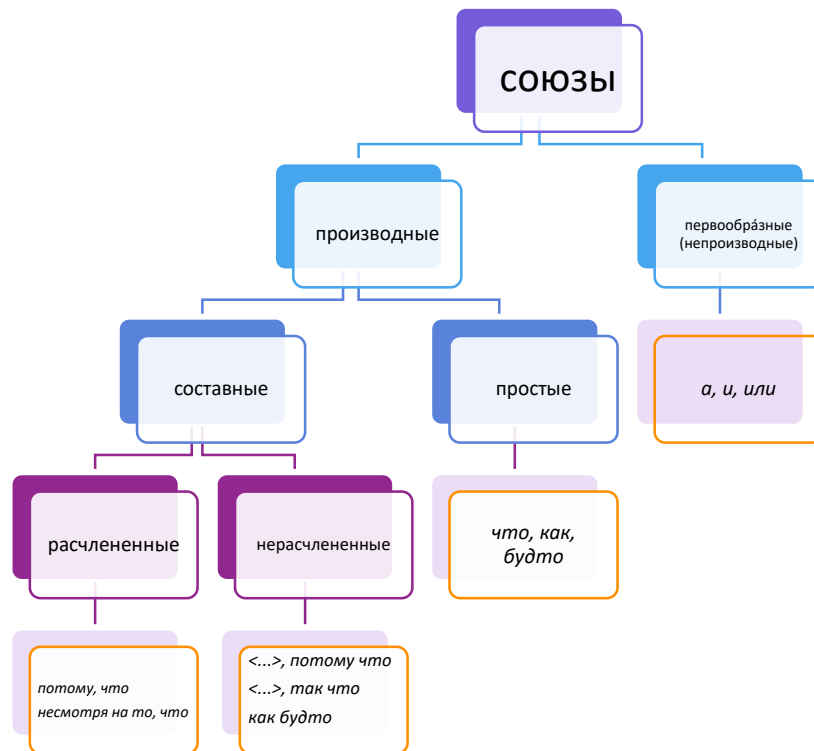


Рисунок 43

Примечание 1

Некоторые составные союзы не расчленяются, т. к. при расчленении может измениться значение, вносимое союзом (*так что, тогда как* и т. д.).

Ср.: (1) *Я уезжаю, **так что** обед вы будете готовить сами* (союз *так что* указывает на значение следствия). (2) *Холодно **так, что** зуб на зуб не попадает* (здесь союз – *что*, а слово *так* – указательное местоимение).

Примечание 2

Союзы не следует путать с союзными словами. Союз – *служебная часть речи*, выполняющая функцию средства связи, а союзное слово – *средство связи, выраженное знаменательной частью речи*, обычно местоимением или местоименным наречием.

7. В зависимости от того, состоит ли союз из одного слова, из повторяющихся одних и тех же слов, из двух различных слов, выделяются следующие группы:

- одиночные;
- повторяющиеся;
- двойные (парные).

Распределите приведенные ниже союзы по трем названным группам:

либо... либо, в сравнении с тем что, если... то, столько... сколько, однако, то... то, едва... как, якобы, либо... либо... или, по мере того как, не то... не то, наряду с тем что.

8. Чем отличаются сочинительные союзы от подчинительных? В таблице 46 соедините название каждого класса с описанием функций входящих в него союзов. Обратите внимание: количество описаний и названий классов не совпадает.

2.2. Разряды союзов по значению

Таблица 46

| | Классы сочинительных союзов | | Функции союзов |
|---|-----------------------------|----------|---|
| 1 | Соединительные | <i>а</i> | Обслуживают отношения чередования или взаимоисключения |
| 2 | Противительные | <i>б</i> | Обслуживают отношения противопоставления, сопоставления, несоответствия |
| 3 | Разделительные | <i>в</i> | Оформляют конструкцию со значением добавочного замечания |
| 4 | Пояснительные | <i>г</i> | Обслуживают перечислительные отношения |
| 5 | Присоединительные | <i>д</i> | |

9. Распределите приведенные ниже группы союзов по соответствующим классам, представленным на рисунке 44.

Сочинительные союзы:

- 1) *или, либо, ли...ли, то...то, то ли...то ли, не то...не то*
- 2) *да и, также, тоже, а также, и*
- 3) *и...и, ни...ни, тоже, также*
- 4) *именно, а именно, то есть, или (в знач. то есть), как то*
- 5) *а, но, да (в знач. но), зато, однако, же, а то.*

Подчинительные союзы:

- 1) *что, чтобы, как, будто*
- 2) *чтобы, для того чтобы, затем чтобы*
- 3) *так что*
- 4) *как, как будто, словно, точно, будто, подобно тому как*

- 5) *если, раз*
 6) *когда, как только, лишь только, едва, прежде чем, пока*
 7) *хотя, пусть, пускай, несмотря на то что*
 8) *так как, потому что, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, оттого что, в связи с тем что, в силу того что*



Рисунок 44

10. На основе приведенных в разделе 3 характеристик частиц сформулируйте определение этой служебной части речи.

3. Частица

- Придает отдельным словам или целому предложению дополнительные оттенки:
 - смысловые,
 - модальные,
 - эмоциональные.
- Средство образования грамматических аналитических форм.

11. Дополните таблицу 47 своими примерами частиц каждого разряда. Для справок используйте список частиц ниже:

дай, ведь, пожалуйста, нет, мол, ну и, авось, чай, ли, дескать, так, разве, вряд ли, неужели, будто, ну, ни, как.

3.1. Разряды частиц

Таблица 47

| Разряды частиц | Функция | Подразряды | Примеры |
|------------------------------------|---|---|----------------|
| Смысловые | выражают различные смысловые оттенки | указательные | <i>вот</i> |
| | | уточнительные | <i>именно</i> |
| | | усилительные | <i>даже</i> |
| | | выделительно-ограничительные | <i>почти</i> |
| Модальные | выражают модальные и модально-волевые оттенки | вопросительные | <i>неужели</i> |
| | | выражающие волю говорящего | <i>давай</i> |
| | | отрицательные | <i>не</i> |
| | | указывающие на достоверность высказывания | <i>пожалуй</i> |
| | | сравнительные – | <i>как бы</i> |
| | | утвердительные | <i>да</i> |
| | | оформляющие несобственно-прямую речь | <i>дескать</i> |
| Эмоционально-экспрессивные частицы | яркое средство выражения эмоций | восклицательные | <i>что за</i> |

Примечание 1

Отдельно выделяют частицы, выполняющие грамматические функции:

- *словообразующие* (выполняющие роль аффиксов) – кое-, -то, -либо, -нибудь;
- *формообразующие* – бы, бывало, да, пусть, пускай.

Примечание 2

При анализе частиц следует помнить, что они могут быть омонимичны другим частям речи.

12. Дополните таблицу 48 своими примерами простых и составных частиц.

3.2. Классификация частиц по структуре

Таблица 48

| Класс частиц по структуре | Описание структуры | Примеры |
|---------------------------|----------------------------|---------|
| Простые | состоят из одного слова | вот |
| Составные | состоят из нескольких слов | что за |

13. На основе перечисленных в разделе 4 характеристик сформулируйте определение звукоподражания.

4. Звукоподражания

- Неполнознаменательная часть речи.
- Служит для имитации звуков
 - живой,
 - неживой природы.
- Является стилистическим средством отражения звукового ряда реального мира.
- По структуре:
 - одиночные,
 - повторяющиеся.

Примеры: мяу-мяу (повторяющееся), дзинь (одиночное), бом (одиночное).

Примечание 1

Звукоподражания нередко рассматриваются вместе с междометиями, но следует помнить, что основная функция звукоподражаний – воссоздавать звуки окружающего мира, а не передавать эмоции. Хотя иногда эти функции могут накладываться одна на другую. Например, разное отражение человеческого смеха может передавать разные эмоции: *хи-хи, хе-хе, гы-гы-гы* и т. п.

14. Прочитайте перечисленные в разделе 5 характеристики междометия и ответьте на вопрос: почему междометия не относят ни к знаменательным, ни к служебным частям речи?

5. Междометие

Не выполняет номинативной функции.

- Не выражает отношений между словами в синтаксической конструкции.
- Не служит средством синтаксической связи.
- Не вносит в предложение дополнительных оттенков значений.
- Неизменяемое.
- Выражает чувства и волеизъявления, не называя их.
 - *Примеры: Ай! Ой! Ура! Батюшки!* и т. д.

Примечание 1

Спорным является вопрос об отнесении к междометиям таких слов и неразложимых выражений этикетного характера, как *Доброй ночи! Спасибо, пожалуйста, извините, здравствуйте* и т. д. Их выделяют в отдельную группу или определяют как междометия.

15. Дополните таблицы 49 и 50 примерами соответствующих междометий.

Для справок используйте междометия из приведенного ниже списка.

Ау! Браво! Эй! Стоп! Боже мой! Увы! Ух ты! Фи! Марш!

5.1. Классификация междометий по происхождению и структуре

Таблица 49

| Группы междометий по происхождению | Описание | Группы междометий по структуре | Примеры |
|------------------------------------|--|--------------------------------|---------|
| Первообразные | Непроизводные | | |
| Производные | Есть словообразовательные связи со словами, от которых междометия образованы | Простые | |
| | | Составные | |

5.2. Классификация междометий по значению

Таблица 50

| Группы междометий по значению | Функция | Примеры |
|-------------------------------|---|---------|
| Эмоциональные | Выражение различных чувств | |
| Императивные | Выражение волеизъявления: приказа, запрета, зова, отклика и т. п. | |

16. Прочитайте перечисленные в разделе 6 характеристики модальных слов и ответьте на вопрос: почему их относят к неполнозначительным частям речи?

6. Модальные слова

- Служат для выражения оценки говорящим своего высказывания с точки зрения отношения его к действительности:
 - уверенность – *конечно* и др.,
 - неуверенность – *может быть* и др.,
 - соответствие или несоответствие реальности – *действительно* и т. д.
- Используются:
 - в синтаксических конструкциях в качестве вводного слова:
 - *Казалось, собеседник знает всё;*
 - в диалоге в качестве слов-предложений:
 - — *Вы всё об этом знаете?*
 - — *Конечно.*
- Не выполняют номинативной функции.
- Не являются членами предложения.
- Грамматически не связаны с другими словами в предложении.

Упражнения

1. *Выписать предлоги, определить их значение.*

1. В течение всей дороги Касьян сохранял упорное молчание и на мои вопросы отвечал отрывисто и нехотя (Т.). 2. Опасения прокуратора насчет беспорядков, которые могли произойти во время казни в ненавидимом им городе Ершалаиме, по счастью, не оправдались (Булг.). 3. По-моему, это был совершеннейший предрассудок, но благодаря ему я выменял в рыбацьем поселке на 16-й станции на посеребренные крючки бутылку мутного подсолнечного масла и с тех пор почувствовал себя крезом (Пауст.). 4. Потемневшее от поднятой в гавани пыли голубое южное небо мутно... (М. Г.) 5. Собак сбежалось с полсотни (Кр.). 6. Пчелка со свистом пули пролетела мимо уха Левина (Л. Т.). 7. Кабинет Николая Николаевича был похож на запасник краеведческого музея (Поляк.). 8. Мы с тобой бестолковые люди: что минута, то вспышка готова! (Н.) 9. Каждую летнюю зорю Герасим, несмотря на слепоту, ходил в поля ловить перепелов... (Бун.) 10. При его медлительности у него есть одна чрезвычайная страсть: спорить (Аверч.).

2. *Выписать выделенные слова, определить их часть речи.*

1. К письму была приложена расписка в получении с обязательством уплатить **(в)течение** трех месяцев... (Дост.) . 2. Люблю грозу **(в)начале** мая... (Тютч.) 3. Замысел, **так(же)** как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти (Пауст.). 4. Я пришел, **что(бы)** поговорить с вами о деле (Ч.). 4. Людям Павла Ивановича деревня **то(же)** понравилась (Г.). 5. Приют наш мал, **за(то)** спокоен (Л.). 6. Не **за(то)** волка бьют, что сер, а **за(то)**, что овцу съел (посл.). 7. Писатели не могут ни на минуту сдать перед невзгодами и отступить перед преградами. **Что(бы)** ни случилось, они должны непрерывно делать свое дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками (Пауст.). 8. На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн, и **(в)даль** глядел (П.). 9. С утра уйдет, придет поздней ночью,

и в две недели **хоть(бы)** слово какое от него услышал (Дост.). 10. Егорушка хотел было пойти в деревню, но подумал, позевал и лег **рядом** со стариком (Ч.). 11. Пантелей и Емельян сидели **рядом**, молчали и о чем-то думали (Ч.). 12. Окопы идут **кругом** всего города, но не сплошные (Никит.). 13. Ах, он любил, как в наши лета **уже** не любят... (П.) 14. Только не пришлось мне **и** года повоевать (Шол.).

3. Выписать из предложений союзы, определить их значение.

1. На другой день войска с вечера собрались в назначенных местах и ночью выступили (Л. Т.). 2. Была осенняя ночь с черно-лиловыми тучами, но без дождя (Л. Т.). 3. Ни он, ни жена моя, мечтающая стать женой академика, ни сам я, обуреваемый честолюбием, сразу не заметили, что, наверно, свой научный потенциал я исчерпал в тех самых статейках (Кув.). 4. «Я все знаю, Александр Михайлович». – «Зато я ничего не знаю». 5. Хотя было уже не рано, но они успели заехать куда-то по делам, потом Штольц захватил с собой обедать одного золотопромышленника, потом поехали к этому на дачу чай пить, застали большое общество, и Обломов из совершенного уединения вдруг очутился в толпе людей (Гонч.). 6. Не скажу никому, отчего я весной по полям и лугам не собираю цветов (Кольц.). 7. Ежели в описаниях историков, в особенности французских, мы находим, что у них войны и сражения исполняются по вперед определенному плану, то единственный вывод, который мы можем сделать из этого, состоит в том, что описания эти не верны (Л. Т.). 8. Ровно через пять дней после того, как уехали мои лаборанты, я тоже сел в поезд и помчался к югу (Кув.). 9. Палатку надо натягивать так, чтобы она гудела, как барабан (Пауст.).

4. Указать, к какому разряду по значению относятся частицы в следующих предложениях:

1. Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, прерывисто, печально. Вот заходили и заскрипели где-то далеко высохшие гнилые половицы... (Купр.) 2. Стали совещаться, сколько надо оставить у скалы людей,

кого именно (Баб.). 3. Пушкин владычествовал единственно силою своего таланта и тем, что он был сыном своего века (Бел.). 4. Ну как не порадеть родному человечку! (Гр.) 5. ...Скажи, которая Татьяна? – Да та, которая грустна и молчалива, как Светлана... (П.) 6. Неужели вы воспользуетесь моим положением? Не верю! (М. Г.) 7. ...по его мнению, лед еще тонок и вряд ли выдержит тяжесть автомашин... (Аж.).

5. Приведенные междометия разделить на первообразные и производные. С каждым словом привести контексты, иллюстрирующие возможность перехода различных частей речи в междометия и (или) междометий в другие части речи.

Здравствуйте, ай, тьфу, браво, караул, полно, плевать, ага, фу; цыц, полно, брысь, вот еще, жуть, то-то, ого, пожалуйста, ну, помилуй, подумать только, боже, ишь, да ты что, батюшки.

6. Определить часть речи у выделенных слов. Расставить недостающие знаки препинания при модальных словах. Определить разряд модальных слов по значению.

А. 1. Я ужасно хотела бы побывать в Миргороде. Непременно надо как-нибудь поехать. **Правда?** 2. Да, да, это **правда**. 3. Неужели ты **правда** такой злой, гадкий? 4. До этой поры он не жил, а лишь существовал, **правда** очень недурно, но все же возлагая все надежды на будущее. 5. И **правда** нужен был отдых, нищая, но чистая жизнь. 6. Обдумал ли, что **значит** это наше «без наук просвещение»? 7. Ну, **значит**, и не болтай попусту... 8. ...за окнами ничего не было видно, стекла белели матовым паром, – **значит**, на дворе свежело. 9. Водворив брата в Дурновке, **оноднако** принялся за эту песню еще охотнее, чем прежде. 10. **Однако** разговоры, вызванные слухами, не прекращались. 11. Он, кажется, возвратился в ту именно колею, какая **может быть** и надлежала ему от рождения. 12. А в низенькой почтовой конторе в Ульяновке было скучно так, как **может быть** скучно только в захолустных казенных местах. (Бун.)

Б. 1. Уж восток начинал бледнеть, когда я заснул, но **видно** было написано на небесах, что в эту ночь я не высплюсь. 2. Он игрок: это **видно** тотчас по золотой огромной цепи, которая извивается по его голубому жилету. 3. Когда я вошел, все замолчали: **видно** говорили обо мне. 4. И даже то относим **к счастью**, что нам казалось бедой. 5. **К счастью** в стороне блеснул тусклый свет и помог мне найти другое отверстие наподобие двери. 6. Вся поклажа моей тележки состояла из одного небольшого чемодана, который до половины был набит путевыми записками о Грузии. Большая часть из них **к счастью** для вас потеряна, а чемодан с остальными вещами **к счастью** для меня остался цел. 7. Пойду к Елизаветинскому источнику: там **говорят** утром собирается все водяное общество. 8. Я отвечал, что много есть людей, говорящих то же самое; что есть **вероятно** и такие, которые **говорят** правду... 9. Княжна, **вероятно** допив уж последний стакан, прохаживалась задумчиво у колодца. 10. Такая предосторожность была очень **кстати**: я чуть-чуть не упал, наткнувшись на что-то толстое и мягкое, но по-видимому неживое. 11. **Кстати** об этом кресте существует странное, но всеобщее предание, будто его поставил Император Петр I, проезжая через Кавказ... (Л.)

7. Подумать, с какими надеждами могут употребляться следующие предлоги. Меняется ли значение предлога при его употреблении с другим надежом? Ответ проиллюстрировать своими примерами, стараясь указать все допустимые в языке варианты надежных форм.

В, по, на, из-за, для, с, благодаря, согласно, ввиду, за, вопреки, несмотря на.

8. Определить часть речи у выделенных слов, найденные предлоги охарактеризовать по структуре и значению.

1. После короткого совещания – **вдоль** ли ходить или поперек – Прохор Ермилин, тоже известный косец, огромный черноватый мужик, пошел передом. 2. Больше двадцати карет уже были расставлены жандармами **вдоль** по улице. 3. Он прошел **вдоль** почти занятых уже столов, оглядывая гостей. 4. ...кажется, что

он выиграл с Певцова все, и даже больше того, что тот может заплатить, – **ОКОЛО** шестидесяти тысяч. 5. Теперь мужики **ОКОЛО** нас скупают земли. 6. «А!» – вскрикнул князь, увидав московского полковника, стоявшего **ОКОЛО**, и, поклонившись госпоже Шталь, отошел с дочерью и с присоединившимся к ним московским полковником. 7. Несколько человек больных медлили **ОКОЛО** колясочки... 8. Пьер смотрел почти испуганными, восторженными глазами на эту красавицу, когда она проходила **МИМО** него. 9. Они опять, заглядывая ей в лицо и со смехом крича что-то ненатуральным голосом, прошли **МИМО**. 10. Позволь мне думать, что, **ПОМИМО** наших родственных отношений, ты имеешь ко мне <...> те дружеские чувства, которые я всегда имел к тебе. 11. ...вы не можете не желать проститься с человеком, который стрелялся **ИЗ-ЗА** вас... 12. Один, старший, только что закинул удочку и старательно выводил поплавок **ИЗ-ЗА** куста, весь поглощенный этим делом. 13. Губернский предводитель встал, **БЛАГОДАРЯ** дворянство за доверие, и прослезился. 14. Первое время было неудобно, а теперь все прекрасно устроилось **БЛАГОДАРЯ** моей старой няне. 15. Перебирая в воспоминании все известные случаи разводов <...>, Алексей Александрович не нашел ни одного, где бы цель развода была та, которую он имел **В ВИДУ**. 16. **В ВИДУ** прислуги он пожал ей молча руку, сел в карету и уехал в Петербург. 17. ...известие его о сражении под Кремсом действительно имело мало важности **ВВИДУ** таких событий, как занятие столицы Австрии. 18. ...все это делалось хоть не по его приказанию, но **СОГЛАСНО** с его намерениями. 19. Я во всем **СОГЛАСЕН** с вами. 20. Она **КРУГОМ** должна, денег у нее нет. 21. ...кавалергардский офицер, как человек, проснувшийся от тяжелого сна, оглянулся **КРУГОМ** и с трудом улыбнулся. 22. Отсюда оно <болото> идет направо, где лошади ходят; там кочки, дупеля бывают; и кругом этой осоки вон до того ольшаника и до самой мельницы. (Л. Т.)

9. Охарактеризовать семантические и стилистические различия в рядах союзов. Являются ли приведенные союзы взаимозаменяемыми? Ответ проиллюстрировать необходимыми контекстами.

Если – ежели – кабы – когда – коли – коль скоро – раз;

так как – поскольку – потому что – оттого что – так как – вследствие того что –
ибо;

но – а – однако – да – зато.

*10. Привести примеры, доказывающие многозначность союзов **когда, что, как, да**. Определить значения союзов в приведенных примерах. Каким другим частям речи омонимичны приведенные союзы.*

11. Из предложений выписать частицы, определить их функциональный разряд и, если возможно, подразряд по значению. Какие из частиц сегодня можно назвать стилистически маркированными?

1. Кто бывал в моем положении, тот и без того меня поймет, – кто не бывал, о том только могу пожалеть и советовать, пока еще время не ушло, влюбиться и получить от родителей благословение. 2. Вы ведь не бранились еще с молодым Берестовым; а старики пускай себе дерутся, коли им это весело. 3. Орел подумал: давай попробуем и мы питаться тем же. 4. «Далече ли до крепости?» – спросил я у своего ямщика. «Недалече – отвечал он. – Вон уж видна». 5. Зурин громко ободрял меня, дивился моим быстрым успехам, и после нескольких уроков, предложил мне играть в деньги, по одному грошу, не для выигрыша, а так, чтоб только не играть даром, что, по его словам, самая скверная привычка. 6. «Что за вздор! – отвечал батюшка нахмурясь. – К какой стати стану я писать к князю Б.?» 7. Бывало, барин, какой бы сердитый ни был, при ней утихает и милостиво со мною разговаривает. 8. Но ужели и в самом деле она звала его на помощь? 9. Да разве не знает он, что мы уже сорок лет в службе и всего, слава богу, насмотрелись? Неужто нашлись такие командиры, которые послушались разбойника? 10. – Топор-то зачем? – Да как же без топора нонече и ходить. Эти приказные такие, вишь, озорники – того и гляди... 11. «Что бы это значило? – подумал Адрян. – Кому опять до меня нужда? Уж не вор ли ко мне забрался?» 12. Девчонка воротилась, объявляя, что барышня почивала-де дурно, но что ей-

де теперь легче, и что она-де сейчас придет в гостиную. 13. Они не только приняли предложение Владимира, но даже клялись ему в готовности жертвовать для него жизнью. 14. – Вы сирота: вероятно, вы жалуетесь на несправедливость и обиду? – Никак нет-с. Я приехала просить милости, а не правосудия. (П.)

Терминологический минимум по теме № 10

Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих терминов.

Служебные слова

Предлог

Предлоги:

пространственные

временные

причинные

объектные

целевые

образа действия

уступительные

сопроводительные

количественно-определительные

простые

сложные

составные

первообразные (непроизводные)

производные

Составные предложные обороты

Союз

Союзы:

простые

составные

расчлененные

нерасчлененные

первообразные

производные

одиночные

повторяющиеся

двойные (парные)

Сочинительные союзы

Соединительные союзы

Противительные союзы

Разделительные союзы

Пояснительные союзы

Присоединительные союзы

Подчинительные союзы

Временные союзы

Изъяснительные союзы

Причинные союзы

Союзы следствия

Сравнительные союзы

Уступительные союзы

Условные союзы

Целевые союзы

Частица

Смысловые частицы

указательные

уточнительные

усилительные

выделительно-ограничительные

Модальные частицы

вопросительные

выражающие волю говорящего

отрицательные

указывающие на достоверность высказывания

сравнительные

утвердительные

оформляющие несобственно-прямую речь

Эмоционально-экспрессивные частицы

словообразующие

формообразующие

Простые

Составные

Звукоподражания

Одиночные

Повторяющиеся

Междометие

Междометия:

первообразные (непроизводные)

производные

простые

составные

эмоциональные

императивные

Модальные слова

Список использованной литературы

- Альбрехт, Ф. Б.* Бремена неудобноносимые, вымена неудобопроизносимые – потенциальные грамматические формы в языке и в употреблении и / Ф. Б. Альбрехт. – Текст : непосредственный // Язык как материал словесности: XXIII НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ (24 октября 2020 г.). – Казань : Бук, 2020. С. 35–48.
- Амирова, Т. А.* История языкознания / Т. А. Амирова, Б. А. Ольховиков, Ю. В. Рождественский. – Москва : Академия, 2003. – 672 с. – Текст : непосредственный.
- Биккулова, О. С.* Деепричастие. Части речи. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики (<http://rusgram.ru>). На правах рукописи. М., 2011 // Русская корпусная грамматика : сайт. – URL: <http://rusgram.ru/Деепричастие>. Дата обращения: 07.03.2023.
- Бондарко, А. В.* Вид и время русского глагола: (Значение и употребление) : Пособие для студентов / А. В. Бондарко. – Москва : Просвещение, 1971. – 239 с. – Текст : непосредственный.
- Вендина, Т. И.* Введение в языкознание : Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Т. И. Вендина. – Москва : Высш. шк., 2001. – 288 с. – Текст : непосредственный.
- Виноградов, В. В.* Русский язык : (Грамматическое учение о слове) : [Учеб. пособие для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.»] / В. В. Виноградов. – 3-е изд., испр. – Москва : Высш. шк., 1986. – 639,[1] с. – Текст : непосредственный.
- Гайнутдинова, А. Ф.* Субстантивация местоимений в русском языке. Тематические группы субстантивированных местоимений / А. Ф. Гайнутдинова. – Текст : непосредственный // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 21(202). – С. 16–18.
- Голуб, И. Б.* Стилистика русского языка : [Учеб. пособие для вузов по специальности «Журналистика»] / И. Б. Голуб. – Москва : Айрис-пресс : ООО «Рольф», 1997. – 441,[1] с. – Текст : непосредственный.
- Грамматика русского языка / Ред. коллегия акад. В. В. Виноградов и др. ; Акад. наук СССР. Ин-т языкознания. – Москва : Акад. наук СССР, 1953-1954. – 2 т. – Т. 1: Фонетика и морфология. – 1953. – 720 с. – Текст : непосредственный.
- Зализняк, А. А.* Русское именное словоизменение : с приложением избранных работ по современному русскому языку и общему языкознанию / А. А. Зализняк. – Москва : Языки славянской культуры, 2002. – 748, [1] с. – Текст : непосредственный.
- Зализняк, А. А.* Введение в русскую аспектологию / Зализняк Анна А. , Шмелев А. Д. – Москва : Издательский дом «Языки славянских культур», 2000. – 226 с. – Текст : непосредственный.
- Карпова, Е. В.* Современный русский язык : морфемика и словообразование для журналистов : учебное пособие / Е. В. Карпова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет, [Факультет гуманитарного образования]. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2017. – 26, [1] с. – Текст : непосредственный.
- Кольшикина, Т. Б., Шустина, И. В.* Слова категории состояния как средство отражения негативной базовой мотивации потребителей в рекламном тексте / Т. Б. Кольшикина, И. В. Шустина. – Текст : непосредственный // Вестник костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – Кострома, 2014. – Т. 20, № 4. – С. 161–165.
- Крылова, М. Н.* Изобразительные функции причастий в языке СМИ // Современные научные исследования и инновации. – 2013. № 9 : электронный журнал. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2013/09/26229>. Дата обращения: 07.03.2023.
- Кустова, Г. И.* Прилагательное. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики (<http://rusgram.ru>). На правах рукописи. М., 2018. // Русская корпусная грамматика : сайт. – URL: <http://rusgram.ru/Прилагательное>. Дата обращения: 07.03.2023.
- Лукин, О. В.* К философским обоснованиям теории частей речи / О. В. Лукин. – Текст : непосредственный. // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – Т. 1, № 2. – С. 137–141.

- Макурова, С. Р.* Имя числительное и квантификация в художественном тексте / С. Р. Макурова. – Текст : непосредственный. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2013. №4 (128). С. 33–39.
- Милославский, И. Г.* Морфологические категории современного русского языка : [Учеб. пособие по спецкурсу для пед. ин-тов по спец. N 2101 «Рус. яз. и лит.»] / И. Г. Милославский. – Москва : Просвещение, 1981. – 254 с. – Текст : непосредственный.
- Мурашева, О. П.* Семантика и функции местоимений в поэтическом тексте / О. П. Мурашева – Текст : непосредственный. // Ярославский педагогический вестник. – 2004. – № 1–2(38–39). – С. 13–19.
- Национальный корпус русского языка: сайт. – URL: ruscorpora.ru. Дата обращения: 07.03.2023.
- Пешковский, А. М.* Русский синтаксис в научном освещении / А. М. Пешковский. – [8. изд., доп.]. – Москва : Яз. славян. культуры, 2001. – XXXIII, [I], 510 с. – Текст : непосредственный.
- Потебня, А. А.* Значения множественного числа в русском языке. Отдельный оттиск из «Филологических записок». – Воронеж, 1888. – 76 с. // Библиотека Русского географического общества : электронная библиотека. – URL: <https://elibrary.rg.ru/handle/123456789/229113>. Дата обращения: 07.03.2023.
- Потебня, А. А.* Мысль и язык / А. А. Потебня. – Киев : Синто, 1993. – 189, [2] с. – Текст : непосредственный.
- Розенталь, Д. Э.* Словарь-справочник лингвистических терминов : Пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1985. – 399 с. – Текст : непосредственный. Русская грамматика // [В 2-х т. Редкол.: Н. Ю. Шведова (гл. ред.) и др.]. – М.: Наука, 1980. – Текст : непосредственный.
- Самарин, Д. А.* История развития представлений о частях речи в российской лингвистической науке / Д. А. Самарин. – Текст : непосредственный. // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2017. – № 4(72). – С. 205–210.
- Синько, Л. А.* Местоимение в синтаксической системе: основные функции / Л. А. Синько. – Текст : непосредственный. // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – №71. – С. 80–88.
- Сиротинина, О. Б.* Конструкции с плеонастическим местоимением в разговорной речи / О. Б. Сиротинина. – Текст : непосредственный. // Синтаксис и норма / Отв. ред. Г. А. Золотова. – Москва : Наука, 1974. – С. 204–219.
- Смирницкий, А. И.* Морфология английского языка / Проф. А. И. Смирницкий ; Ред. В. В. Пассек. – Москва : Изд-во лит. на иностр. яз., 1959. – 440 с. – Текст : непосредственный.
- Современный русский язык : [учебник для филологических специальностей вузов] / [В. А. Белошапкова, В. Н. Белоусов, Е. А. Брызгунова и др.]; под ред. В. А. Белошапковой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Азбуковник, 1997. – 926 с. – Текст : непосредственный.
- Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования : в 2 ч. / [Е. И. Диброва и др.]; под ред. Е. И. Дибровой. – 4-е изд., перераб. – Москва : Изд. центр «Академия», 2011. – Текст : непосредственный.
- Современный русский язык. [Учеб. для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит."]. В 3 ч. : Словообразование. Морфология. Ч. 2 / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. – Москва : Просвещение, 1987. – 254, [2] с. – Текст : непосредственный.
- Стеблин-Каменский, М. И.* Спорное в языкознании [Текст] / Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. – Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1974. – 139 с. – Текст : непосредственный.
- Шахматов, А. А.* Синтаксис русского языка / А. А. Шахматов. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. – 712 [1] с. – Текст : непосредственный.
- Щерба, Л. В.* О частях речи в русском языке // Языковая система и речевая деятельность. Москва : Едиториал УРСС, 2004. – С. 77-100 – Текст : непосредственный.

Рекомендуемая литература

- Бондарко, А. В.* Вид и время русского глагола: (Значение и употребление) : Пособие для студентов / А. В. Бондарко. – Москва : Просвещение, 1971. – 239 с. – Текст : непосредственный.
- Вендина, Т. И.* Введение в языкознание : Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Т. И. Вендина. – Москва : Высш. шк., 2001. – 288 с. – Текст : непосредственный.
- Виноградов, В. В.* Русский язык : (Грамматическое учение о слове) : [Учеб. пособие для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.»] / В. В. Виноградов. – 3-е изд., испр. – Москва : Высш. шк., 1986. – 639,[1] с. – Текст : непосредственный.
- Голуб, И. Б.* Стилистика русского языка : [Учеб. пособие для вузов по специальности «Журналистика»] / И. Б. Голуб. – Москва : Айрис-пресс : ООО «Рольф», 1997. – 441,[1] с. – Текст : непосредственный.
- Грамматика русского языка / Ред. коллегия акад. В. В. Виноградов и др. ; Акад. наук СССР. Ин-т языкознания. – Москва : Акад. наук СССР, 1953-1954. – 2 т. – Т. 1: Фонетика и морфология. – 1953. – 720 с. – Текст : непосредственный.
- Зализняк, А. А.* Русское именное словоизменение : с приложением избранных работ по современному русскому языку и общему языкознанию / А. А. Зализняк. – Москва : Языки славянской культуры, 2002. – 748, [1] с. – Текст : непосредственный.
- Камынина, А. А.* Современный русский язык. Морфология : учебное пособие для студентов филологических факультетов государственных университетов / А. А. Камынина ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филологический фак. – 2-е изд. – Москва : Изд-во Московского ун-та, 2009. – 239 с. – Текст : непосредственный.
- Карпова, Е. В.* Современный русский язык : морфемика и словообразование для журналистов : учебное пособие / Е. В. Карпова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет, [Факультет гуманитарного образования]. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2017. – 26, [1] с. – Текст : непосредственный.
- Константинова, А. Ю.* Современный русский язык. Морфология : учебник для бакалавров / А. Ю. Константинова ; Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. – Москва : Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина, 2008. – 287, [1] с. – Текст : непосредственный.
- Потебня, А. А.* Мысль и язык / А. А. Потебня. – Киев : Синто, 1993. – 189, [2] с. – Текст : непосредственный.
- Розенталь, Д. Э.* Словарь-справочник лингвистических терминов : Пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1985. – 399 с. – Текст : непосредственный.
- Розенталь, Д. Э.* Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – 16-е изд. – Москва : Айрис-Пресс, 2018. – 443, [1] с. – Текст : непосредственный. Русская грамматика // [В 2-х т. Редкол.: Н. Ю. Шведова (гл. ред.) и др.]. – М.: Наука, 1980. – Текст : непосредственный.
- Современный русский литературный язык : [Учеб. для филол. спец. пед. ин-тов / П. А. Лекант, Н. Г. Гольцова, В. П. Жуков и др.]; Под ред. П. А. Леканта. – 2-е изд., испр. – Москва : Высш. шк., 1988. – 415,[1] с. – Текст : непосредственный.
- Современный русский литературный язык : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / [В. И. Максимов, Г. Н. Акимова, С. И. Алаторцева и др.]; Под ред. В. Г. Костомарова и В. И. Максимова. – Москва : Гардарики, 2003. – 778 с. – Текст : непосредственный.
- Современный русский язык : [учебник для филологических специальностей вузов] / [В. А. Белошапкова, В. Н. Белоусов, Е. А. Брызгунова и др.]; под ред. В. А. Белошапковой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Азбуковник, 1997. – 926 с. – Текст : непосредственный.
- Современный русский язык : Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по филол. специальностям / [Л.А.

Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др.]; Под общ. ред. Л.А. Новикова. – 3. изд. – СПб. : Лань, 2001. – 854, [1] с. – Текст : непосредственный.

Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования : в 2 ч. / [Е. И. Диброва и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой. – 4-е изд., перераб. – Москва : Изд. центр «Академия», 2011. – Текст : непосредственный.

Современный русский язык. [Учеб. для пед. ин-тов по спец. 2101 «Рус. яз. и лит.».]. В 3 ч. : Словообразование. Морфология. Ч. 2 / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. – Москва : Просвещение, 1987. – 254, [2] с. – Текст : непосредственный.

Щерба, Л. В. О частях речи в русском языке // Языковая система и речевая деятельность. Москва : Едиториал УРСС, 2004. – С. 77-100 – Текст : непосредственный.

Никольская Татьяна Евгеньевна

Ткаченко Ольга Юрьевна

Шитькова Марина Мясумовна

Морфология современного русского языка: основы теории, упражнения, задания

Учебное пособие издано в авторской редакции

Сетевое издание

Ответственный за выпуск – Алимова Н.К.

Учебное издание

Системные требования:

операционная система Windows XP или новее, macOS 10.12 или новее, Linux.

Программное обеспечение для чтения файлов PDF.

Объем данных 5 Мб

Принято к публикации «27» марта 2023 года

Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/15MNNPU23.pdf> свободный. – Загл. с экрана. –
Яз. рус., англ.

ООО «Издательство «Мир науки»

«Publishing company «World of science», LLC

Адрес:

Юридический адрес — 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

Почтовый адрес — 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

<https://izd-mn.com/>

**ДАННОЕ ИЗДАНИЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ НА
ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ**