

Н. А. Григорьева
А. В. Хорошенкова

2020

Личность в российской истории: неизвестное об известных

Часть II

Практикум



УДК 94:378

ББК 63.3:74

Г 834

Григорьева, Наталия Анатольевна
Хорошенкова, Анна Валерьевна

Г 834 Личность в российской истории: неизвестное об известных. Часть II. Практикум – М.: Мир науки, 2020. – Сетевое издание. Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/11MNNPU20.pdf> – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-6044336-5-2

Практикум носит учебно-познавательный характер. Учебные задания, включенные в практикум, группируются по проблемно-хронологическому принципу и предназначены для изучения биографии и деятельности выдающихся исторических личностей.

Для студентов, аспирантов, преподавателей общественных дисциплин, специалистов в сфере социально-гуманитарного знания и всех, интересующихся отечественной историей. Практикум также предназначен для изучения спецкурса «Личность в российской истории».

ISBN 978-5-6044336-5-2

© Григорьева Наталия Анатольевна
© Хорошенкова Анна Валерьевна
© ООО Издательство «Мир науки», 2020

Оглавление

Предисловие	5
Задача 1	7
Задача 2	8
Задача 3	9
Задача 4	11
Задача 5	13
Задача 6	14
Задача 7	17
Задача 8	18
Задача 9	19
Задача 10	20
Задача 11	20
Задача 12	21
Задача 13	22
Задача 14	23
Задача 15	24
Задача 16	24
Задача 17	26

Задача 18	27
Задача 19	28
Задача 20	29
Задача 21	30
Задача 22	31
Задача 23	32
Задача 24	33
Задача 25	35
Задача 26	36
Задача 27	38
Задача 28	40
Задача 29	41
Задача 30	42
Задача 31	43
Задача 32	45
Задача 33	46
Ответы.....	49
Литература.....	53

Предисловие

Глубокое изучение информации о жизни и деятельности исторических личностей является необходимостью на современном этапе развития общества. Без знания личностей знание истории не может быть полным. Исторические личности – это люди, оставившие значительный след в истории. Условно они составляют несколько групп: по положению, по заслугам (положительным, отрицательным). Как правило, большинство исторических личностей выражали интересы групп людей: сословий, классов, партий. В этом аспекте, изучение жизнедеятельности одного человека помогает понять мотивы, смысл больших социальных групп. Многие личности в течение жизни меняли свои пристрастия идеям, общественно-политическому строю. В зависимости от времени и лиц, их окружающих, они могли меняться до неузнаваемости. Именно поэтому при изучении истории так важно знать людей, творивших ее. А при изучении личностей – обращать внимание на всесторонние оценки их деятельности. Существует классический алгоритм изучения истории личностей (А.Т. Степанищев). Он включает:

- знание фамилии, имени исторического лица;
- ознакомление с этапами и содержанием деятельности личности;
- усвоение особенностей идей, мотивов значимых поступков человека;
- выявление социальных групп, чьи интересы выражал исторический персонаж;

- изучение оценок личности ее современниками и потомками.

Предложенные в данном практикуме задания построены с учетом данного алгоритма. Их содержание основано на различных сторонах деятельности того или иного исторического лица в политической, экономической, военной, культурной сферах. Часть заданий нацелена на первый и второй блоки алгоритма, предполагающие знакомство с исторической личностью. Это информация о нечасто упоминающихся в школьных учебниках лицах, которые внесли значительный вклад в развитие цивилизации. Особое внимание уделяется заданиям, предполагающим сравнительный анализ характеристик, качеств выдающихся личностей, действовавших в одной сфере (искусство, политика и пр.). В данном случае предполагается работа с третьим и четвертым блоками алгоритма. Значительное место занимают задания, нацеливающие на оценку личностей по ярким моментам, интересным эпизодам, поведению в экстремальных условиях (последний блок алгоритма). Таким образом, выполнение данных заданий в соответствии с предложенным алгоритмом позволяет изучать не информацию об отдельных, выдающихся представителях эпохи, а понимать суть эпохи, сходство и различие различных исторических этапов.

Задача 1

Предлагается характеристика трех политических партий, образовавшихся в России в 1905 году. Необходимо назвать партии и их лидеров:

А) Представители этой партии, образовавшейся в октябре 1905 г., выражали интересы средней городской буржуазии и интеллигенции. Их программа включала требования установления парламентского демократического строя в форме конституционной монархии; введения всеобщего избирательного права и широких политических свобод; 8-часового рабочего дня; права на стачки и профсоюзы. Они высказывались за сохранение единой и неделимой России с предоставлением автономии Польше и Финляндии. Они были готовы к сотрудничеству с правительством и признавали необходимость некоторых реформ. Они предлагали решить аграрный вопрос, не затрагивая помещичьего землевладения: распустить общину, вернуть крестьянам отрезки, путем переселения крестьян на окраины снизить земельный голод в центре России. Программа подразумевала модернизацию политического строя России по западноевропейскому образцу.

Б) В ноябре 1905 г. была создана еще одна партия. Ее представители выражали интересы крупных промышленников, финансовой буржуазии, либеральных помещиков и состоятельной интеллигенции. Лидером партии являлся предприниматель. Программа предусматривала

сохранение единой и неделимой России и установление конституционной монархии с сильной исполнительной властью царя и законодательной Думой.

В) Консервативно-монархические круги организовали в ноябре 1905 г. свою партию. Они боролись против любых революционных и демократических выступлений; настаивали на укреплении самодержавия, целостности и неделимости России и сохранении господствующего положения русских. Они требовали сохранить помещичью собственность в неприкосновенности, а надельные крестьянские земли изъять из общины и отрубами разделить между крестьянами.

Задача 2

Известный как «сибирский пророк» и «святой старец», он проник в дома высшей петербургской аристократии, прославился финансовыми махинациями, связями с подозрительными личностями, распутством и пьянством. Он вмешивался в государственные дела, смещал и назначал министров. Это было следствием и проявлением слабости, неспособности царя найти правильный курс во внутренней и внешней политике. Монархисты сокрушались, считая, что этот авантюрист компрометирует дом Романовых. Думские деятели из либеральных фракций боялись его угроз распустить Думу. Демократическая общественность смеялась над нелепым союзом царя и полуграмотного мужика. Стремление смыть позор с династии и предотвратить очередной разгон Думы обусловило объединение монархистов и

либералов. Однако его убийство в декабре 1916 г. заговорщиками из высшей знати не спасло положения. О ком говорится в тексте?

Задача 3

Это была яркая, диалектически противоречивая, трагическая фигура в истории государства Российского. С его именем связана последняя в истории самодержавия попытка социальной модернизации огромной страны. По своим взглядам он принадлежал к либеральному направлению в составе государственной бюрократии России. Как помещик, владелец 4 крупных имений, он тяготел к умеренному крылу «объединенного дворянства». Как политик, он отличался решительностью и жесткостью, заслужил себе авторитет и уважение у защитников монархии и недобрую славу «вешателя» у многих современников и их потомков. Под его руководством была разработана умеренная программа социальных преобразований в стране. Ее суть – укрепление государственности, создание условий для формирования «среднего класса» и усиления его влияния. Предполагалось создать всеобщее сельское общество и устранить положение, когда сельское и волостное управление было крестьянским, а уездная администрация находилась в руках дворянства.

Большие надежды возлагались на расширение земств и совершенствование законодательства. Были подготовлены проекты законов о местном суде и упразднении

крестьянских волостных судов, действовавших на основе обычного права, о допуске адвокатов к следствию, об изменении полицейского устава и реорганизации полиции и жандармерии.

Задумывалась реформа средней и высшей школы. В проекте закона о начальных училищах провозглашался принцип единства школы (церковноприходские школы передавались при этом в ведение Министерства народного образования) и перехода к обязательному и бесплатному начальному образованию.

Разрабатывался новый порядок взимания подоходного налога. Предполагалось введение страхования фабрично-заводских рабочих на случай болезни и инвалидности.

Важным шагом на пути к правовому государству должны были стать законы о свободе вероисповедания, о неприкосновенности личности и гражданском равноправии.

Составной частью общего плана преобразований являлась военная реформа, призванная возродить боевую мощь армии и флота.

Таковы были главные направления преобразований, провозглашенные реформатором. Назовите его имя. Какие из указанных преобразований были реализованы, какие- нет? Почему? Используйте при ответе оценки деятельности этого реформатора

Его горячий поклонник, П.Б. Струве, отмечал: «Именно его аграрная политика... стоит в кричащем противоречии с его остальной политикой. Он изменяет экономический «фундамент», в то время как вся остальная политика стремится сохранить в возможно большей неприкосновенности политическую «надстройку» и лишь слегка украшает ее фасад». Еще более

резко оценивал реформы В.И. Ленин: «он пытался в старые мехи влить новое вино, старое самодержавие переделать в буржуазную монархию, и крах политики есть крах царизма на этом последнем, последнем мыслимом для царизма пути». О ком идет речь?

Задача 4

В русской армии служило немало талантливых военачальников и штабных специалистов. Среди них следует отметить высшее командование.

Алексеев Михаил Васильевич (1857 – 1918) – русский генерал от инфантерии (1914 г.). В Первую мировую войну занимал должности начальника штаба Юго-Западного фронта, главнокомандующего армиями Северно-Западного фронта, начальника штаба Ставки Верховного командования, в марте – мае 1917 г. – Верховного главнокомандующего, затем военного советника Временного правительства. После прихода к власти большевиков в Новочеркасске организовал Добровольческую армию вместе с генералами Л. Г. Корниловым и А. И. Деникиным. Умер на Кубани.

Духонин Николай Николаевич (1876 – 1917) – генерал-лейтенант (1917 г.). В Первую мировую войну занимал посты начальника штаба фронтов, с сентября 1917 г. – начальника штаба при Верховном главнокомандующем, в ноябре 1917 г. – главнокомандующего российской армией. Убит в г. Могилеве революционными войсками после захвата ставки.

Между тем, нельзя не отметить, что воевали не крупные военачальники. Основная тяжесть военных действий легла на плечи солдат. Первые годы войны были насыщены примерами героизма русских воинов. Так, когда иностранцы сравнивали силы союзных государств, воюющих против Германии и Австрии, они говорили, что русские казаки стоят британского флота

При помощи хитрости один казак Л.И. Лавин взял в плен под Любменом 3 офицеров и 16 солдат австрийской армии, создав видимость, что в лесу скрывается целый отряд. Рядовой Кузьма Крючков, заметив разъезд из 22 всадников, бросился на неприятеля, изрубив шашкой 11 солдат противника. Когда ему удалось вырваться и вернуться к своим, товарищи насчитали на его теле 16 ран и 11 ран у коня.

Летчик П.И. Нестеров (1887 – 1914) в районе Жолквы в бою с австрийским самолетом совершил воздушный таран, но сам погиб. Это был тот самый знаменитый русский летчик, который 27 августа 1913 г. Впервые в мире выполнил на самолете «мертвую петлю» («Петля Нестерова», как ее называют летчики).

Мужество и героизм проявлял известный в последующем писатель Михаил Зощенко. С началом войны он бросил университет и в звании прапорщика попал на передовую. За короткое время был награжден четырьмя орденами, в том числе орденом Святого Станислава III степени с мечами и бантом и орденом Святой Анны IV степени с надписью «За храбрость». Войну закончил в звании штабс-капитана.

Нельзя не отметить и мужество поэта Серебряного века Николая Гумилева. Имея «белый билет», он добился зачисления в Первый лейб-гвардии Уланский полк. Во время боев в канцеляриях и штабах Гумилев не отсиживался. Он был разведчиком. О том, каким, говорят Георгиевские кресты 4 и 3 степени и звание прапорщика, полученное в 1916 г.

После мобилизаций 1914 г. в русской армии насчитывалось 80 тысяч офицеров. Но подавляющее большинство погибло в первый год войны. В пехоте потери среди офицерского состава доходили до 96 %.

Предложите четыре вопроса к тексту, при ответе на которые необходимо указать имена, довоенный род занятий солдат и офицеров, особенности военной тактики и некоторые причины поражения России в войне.

Задача 5

Во-первых, он принял роковое решение о вступлении в войну на стороне Антанты, хотя он обладал информацией о возможных ее катастрофических последствиях. Российская армия явно не была готова к длительной войне.

Во-вторых, под нажимом союзников он изменил первоначальные военно-мобилизационные планы, в результате чего вместо намеченного разгрома Австро-Венгрии две русские армии потерпели катастрофу в Восточной Пруссии. Военно-стратегическое положение

России резко ухудшилось, планы быстрого разгрома противника потерпели крах, зато ценой этого разгрома была спасена союзная Франция.

В-третьих, в 1915 – 1916 гг. он даже не пожелал рассмотреть предложение о сепаратном мире с Германией, который, не исключено, мог бы предотвратить революционный взрыв в России, вернуть былые симпатии к монархии многомиллионной солдатской и крестьянской массы. В гораздо худших условиях через несколько лет другой государственный деятель, как известно, сумел, благодаря заключенному мирному договору, выиграть необходимое время и удержаться у власти. В тексте есть информация о двух политических лидерах. Назовите их.

Задача 6

Пальчинский Петр Акимович – талантливый инженер, организатор горной промышленности, профессор, член Временного правительства 25 октября (7 ноября) 1917 г. был арестован и заключен в Петропавловскую крепость, но в марте 1918 г. выпущен на свободу. Однако после этого еще неоднократно подвергался аресту и предполагалась его высылка за границу, несмотря на активную работу ученого в подъеме хозяйственной жизни страны и значительный вклад в дело разработки горных сланцев. Его работа в 1928 г. была окончательно прервана. П.А. Пальчинский, оставленный в стране по ходатайству Комитета военно-технической помощи и Русского технического общества, в апреле 1928 г. Был арестован по сфабрикованному «делу Промпартии», а в мае 1929 г. расстрелян.

Брилинг Николай Романович – будущий член-корреспондент (1953 г.) Академии наук СССР (АН СССР), после Октябрьской революции попал в списки неблагонадежных Государственного Политического Управления (ГПУ) и планировался к высылке из страны, но не был выслан, а передан под надзор контрразведательного отдела. В 1922 г. привлекался к ответственности за «контрреволюционную деятельность». Занимался изобретательской деятельностью. В 1927 г., будучи уже профессором Высшего Технического училища совместно с инженером-преподавателем Уваровым Владимиром Васильевичем сделал заявку на изобретение «Газовой турбины» в Комитет по делам изобретений при ВСНХ СССР. Впоследствии Н.Р. Брилинг стал видным ученым в области автомобилестроения, двигателей внутреннего сгорания и теплотехники. В 1948 – 1950 гг. совместно с соавторами В.А. Доллежалем и С.Д. Макаровым сделал еще несколько изобретений в области двигателей внутреннего сгорания и на три получил авторские свидетельства.

В 1930 г. Россию покинул академик, «глава нашей химической промышленности» – Ипатьев Владимир Николаевич – автор около 500 научных трудов и обладатель 250 патентов на изобретения. В.Н. Ипатьеву принадлежала идея создания добровольного химического общества «ДОБРОХИМа», преобразованного в «ОСОАВИАХИМ» – предшественника ДОСААФа. При жизни В.И. Ленина В.Н. Ипатьев имел постоянные контакты с Л.Д. Троцким, Н.И. Подвойским, Г.М. Кржижановским, Н.П. Горбуновым. После смерти В.И. Ленина В.Н. Ипатьев с каждым годом все ближе и ближе приближался к краю пропасти. С 1926 г. он стал замечать, как

устраняют с высоких постов Н.П. Горбунова, Л.Д. Троцкого и его самого без каких-либо видимых причин устранили из президиума ВСНХ. С 1927 г. начались аресты сотрудников В.Н. Ипатьева, Е.И. Шпитальского, П.М. Лукьянова и др. В 1929 г. В.Н. Ипатьева предупреждали о готовящейся над ним расправе, ему было поставлено в вину то, что, часто бывая в Германии, он больше работает на зарубежные фирмы, чем на СССР. Поэтому в 1930 г. он принял твердое решение выехать за границу и до поры до времени не возвращаться. В 1936 г. ученый был исключен из Академии наук и лишен гражданства СССР. В.Н. Ипатьев тяжело переживал разрыв с Родиной, до самой смерти, а это целых 22 года, он, живя в США, считал себя временно проживающим и снимал номер в гостинице Чикаго. Только в декабре 1990 г. В.Н. Ипатьев был восстановлен в Академии наук СССР.

В 1930 г. был обвинен во вредительстве и арестован Кондратюк Юрий Васильевич (настоящее имя и фамилия – Шагрей Александр Игнатьевич) – ученый, один из пионеров ракетной техники. Отбывая наказание, он принял участие в конкурсе на проект ветроэлектрической станции в Крыму. Его вариант понравился, и он получил освобождение для работы над проектом. Местом заключения сотен тысяч советских людей, среди которых было не мало изобретателей и ученых стали Соловецкие острова – группа островов в Белом море при входе в Онежскую губу. На одном из крупнейшем – Соловецком острове, в 30-х годах XV века был основан Соловецкий монастырь, в 1923 – 1939 гг. на его территории находился лагерь

особого назначения (СЛОН) и тюрьма особого назначения (СТОН), предназначенные главным образом для политических заключенных.

Что общего между этими историческими личностями? Что бы Вы добавили к их характеристике?

Задача 7

Тематика его изобретений настолько широка, что трудно поверить в тот факт, что все они принадлежат одному человеку. Здесь самолеты и планеры, подводная лодка и торпеды, десантная техника самых разнообразных конструкций, ветряные двигатели и вездеходы, дождевальные установки и разнообразные аттракционы. Изобретатель разработал еще несколько видов парашютной вышки: «гидро-тренировочную» – для прыжков в воду и «парашютную катапульту» для подъема на парашюте до высоты метров с помощью встречной струи воздуха. Первая такая катапульта была впервые установлена в Краснопресненском парке культуры и отдыха в г. Москве и была совершенно новым, оригинальным видом аттракциона. Как о спортивной новинке тогда написали во многих зарубежных журналах. Им были предложены и другие модели аттракционов: «мертвая петля», «самолетная карусель», «подводная лодка». Изобретатель считал, что аттракционы, предложенные им, помогут молодежи в развитии таких качеств, как «тренировка сообразительности, физической ловкости, волевых импульсов», а также «станут средством боевого воспитания». Изобретателя волновали вопросы электрификации Севера и

побережья Ледовитого океана. В 1939 г. изобретатель предложил и другое свое изобретение «дождевальная установка». По его замыслу использование этой установки позволило бы перейти от кустарных способов полива к более прогрессивным с использованием сельскохозяйственной техники. Это предложение отличалось от существующих тем, что посредством пропеллера воздух прогонялся через пустотелый цилиндр, на внутренней части которого имелись отверстия для подачи воды, и она, увлеченная струей воздуха, распылялась в капли. Такая установка могла использоваться им для распыления химических составов при уничтожении вредителей, распыления порошкообразных удобрений, полива огородов, садов, фруктовых деревьев. Изобретатель мог бы сделать еще больше, если бы его жизнь трагически не оборвалась. В 1942 г. он был объявлен «врагом народа», арестован и в 1946 г. погиб. О ком идет речь?

Задача 8

Скоро столица узнала, что вместе с царицей вдовствует и царский трон, что венец и скипетр лежат на нем праздно, что Россия, не имея царя, не имеет и царицы. Через девять дней после кончины царя объявили, что его вдова отказывается от царства и навеки отправляется в монастырь. Эта весть поразила Москву. Представители высшего духовенства, царские чиновники, дворяне, горожане пали перед венценосной вдовой, неутешно плакали и заклинали не оставлять их в ужасном сиротстве. Но на царицу, до того мягкосердечную, не повлияли их моления. Она ответила, что ее воля неизменна и что государством будет править бояре вместе с

патриархом. В тот же день она выехала из кремля в Новодевичий монастырь и под именем Александры приняла постриг и вступила в сан инокини. Россия осталась без главы, а Москва – в тревоге и волнении.

Узнав о ее пострижении, духовенство, чиновники и горожане собрались в Кремле, где государственный дьяк и печатник Василий Щелкалов требовал, чтобы они целовали крест в пользу Боярской думы, но никто не хотел этого делать. Все кричали: «Не хотим ни князей, ни бояр, знаем только царицу». Им разъяснили, что та уже не вернется. Тогда было сказано: «Итак, да царствует брат ее». О каких событиях в истории России идет речь? Какими были последствия для России?

Задача 9

В усердной любви к гражданскому образованию он превзошел всех правителей России допетровской эпохи. Он имел намерение завести в стране школы и даже университеты. В Священную Римскую империю был послан Иоанн Крамер, который должен был подобрать там и привезти в Москву профессоров и докторов. Он направил 18 молодых боярских детей в Лондон, Любек и Париж учиться у иностранцев. В то же время царь принял в страну многих иностранцев из числа художников, ремесленников, но и чиновников... Продолжите текст, указав имя правителя.

Задача 10

Этот русский архитектор учился своему ремеслу во Франции, много лет работал в России, став первым пенсионером Академии художеств (была основана Елизаветой в 1758 году). Его главное творение – Таврический дворец, построенный для Потемкина в 1788 году, которому Екатерина устроила в этом дворце знаменитый феерический праздник. Таврический дворец, приобретший громкую известность как помещение Государственной Думы послужил в свое время образцом для многочисленных дворянских усадеб: все хотели иметь у себя копию дворца великолепного князя Тавриды, с таким же классическим фронтоном и колоннадой в центре фасада, с куполом, боковыми флигелями, театром и церковью. Только противоположный фронт, к саду, часто принимал в барских усадьбах вид другой колоннады с лестницей, непременно спускавшейся к искусственно выкопанному пруду, если близко не было реки. Архитектор опередил свое время, проведя в своих творениях тот стиль, который будет окончательно введен только при Александре I. Какие творения этого архитектора вам известны? Чем они примечательны?

Задача 11

В 1779 г. Екатерина отметила в частном письме, что «французы строят негодные дома, потому что слишком много знают». Это означало, что ей надоели пережитки старого стиля. Она нетерпеливо ждала «двух итальянцев», которые должны были вскоре появиться в России. Один

из этих двух, желанный «римлянин», прибывший в Россию в 1780 г., был знаменитый Джакомо Кваренги, имя которого в правление Екатерины, сделалось тем, чем было имя Растрелли для эпохи Елизаветинского царствования. Что вы знаете о творениях этого архитектора? Чем он прославился в России?

Задача 12

Первый из них в 1824 г. он преподнес государю свою картину «Гумно». Чтобы получить «полный свет» в темном помещении, он вырезал всю переднюю часть гумна и таким способом осветил первый план уходящего вглубь сарая, в котором изобразил крестьянские работы. Он применял способ получать «полный свет», то есть рисовал с натуры не в студии, а среди самой природы. С его легкой руки художники овладели также темой освещенных интерьеров, анфилад комнат, мастерских живописцев и т.д. Однако фигуры на его картинах не движутся, а позируют в застывших положениях. Художник как бы конфузится представлять их зрителю в неумытом и нечесаном виде; он предварительно учит их хорошим манерам и одевает по-праздничному.

Другой художник, после долгой подготовки в Риме и одиннадцати месяцев труда выставил свою претендовавшую на гениальность и широко разрекламированную картину «Последний день Помпеи». Слухи о его заграничном триумфе предшествовали появлению картины в Петербурге; наконец она была выставлена в Зимнем Дворце и в Академии художеств. Впервые в России успех картины принял размеры какого-то общественного события.

«Последний день Помпеи» – это была сама жизнь после той «тихой скуки и ледяной неподвижности». Бегущие люди, падающие здания, при ярком зареве извержения и пожара, расточительность красок, движений фигур, эффекты света и выражение ужаса, отчаяния – все это привело русскую публику в восторг. Назовите имена этих художников. Что привлекает Вас в их творчестве?

Задача 13

«Археолог по профессии, он ушел от настоящего не в историю, а в доисторическую легенду. Тут, на полном просторе он развернул свой талант колориста. Он пишет свои картины целыми: сериями и от картины легко переходит к декорации. Люди начинают походить на явления природы, облака и камни – на людей. За таинственными скалами и озерами Финляндии, окрашенными в цвета светопредставления или сотворения мира, последовали мистерии индийских городов и поиски священных тайн в Гималаях и Тибете. Экзотика увела его от русского искусства к американским небоскрегам, приютившим его полотна, и этот исход еще раз показал космополитичность этого вида русского национального искусства». Выделите главные моменты в тексте.

Определите, о каком русском художнике второй половины XIX века идет речь?

Задача 14

В декабре 1910 г. и январе 1911 г. он организовал в доме Строгановского училища на Большой Дмитровке выставку под названием «Бубновый Валет». («Я дал такое название благодаря очень интересному сочетанию этих двух слов и букв, которые их образуют», – объяснял потом художник.) Когда в следующем году «Бубновый Валет» организовался в постоянное общество, мастер из него вышел на том основании, что всякое постоянное объединение есть уже стеснение и своего рода возвращение к «академизму». «Моя задача, – объяснял художник, – не утверждать новое искусство, так как после этого оно перестает быть новым, а делать так, как делает сама жизнь: она ежесекундно рождает новых людей, создает новый образ жизни, и из этого без конца рождаются новые возможности». К своим недавним союзникам он относился с крайним презрением. «Оставшаяся (в «Бубновом Валете») группа художников, – говорил он, – сделала маркой карту, такую же тупую, как их кисть и голова...». Сам он устроил в следующем, 1911-12 гг. выставку «Ослиного хвоста». За «Ослиным хвостом» последовала в 1912-13 гг. выставка «Мишени» – указание на то, что новатор стал мишенью для общих нападков. В 1914 г. последовала выставка без названия, под обозначением «№4». О каком художнике упоминается в тексте? В чем заключалось его новаторство?

Задача 15

После первоначального единодушного восторга в Европе (прежде всего, в Париже, где организовывались «русские сезоны») раздалось и несогласные голоса. Помимо национального недовольства, вызванного русским «засильем», тут было и несозвучие «душ». Это несозвучие особенно проявлялось почти всякий раз, когда «гости» пытались пополнить свой репертуар постановками, заимствованными из западных сюжетов и музыки: Шопена, Шумана, Дебюсси. Композитор Лало писал, например: «Русские дали нам много великолепных картин и полезных уроков, но они способствуют вырождению нашего вкуса своей любовью к пышному и блестящему зрелищу, интерес которого ограничивается легким и непосредственным наслаждением глаза. Это – подлинное варварство под ложной личиной утонченного искусства». (1912). Французы были поражены также тем вниманием, которое было уделено декорациям и костюмам. Их яркие краски предназначались скорее для картин, чем для зрелища... Какого зрелища? Кто являлся его организатором в течение двадцати лет?

Задача 16

С XI века на Руси создается и своя оригинальная литература. При Ярославе Мудром начала составляться подробнейшая летопись. К правлению Ярослава относится и еще одно произведение, дошедшее до наших дней, – «Слово о законе и благодати». Написано оно талантливым книжником, обладавшем ярким литературным дарованием. Его творчество до сих

пор привлекает внимание ученых разных специальностей – историков, филологов, книговедов, философов. И все они, с разных точек зрения, высоко оценивают деятельность этого просветителя, отмечают его большой вклад в развитие древнерусской культуры. Так, «Слово о законе и благодати», по мнению Н.К. Гудзия, является «блестящим показателем высокого уровня литературного мастерства, какого достигла Русь в пору раннего расцвета ее культуры». В «Истории русской философии» говорится, что автор «стремится теоретически обосновать государственную самостоятельность и международную значимость русской земли». Наконец, в содержательном исследовании Н.Н. Розова «Книга Древней Руси» читаем: «Человеком широкого кругозора, мудрым, смелым политическим деятелем представляется, как по сохранившимся биографическим сведениям, так и по своим произведениям, древнерусский книжник, один из основоположников русской литературы». Считают, что он причастен к начальному русскому летописанию и к составлению «Изборника» 1076 года. Предполагают, что именно он, вместе с Ярославом, стал инициатором сооружения Софии Киевской. И в этом храме – самом тогда величественном и роскошном – произнес свое «Слово». По содержанию «Слово» возвеличивает принятую Русью христианскую веру, восхваляет князя Владимира и обращается к Ярославу как преемнику славных дел отца. Очень скоро «Слово» распространилось в других странах, в частности у южных славян. А его автор после «разжалования», видимо, окончил свои дни простым монахом Киево-Печерского монастыря. Назовите автора «Слова». Каково значение его творчества для потомков?

Задача 17

Киево-Печерская лавра особенно прославлена тем, что там работал первый историк восточных славян. Предполагают, что родился он в зажиточной семье, получил хорошее по тому времени образование, с любовью относился к «книжному учению». Позже он скажет, что из книг мы «мудрость обретаем». В библиотеке монастыря сохранилось описание его портрета: «...летописец подобием сед, брада не раздвоилась, на плечах клобук, в правой руке перо, а в левой – четки...». Достоверно известно, что семнадцатилетним юношей пришел он в Киево-Печерский монастырь, который был одним из крупнейших культурных центров Древней Руси и в котором иноки занимались не только перепиской книг, но и составлением житий русских святых, вели летопись. На образованность молодого монаха, на его литературные способности скоро обратили внимание. Ему, владевшему к тому же иностранными языками, поручили написать «Чтение о князьях Борисе и Глебе», а затем «Житие Феодосия Печерского». Уже этими произведениями он снискал признание. А потом ему доверили летописный свод. Приступая к делу – «Так начнем повесть сию» – автор привел довольно длинное название, в котором четко определил свою основную задачу: выяснить вопрос о происхождении русского народа и русского государства. Дословно это звучит так: «Се повесть временных лет, черноризца Федосьева монастыря, откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве стал первым княжить и как возникла Русская земля». Этот труд он создавал не на пустом месте, а изучив и переработав труды своих

предшественников-летописцев, в том числе Никона Великого. Заслуга его, по словам Д.С. Лихачева, в том, что «...связал русскую историю с мировой, придал ей центральное значение в истории европейских стран. Показать Русскую землю в ряду других держав мира, доказать, что русский народ не без роду и племени, что он имеет свою историю, которой вправе гордиться» – такова замечательная по своему времени цель, которую поставил себе составитель летописи. Она должна была напомнить князьям о славе и величии родины, о мудрой политике их предшественников и об исконном единстве Русской земли. Задача эта выполнена летописцем с необыкновенным тактом и художественным чутьем. На основе текста определите, о каком летописце идет речь. Почему ученый XIX века К.П. Бестужев-Рюмин определил его труд как архив, «в котором хранятся следы погибших для нас произведений первоначальной литературы»?

Задача 18

Грандиозным по замыслу было его предприятие – создать собрание «всех книг, чтомых на Руси». И он осуществил свое намерение, выпустив в свет знаменитые «Великие Четьи-Минеи». Кроме личных книг и запасов Новгородской Софии, он привлек фонды монастырей – Троице-Сергиева, Кирилло-Белозерского, Иосифо-Волоколамского. (Заметим, кстати, что его самого называли «вторым Филадельфом, книголюбом завидным»). Для переписки книг он организовал в Новгороде специальную мастерскую, о чем и сообщил в предисловии к своему

собранию. Состоит оно из двенадцати очень внушительных по размеру томов. Самый малый имеет 816 листов, а самый большой – 1759... В общей сложности это свыше 27 тысяч страниц. В «Великие Четьи-Минеи» вошли полные и краткие жития, поучения «отцов церкви», «Патерики», сказания, притчи, описания путешествий, «Кормчая», послания, грамоты, сборники «Золотая цепь» и «Пчела», «Иудейская война» Иосифа Флавия и светские повести. Он провел унификацию собранных житий, одни из них переработал, другие совсем исключил и т.д. Предназначались «Минеи» для чтения в храме и дома. К какому времени относится создание этого грандиозного труда? Назовите автора замысла.

Задача 19

В свое время он оказал большое влияние на молодого царя, был его ближайшим советником. Его считают автором «Домостроя». Это не совсем так. «Домострой» возник еще в XV веке в Новгороде, а позднее советник царя переработал, отредактировал его. Славился он и как владелец большой мастерской по изготовлению книг и икон. Сам он говорил, что обучал городских сирот по их склонностям – кого грамоте, кого письму, а кого «книжному рукоделию». Он был деятельным поборником просвещения Руси. Есть предположение, что этот священник руководил и созданием первой московской типографии, которая выпустила несколько книг – на них нет никаких данных о времени и месте выхода в свет. Они так и называются «безвыходными» изданиями. Просветитель был тесно связан с Кирилло-Белозерским монастырем. Позже,

оказавшись в опале, он принял постриг. Приехал в монастырь со своим книжным «багажом», куда входили «Поучения» Феодора Студита, евангелие на греческом языке, книги, подаренные царем. Назовите его имя. Что вы знаете о деятельности просветителя?

Задача 20

Он, по словам В.О. Ключевского, «на много дней затворился в книгохранилище, чтобы рассмотреть и изучить старые книги и спорные тексты... Он начал рассматривать и сличать с греческим славянским текстом... и везде нашел перемены и несходства с греческим текстом...». После этого издал распоряжение о проведении учета и описания книг. В опись были внесены 2672 русские рукописные книги из 39 монастырей. Этого оказалось недостаточно. Пришлось купить еще 498 книг. Среди приобретенных рукописей были и очень древние IX – XII веков. В начале 1656 года он написал константинопольскому патриарху Дионисию: «...посылаю со мною казною... во святую гору Афонскую ради святых древних книг и принесоша нам не меньше пятисот, еще суть писаны за 500, за 700 и за 1000 лет, и сие от сих божественных книг благодатию Божию проведется и исправся у нас»... С какой целью была проведена опись и покупка такого количества книг? Кто был инициатором этого?

Задача 21

Сын русского посла в Турции и Персии, он рано попал ко двору и благодаря своим дарованиям быстро выдвинулся. Сначала возглавлял Малороссийский приказ, а потом – Посольский. Он был сторонником просвещения, сближения с Западом. Дом обставил по-европейски, завел у себя театральную труппу, собрал большую личную библиотеку не только на русском, но и на немецком, латинском, греческом, польском, французском, голландском, итальянском языках самой разнообразной тематики. Книги по архитектуре соседствовали с трудами по географии и космографии; медицинские пособия чередовались с юридическими трактатами; рядом с описанием городов были исследования по военному делу. Множество карт: «Чертеж Архангельского города и иных поморских городов и мест». «Три чертежа печатных, на одних листах Московской, другой польской, третий асийской земли», чертежи «свейской и датской земель»... У знатного вельможи имелись сочинения Аристотеля, «Кодекс» Юстиниана, произведения Вергилия и даже «Разговоры» Эразма Роттердамского. В то время в различных библиотеках, в том числе и домашних, книги держались в ящиках, лубяных коробьях, сундуках, ларях и ларцах, стенки и крышки которых украшала роспись на литературные сюжеты. Летом 1676 года, вскоре после смерти царя Алексея Михайловича, он впал в немилость. Он был назначен в Сибирь воеводой Верхотурья. Захватив с собой и часть книг, в том числе «две тетради словенского письма о болезнях», бывший канцлер отправился в далекий путь. Однако до цели

добраться не успел. Его противникам показалось, что наказан он слишком мягко. Его обвинили в чернокнижии, лишили всех чинов и имущества и сослали в Пустозерск- «место тундрявое, студеное и безлесное». Опальный боярин писал из Пустозерска множество челобитных и царю, и его приближенным. Возвратился в Москву только в 1682 году, но вскоре погиб во время стрелецкого бунта. О ком идет речь? Докажите текстом.

Задача 22

Уничтожается вековая монополия духовенства на книгу, вводятся в употребление новая гражданская азбука и арабские цифры. По меткому замечанию М.В. Ломоносова, «не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды». Меняется и характер печатных книг – появляются труды по математике, географии, кораблестроению, на политические и культурно- бытовые темы. Учреждаются общеобразовательные и специальные учебные заведения, среди них – Морская академия и школы – навигацкая, артиллерийская, медицинская, цифирная. Зарождается идея об организации Академии наук. Строятся новые типографии. Была выпущена знаменитая «Книга Марсова, или Воинских дел» – в ней рассказывалось о победе русских над шведами. Трудно перечислить все выдающиеся издания этого времени. Это и «Арифметика, сиречь наука числительная» Л. Магницкого, и греко-славянско-латинский букварь Ф. Поликарпова, «География генеральная» и «Геометрия славенски землемерие». В «Букваре» Поликарпова давались основы латинского и греческого

языков, текст сопровождался гравюрами на дереве – на двух из них изображены школы того времени. В «Арифметике» – сведения по алгебре, геометрии и тригонометрии. Начинает выходить первая печатная газета «Ведомости», сменившая рукописные «Куранты». Всего увидели свет почти 350 гражданских книг, не считая 30 на иностранных языках. Они издавались не только в Москве, но и в Петербурге, Киеве, Риге, Ревеле. О каком периоде в российской истории идет речь? Назовите человека, именем которого часто характеризуют целую эпоху?

Задача 23

Светское имя его Михаил Триволис. Родился он в семье албанского воеводы. Молодость провел в Италии. Здесь на протяжении многих лет слушал лекции в высших школах Болоньи, Падуи, Милана, во Флоренции изучал философию у прославленного гуманиста Иоанна Ласкариса, принимал участие в движении Савонаролы; в Венеции познакомился с выдающимся типографом Альдом Мануцием (один из шрифтов до наших дней сохранил название «альдине»). В 1505 году Михаил Триволис постригся в монахи в Ватопедском монастыре на Афоне и получил другое имя. Монастырь этот славился тем, что ему достались коллекции книг двух византийских императоров – Андроника Палеолога и Иоанна Кантакузена. Он с увлечением читал самую разнообразную литературу. Своей эрудицией и глубоким умом он вскоре завоевал уважение всей братии. В марте 1515 года на Афон пришла грамота московского великого князя. Василий Иванович просил прислать для разбора княжеской библиотеки старца Савву. Но Савва был

слишком дряхл для такой далекой поездки, и выбор пал на молодого энциклопедиста. В грамоте с Афона указывалось на него как на «искусного божественному писанию и на сказание или толкование всяких книг и церковных, и глаголемых еллинских». В Москву он прибыл в 1518 году и оставался на Руси до конца жизни. Порой считают, что он нужен был только для перевода на русский язык греческих книг, но в некоторых сказаниях прямо говорится, что он был призван для разбора богатейшей библиотеки московских князей и для составления каталога. Ученый монах был принят с почетом, князь обласкал его и поместил в кремлевском Чудове монастыре. Так длилось девять лет. Потом его обвинили в ереси и в сношениях с турецким султаном, заключили в Иосифо-Волоколамский монастырь, где его «морили голодом, стужею и угаром». И все его дальнейшие годы проходили в темницах и под надзором, пока он не попал в Троице-Сергиев монастырь, где получил относительную свободу. Страдания монаха сделали его в глазах современников святым. Назовите имя этого полиглота, книжного знатока, подлинного ученого-энциклопедиста, под которым он был известен в России.

Задача 24

В ведении Посольского приказа были и контакты с иностранными государствами, и прием зарубежных посольств, и отправка за границу посольств русских, и все дела с иноземными торговцами, и суд по их делам, и составление всевозможных грамот, выпуск газеты... Для выполнения столь сложной и ответственной работы нужны хорошо подготовленные люди. как

правило, возглавляли приказ (первоначально он назывался Посольской избой) образованные дьяки, с широким государственным образом мыслей. В подчинении дьяка – его помощник, подьячие, переводчики и толмачи. Все они приводились «к вере», то есть присягали: «Всякие государственные дела переводить вправду и с неприятели их государскими тайно никакими письмами не ссылатся, и мимо себя ни через кого писем не посылать, и в Московском государстве с иноземцами о государственных делах, которые ему даны будут для переводу, ни с кем не разговаривать». В середине XVII века насчитывалось свыше сорока приказов, почти все они располагались в Кремле. Потом на Ивановской площади было построено новое двухэтажное здание – административный государственный центр. В нем разместились многие приказы, в том числе и Посольский, помещение которого находилось вблизи колокольни Ивана Великого... При Иване Грозном во главе приказа стоял дьяк, который играл видную роль во внешней политике страны, участвовал почти во всех переговорах с послами, которые величали его «канцлером». Этот образованный дьяк провел целое книжное изыскание по религиозной живописи. В его время псковские мастера реставрировали Благовещенский собор, пострадавший от пожара. Канцлеру показалось, что псковичи создают новые иконы без должной идейной выдержанности. Но он не сразу выдвинул этот вопрос на обсуждение. Предварительно, чтобы подтвердить свои сомнения, стал изучать источники. Его личных книг, среди которых были произведения Дионисия Ареопага и Иоанна Златоуста, оказалось недостаточно, и он позаимствовал необходимое у московских бояр Морозова и Юрьева (о том, что у главы Посольского приказа были не только произведения

церковных писателей, свидетельствует принадлежавший ему «Травник» – медицинский справочник). Дьяк был казнен Иваном Грозным по подозрению в измене. Во главе приказа оказался человек, по отзывам современников, необыкновенно проницательный, умный и работоспособный. Царь Борис Годунов, дивясь его трудолюбию, часто говорил о нем: «Я никогда не слыхал о таком человеке, весь мир кажется для него тесен». При нем в Посольском приказе стала складываться справочная библиотека – ведь сотрудники такого важного учреждения постоянно нуждались во всевозможных справках о странах мира, обычаях народов, в словарях, картах и атласах... Продолжите текст, указав имена глав Посольского приказа.

Задача 25

Сравнительно «милостивым» наказанием при Анне считалось урезание языка, вырывание ноздрей, битье кнутом. В застенках Тайной канцелярии жестоко действовал Андрей Иванович Ушаков. Людям, попадавшим в застенок, выламывали руки, ломали спины, сажали на кол или обезглавливали часто лишь за то, что они, занимая высокие посты в государстве, осмеливались не соглашаться со взглядами «великолепного» Бирона, из «курляндской каналии» превратившегося в вершителя судеб России. Слова «политическая смерть» при Анне перестало быть пустым звуком. Ссылаемых в Сибирь с лишением всех прав предварительно уродовали и давали им другие фамилии и имена, чтобы никогда их затем нельзя было узнать и восстановить в правах. Да и сами ссыльные упорно умалчивали о своих прежних титулах, так как хорошо знали

нрав императрицы. Прапорщик Семеновского полка А.И. Шубин был сослан на Камчатку с изменением имени и в изуродованном виде. Рассказывают, что Елизавета по воцарении приказала возвратить его. Посланный за Шубиным семеновский офицер Булгаков объехал все тюрьмы Сибири и пришел в отчаяние: следы Шубина пропали. В одном из острогов в присутствии арестантов Булгаков с горечью заметил: «Что же я скажу государыне Елизавете Петровне?». «Разве теперь вступила на престол Елизавета Петровна?» – спросил кто-то из толпы арестантов. Это был Шубин, так и не опознанный Булгаковым. Прокомментируйте ситуацию.

Задача 26

Когда Петр I бывал в Киеве, он не раз слушал проповеди ученого монаха, молодого учителя Киево-Могилянской академии. Особенное впечатление на него произвело похвальное слово «о преславной над войсками свейскими победе» под Полтавой, произнесенное тем в июне 1709 г. в Софийском соборе. По распоряжению Петра I оно было немедленно напечатано. Напечатан был также перевод слова на латинский язык, «яко всей Европе общий». В 1711 г. монах сопровождал Петра I в Прутском походе, а через несколько лет мы встречаем его уже в Петербурге, он рукоположен в епископы, занимает высокие церковные должности. Ему поручается идеологическое обоснование крупнейших государственных мероприятий. Многие «птенцы гнезда Петрова» не затруднялись рубить головы стрельцам, подавлять народные возмущения, со шпагой в руке идти на приступ неприятельской крепости или с топором в руке

строить корабли. Но выступить с ярким публицистическим словом – устным или письменным – способны были немногие. Этот сподвижник Петра I – убежденный сторонник абсолютизма, реформ, противник косной старины, превосходно образованный, талантливый проповедник и писатель – оказался сущей находкой. В Петербурге он развил энергичную публицистическую деятельность. Он писал увещания к раскольникам и предисловие к Морскому уставу, выступал против суеверий и обосновывал право монарха распоряжаться престолом, доказывал допустимость, с церковной точки зрения, браков православных с «киноверными» и произносил «Слово похвальное о флоте российском и о победе галерами российскими над кораблями шведскими...». Его проповеди и иные произведения печатались в типографии, рассылались по церквям. Священники обязывались читать их в церквях по воскресным и праздничным дням, основываться на них в своих беседах с прихожанами. Все, что он говорил и писал, дышало убежденностью, было красноречиво, но без неумеренной витиеватости, словесного украшательства. Всю свою жизнь любовно собирал библиотеку, ею пользовались многие друзья. Насчитывала она по одним данным 4, а по другим даже 30 тыс. томов. Он отлично знал греческую и особенно римскую поэзию, сам был автором трагедокомедии «Владимир», лирических и шуточных стихотворений, интересовался математикой, классической физикой (в Киево-Могилянской академии он первый начал преподавать эти предметы) и очень любил историю. Особенно близок просветитель был с Антиохом Кантемиром и В.Н. Татищевым. Он называл этот

кружок «ученою дружиной». О каком «птенце гнезда Петрова» идет речь? Почему его называют идеологом петровских реформ? Согласны ли вы с этим? Обоснуйте свое мнение.

Задача 27

Екатерина II и те, кто по ее поручению ведал школьными делами, были детьми «века Просвещения». Им тоже казалось, что если от молодых ногтей человека правильно воспитывать, то можно создать «новую породу людей» – просвещенных, гуманных дворян, купцов, промышленников и ремесленников. Просвещенные дворяне не озлобляли бы излишней жестокостью своих крестьян, купцы, промышленники и ремесленники прилежно бы трудились. Они составляли бы общество, управлять которым просвещенному монарху было бы спокойно и приятно. С этой целью в 60 – 70-х годах была сделана попытка создать систему воспитательно-образовательных учреждений. В 1764 г. Екатерина II утвердила разработанное «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества». Задача ставилась грандиозная: «преодолеть суеверие веков, дать народу своему новое воспитание и, так сказать, новое порождение...». Обо всем, что было сделано в области народного образования раньше, говорилось с пренебрежением: «Много употреблено иждивения», но «мало, буде совсем ничего, существительных плодов от того собрано». Главная причина в том, что прежде заботились только об украшении и просвещении разума науками. Но тому, кто не воспитан в добродетелях, просвещение только вредит: «...Корень всему злу и добру Воспитание». Поэтому необходимо сначала воспитать

«новую породу, или новых отцов и матерей». Отцы и матери воспитают в тех же правилах своих детей, те – своих, «и так следуя из родов в роды в будущие веки». Какие же добродетели и качества «принадлежат к доброму воспитанию? Страх божий, похвальные склонности, трудолюбие, учтивость, благопристойность, «соболезнование о бедных», знание «домостроительства», «отвращение от всяких продерзостей», опрятность. Для дворянских детей предназначались привилегированные кадетские корпуса, «училища для благородных девиц». Для разночинцев – училище при Академии художеств, воспитательные дома во всех губерниях. Выйдя из училища, разночинцы должны были составить новое сословие – «третьей степень людей» – ученых, художников, ремесленников, учителей, врачей (первые две «степени» – дворяне и крестьяне). Об образовании и воспитании крестьянских детей не было сказано ничего. Крепостных ни в одно училище не принимали. В соответствии с «генеральным учреждением» были открыты: училище при Академии художеств (1764 г.); воспитательные дома – в Москве (1764 г.), в Петербурге (1770 г.); Общество двухсот благородных девиц в Петербурге (1764 г.) с отделением для мещанских девиц (1765 г.); коммерческое училище (1772), а также преобразованы кадетские корпуса. Кто проводил политику императрицы в области образования? Что вы знаете о его деятельности?

Задача 28

Его называют «первым русским доктором». Он происходил из семьи дьяка Посольского приказа. Первоначальное образование получил в Славяно- греко-латинской академии, а в 1692 г. был послан учиться в Италию – в Падуанский университет. Отсюда он писал Петру I через три года: «...показан есьмь подванским училищами доктором философии и врачевства и простираются трудолюбно в медицине еще». Диплом его от Падуанского университета (тогда же переведенный с латинского на русский язык) гласил: в «...своём искусстве тако изрядне, мудре, учителне, похвалне... изящне и учительским обычаем себе име, и таковую зрелость остроумия, толикую же показа силу памяти изучения словесности и прочих вещей, цже в совершеннейшем философе и врачу искаться обыкнут...». При вручении диплома, по обычаю, «...перстень же золотый на перст его возложи и берету учительскую... на главу его положи...». Затем он учился в других учебных заведениях «для большего совершения в медицине» (в Париже, Лейдене и других городах). В письме его к Возницыну любопытно выражение, что он в Венецию едет «живых собак мертвить, а мертвых живить». Оно обличает в нем человека, не чуждого юмора и стремящегося к углубленному практическому изучению анатомии, хирургии. Он вместе с Великим посольством 1697 – 1698 гг. был в Голландии, затем в Англии, где по поручению Петра I изучал работу учебных заведений. Выполнял он и другие обязанности: организовывал обучение морскому делу русских молодых людей, посланных за границу, несколько лет вел во Франции

сложную работу неофициального дипломатического агента. Кроме того, он нанимал на русскую службу докторов, «огородников» (садоводов), закупал лекарства и книги. О каком сподвижнике Петра I рассказывается в тексте?

Задача 29

В Петербургской Академии наук долгие годы работал крупнейший математик XVIII в. гениальный Леонард Эйлер (1707 – 1783 гг.), который приехал в Россию в 1727 г. Здесь он прожил до 1741 г., затем в течение 25 лет работал для Петербургской Академии наук, публиковал статьи в ее научных изданиях, вел переписку по научным проблемам с М.В. Ломоносовым и другими русскими учеными. Как ученый Эйлер был необыкновенно продуктивен. Только в изданиях Петербургской Академии он напечатал свыше 460 работ, среди которых были большие книги. Всего им создано более 800 книг, учебников, статей. Его научные интересы были широки, техника и теория машин, логика, конструкция оптических линз, расчеты движения небесных светил, гидравлические машины, строительство плотин и мостов и многое другое. Но 40% его работ посвящено арифметике, алгебре и математическому анализу. Роль Эйлера в истории русской науки и, шире, русской культуры велика. Он поддерживал Ломоносова в его борьбе с «неприятелями наук российских». Учебники Эйлера – «Руководство к арифметике для употребления Гимназии при имп. Академии наук» (первое изд. 1740), «Универсальная арифметика» (первое изд. СПб., 1768 – 1769), «Начальные основания алгебры», составленные на

основе его работ Н. Фуссом (1798), – способствовали подъему просвещения в России. Отметим еще учебное пособие Эйлера «Полное умозрение строения...кораблей, сочиненное в пользу учащихся навигации». Оно было переведено на русский язык и снабжено подробными примечаниями. Определите, что объединяет имена Л. Эйлера, С.К. Котельникова, С.Я. Румовского, М. Сафронова, М.Е. Головина?

Задача 30

Для изучения страны снаряжались многочисленные экспедиции, продолжавшиеся обычно по многу лет, стоившие больших затрат материальных средств, сил и энергии, порой уносившие здоровье и даже жизнь исследователей. Крупнейшим исследовательским предприятием в XVIII в. были первая (1725 – 1730 гг.) и особенно вторая (1733 – 1743 гг.) Результаты камчатских экспедиций (главным образом Второй, которую заслуженно называют Великой Северной экспедицией) – практические и научные – были грандиозны. Экспедиции должны были дать ответ на вопрос, издавна волновавший правительства, купцов и ученых многих стран: соединяется ли Азия на северо- востоке с Америкой или нет? С этим связывались надежды «о взыскании свободного пути морского от Двины реки даже до Омурского устья и до Китая», как писал Ф. Салтыков, намечая в одной из своих «пропозиций» (1714 г.) план экспедиции. «И ежели оный проход до китайских и до японских берегов сыщется свободный, в том будет вашему государству великое богатство и прибыль...» Первая экспедиция не дала убедительного ответа. Научные

результаты ее также не были вполне удовлетворительны. Поэтому была предпринята Вторая камчатская экспедиция, лучше подготовленная и оснащенная. В ней приняли участие академики и студенты, командированные Академией наук. Это были натуралист И.Г. Гмелин, историк Г.Ф. Миллер (впоследствии они были заменены Г.В. Стеллером и И.Э. Фишером), астроном Л. Делиль. В помощь академикам были приданы студенты Академического университета. Экспедиция открыла пролив, названный по имени начальника экспедиции, открыта северо-западная Америка, всесторонне исследована Камчатка, описаны северные берега Сибири от острова Вайгач до реки Анадырь, нанесены на карту Курильские острова и северная Япония, собраны богатейшие материалы по истории Сибири. Камчатские экспедиции – научный и гражданский подвиг ученых и моряков. Многие участники экспедиций перенесли тяжелые болезни, немало и умерло. Умер от цинги на острове, названном его именем и начальник экспедиции. Кто возглавлял эти экспедиции?

Задача 31

6 апреля 1904 г. было принято решение о посылке эскадры из Балтийского моря на Дальний Восток. 3 марта 1905 г. эскадра снялась с якоря в Либаве и через месяц пришла в бухту Камранг (Индокитай). Корабли прошли 16 тысяч миль. Русские имели 12 броненосных кораблей, японцы – 13, но русские корабли уступали в скорости, маневренности, боевой подготовке. Контр-адмирал, ни с кем не посоветовавшись, избрал для прорыва во Владивосток пролив. 14 мая

началось сражение. Флагманский корабль «Суворов» открыл огонь по японскому флагману «Микаса». После маневра японские корабли заняли выгодные позиции и открыли ответный огонь, сосредоточив его на броненосцах «Суворов» и «Ослябя». «Суворов» загорелся и вышел из строя, «Ослябя» затонул. С горящего флагмана раненый контр-адмирал и его штаб были переправлены на эсминец «Буйный». Русские корабли делали сложные маневры, уклоняясь от окружения. Им даже удалось на время оторваться от противника. Командование эскадрой принял Небогатов. Через час японский адмирал Того нагнал русскую эскадру, и бой возобновился. Обгоняя эскадру, японцы сосредоточили огонь на головных броненосцах. Горящий «Александр III» перевернулся, экипаж погиб. Затем загорелся и опрокинулся «Бородино». Из экипажа в живых остался один человек. Вскоре был затоплен мужественно защищавшийся «Суворов». Русская эскадра распалась на отдельные группы и одиночные корабли. Японцы искали их и топили. Утром 15 мая остатки главных сил под флагом Небогатова были окружены японскими кораблями и сдались. Лишь быстроходный крейсер «Изумруд» не подчинился сигналу о сдаче и прорвался сквозь строй противника. Ночью 16 мая он сел на мель у русских берегов и был взорван по приказу командира. К вечеру сдался японцам эсминец «Бедовый», на котором находился контр-адмирал, перешедший сюда с «Буйного». Во Владивосток удалось прорваться лишь одному легкому крейсеру и двум эсминцам. Три легких крейсера ушли на Манилу, где были разоружены. Так трагически погибла русская эскадра. О каком сражении идет речь? Кто командовал русской эскадрой?

Задача 32

В дни октябрьского переворота в Петрограде Цедербаум все еще пытался найти мирный выход из возникшего в стране острейшего общенационального кризиса. Однако его не слушали ни Керенский, ни Ленин с Троцким, ни лидеры меньшевистско-эсеровского блока, ни восставшие рабочие, солдаты и матросы. В итоге он, которого судьба обрекла на роль вечного оппозиционера, оказался в конфликте и с новой, большевистско-левоэсеровской властью. Объясняя свою позицию, он писал в самом конце 1917 г.: «Дело не только в глубокой уверенности, что пытаться насаждать социализм в экономически и культурно отсталой стране бессмысленная утопия, но и в органической неспособности моей помириться с тем аракчеевским пониманием социализма и пугачевским пониманием классовой борьбы, которые порождаются, конечно, самим тем фактом, что европейский идеал пытаются насадить на азиатской почве...» Цедербаума ужасало то, что большевики надолго дискредитируют в глазах народа идею социализма, он физически ощущал, что Россия идет к новому цезаризму. Но путь разжигания гражданской войны под лозунгом свержения большевистской диктатуры был для него органически неприемлем, ибо он хорошо понимал, что значительная часть народа поддерживает Ленина. Вплоть до сентября 1920 г., когда он вполне легально покинул советскую Россию, он честно и открыто боролся с большевиками. Однако силы были слишком неравны. Последняя, германская, эмиграция Цедербаума, во время которой он редактировал меньшевистский

«Социалистический вестник», продолжалась меньше трех лет: в апреле 1923 г. он умер от туберкулеза гортани, не дожив и до 50 лет. На могиле его было установлено скромное надгробие с лаконичной надписью: «Юлий..... – борец за освобождение рабочего класса». Под каким именем меньшевистский лидер вошел в историю?

Задача 33

В I Государственной думе «белый граф» часто выступал с трибуны (190 раз!). Однажды, собираясь выступать в Думе против социал-демократической фракции, граф попросил одного из журналистов: «Окажите мне услугу, – составьте полный список всего, что имеется в печати о Ленине и всех произведениях Ленина. Я хочу иметь право возражать ему». Революционеры претили ему тем, что они «растрavляют классовую борьбу». «Белый граф» не раз полемизировал с марксистами, но в то же время резко порицал гонения против них. Он считал, что их нужно разубеждать. Умеренные позиции графа по аграрному вопросу, ответному думскому адресу, по вопросам об амнистии и смертной казни, неприкосновенности личности, национальных окраинах, о Финляндии определили его репутацию в парламенте: консервативного депутата. На выборах во II Думу он был забаллотирован. В 1907 г. граф заболел воспалением легких и умер 15 июня в гостинице «Метрополь». Похоронен он был в своем имении Глубокое в Псковской губернии. Российская либеральная общественность восприняла его кончину как тяжелейшую утрату для страны. В прессе появились десятки некрологов, откликов на его смерть. В них

отмечалось, что среди отошедших в вечность общественных деятелей «немного найдется людей, столь единодушно оплакиваемых». Известный философ Е.Н. Трубецкой писал, что «кончина графа ... представляет крупное общественное горе». Газета «Биржевые ведомости» писала: «Белый граф», как многие называли покойного... Не его белые волосы и не серебряная борода – не эта видимая белизна дала повод к такому названию. Человеческая мысль, искреннее чувство, серьезные побуждения, постоянная во всем прямота, непоколебимая вера в истину своих стремлений, преданность работе обновления родины, чистота души, которая не окроплена ни одной точкой лжи или лицемерия, а ведь граф был политическим деятелем в это кошмарное время... – вся эта внутренняя белизна создала покойному имя «белый граф». И оно останется за ним». Полностью разделял это мнение и вождь кадетской партии П.Н. Милюков: «Провести эти горячие годы в самом пекле политической борьбы и выйти из нее без малейшей царапины, – это счастье, которое достается немногим. Вот почему живые могут только позавидовать умершему. Его жизненный путь окончен: память его будет чиста и нетленна». И многие другие выдающиеся политические и общественные деятели России, как, например, В.Д. Набоков (отец будущего писателя В. Набокова), высоко отзывались о графе, видя в нем человека «исключительного ума, редкого благородства и безупречной чистоты». С.А. Котляревский считал его «либералом в самом лучшем, благородном и чистом смысле этого слова. И этот либерализм был связан с глубоким уважением к человеческому достоинству». Пожалуй, единственным резким

диссонансом в этих откликах печати на смерть Петра Александровича была статья В.И. Ленина. Что вы знаете о жизни и деятельности графа? Назовите его имя.

ОТВЕТЫ

Задача 1. а) Партия конституционных демократов (кадетов), лидер – П.Н. Милюков; б) «Союз 17 октября» (октябристы), лидер – А.И. Гучков; в) Союз русского народа (черносотенцы), лидер – В.М. Пуришкевич.

Задача 2. Г. Распутин.

Задача 3. П.А. Столыпин.

Задача 5. Николай II и В.И. Ленин (Брестский мир).

Задача 7. П.И. Гроховский.

Задача 8. Смерть царя Федора Иоанновича, отказ царицы Ирины занять престол, появление нового царя – Бориса Годунова.

Задача 9. Борис Годунов.

Задача 10. Старов построил и Троицкий собор в Александро-Невской Лавре в форме базилики.

Задача 11. Английский дворец в Петергофе (1781 – 89), здание Академии наук (1783 – 89), Царскосельский дворец (1792 – 96), Смольный институт и др.

Задача 12. А. Венецианов и К. Брюллов.

Задача 13. Н. Рерих

Задача 14. М. Ларионов утверждал: «наука учит, что мы видим предметы посредством лучей, исходящих от них. Значит, мы...воспринимаем сумму лучей, идущих от источника света, отраженных от предмета и попавших в поле нашего зрения». Живопись и должна изображать не видимые предметы, а «некие формы, выделяемые волей художника». На полученных по этому рецепту картинах непосвященный зритель видел хаос пересекающихся линий, исходящих из некоторых точек их пересечений. Так появились его картины «Лучистая колбаса и скумбрия», «Лучистая улица», «Уличный шум» и др.

Задача 15. Русский балет; С. Дягилев.

Задача 16. Митрополит Иларион. А вот один из штрихов его биографии: упоминаемый Нестором в житии Феодосия Печерского «черноризец Ларион», который был «книгам хитр писати», может быть, и есть Иларион – в прошлом митрополит Киевский.

Задача 17. Нестор «Повесть временных лет».

Задача 18. Архиепископ Макарий, XVI век.

Задача 19. Сильвестр.

Задача 20. Патриарх Никон; с целью проведения церковной реформы.

Задача 21. Артамон Сергеевич Матвеев.

Задача 22. Эпоха Петра Великого, первая четверть XVIII века.

Задача 23. Максим Грек.

Задача 24. Иван Висковатый, Андрей Щелканов.

Задача 26. Феофан Прокопович.

Задача 27. Иван Иванович Бецкой (1704 – 1795) в 80 – 70-х годах проводил политику Екатерины II в области «воспитания обоего пола юношества». Сам он получил неплохое образование, много читал, путешествовал. На его педагогические взгляды оказали влияние идеи Я.А. Коменского, Дж. Локка, Ж.Ж. Руссо. Его фамилия образована путем отсечения первого слога от фамилии его отца князя И.Ю. Трубецкого. Бецкой был его внебрачным сыном, родился в Стокгольме, где Трубецкой находился в плену (взят при Нарвском сражении).

Задача 28. Петр Васильевич Постников.

Задача 29. Это ученики Эйлера, выдающиеся математики.

Задача 30. Капитан-командор Витус Беринг (1681 – 1741).

Задача 31. Цусимское сражение; под командованием начальника Главного морского штаба контр-адмирала З.П. Рожественского.

Задача 32. Юлий Мартов.

Задача 33. П.А. Гейден.

Литература

1. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи.-М.: Просвещение, 1993
2. Бродский Б., Варшавская А. Века, скульпторы, памятники.- М.: «Советский художник», 1962.
3. История искусств/ Авт.-сост. А. Воротников, О. Горшкотов, О. Еркина.- Мн.: Литература, 1998.
4. Занимательные истории из русской истории (XVI- XVII века)/ Авт.-сост. Л.Б. Яковер. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.
5. Занимательные истории из русской истории (XVIII век)/ Авт.-сост. Л.Б. Яковер. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.
6. Занимательные истории из русской истории (XIX век)/ Авт.-сост. Л.Б. Яковер. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.
7. История всемирной литературы. Т.1.- М.: Наука, 1983.
8. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века.-М.: «Просвещение», 1987.
9. Пашков Б.Г. Русь-Россия-Российская империя.- М.: ЦентрКом, 1997.
10. Политическая история России в партиях и лицах/ Сост. В.В. Шелухаев и др.- М.: ТЕРРА, 1994.
11. Семенченко В.Ф. История фармации.- М.: ИКЦ «МарТ», 2003.

Григорьева Наталия Анатольевна
Хорошенкова Анна Валерьевна

Личность в российской истории: неизвестное об известных Часть II

Практикум издан в авторской редакции
Сетевое издание

Главный редактор – Кирсанов К.А.
Ответственный за выпуск – Алимова Н.К.
Учебное издание

Системные требования:

операционная система Windows XP или новее, macOS 10.12 или новее, Linux.

Программное обеспечение для чтения файлов PDF.

Объем данных 0,7 Мб

Принято к публикации «17» марта 2020 года

Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/11MNNPU20.pdf> свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

ООО «Издательство «Мир науки»

«Publishing company «World of science», LLC

Адрес:

Юридический адрес – 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

Почтовый адрес – 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

<https://izd-mn.com/>

**ДАННОЕ ИЗДАНИЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ НА
ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ**